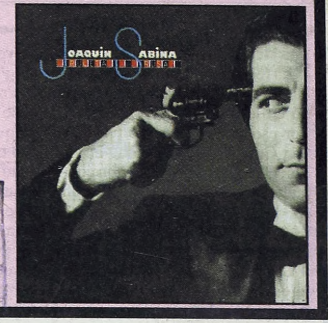




BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 11 NOV 2002
Coloc. Nº D 10.355

CARA

El ex jefe del Ejército Martín Balza no está de acuerdo con el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena. "Un decisorio judicial no puede constituir una incertidumbre para los militares", dijo ayer, hablando de un eventual fallo de la Corte Suprema sobre la impunidad militar. De hecho, Balza sabe quiénes hacen rodar esas opiniones: "Son los que se consideran responsables pero no dieron la cara ni han asumido la responsabilidad".

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 10 de noviembre de 2002 - Año 16 - Nº 5021
Precio de este ejemplar: $2,80 - Recargo venta interior: $0,30
En Uruguay: $35 - Opcional Revista con CD Joaquín Sabina: $8

SUPLEMENTOS
SATIRA-m²-FUTURO



CARRIO CANDIDATA

La diputada del ARI es la principal desafiante del peronismo. Al lanzar su candidatura presidencial y mientras rompía con los socialistas, prometió separar a la Corte Suprema, declarar la nulidad de mandatos, recrear "la petrolera nacional", y procesar a los ex funcionarios por asociación ilícita Páginas/2 a 4

"SIN CONTRATO MORAL NOS VUELVEN A SAQUEAR"

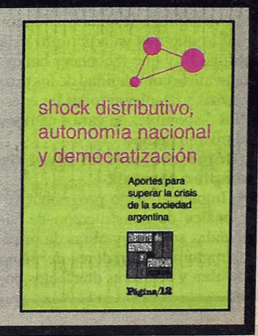


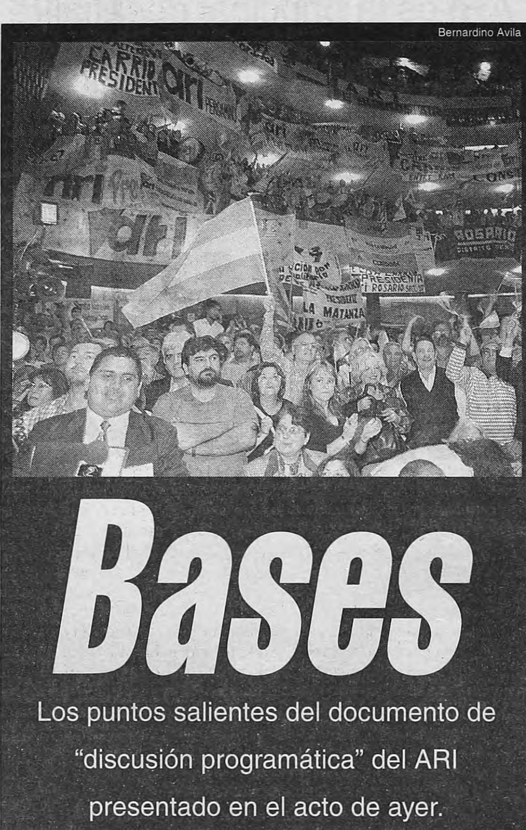
Bernardino Avila

RECLAME GRATIS

El libro de la CTA

El documento para impulsar un debate nacional sobre el tema "Ningún hogar pobre en la Argentina", elaborado por el equipo del Instituto de Estudios y Formación de la Central de los Trabajadores Argentinos




Bernardino Avila

Bases

Los puntos salientes del documento de "discusión programática" del ARI presentado en el acto de ayer.

Instituciones

La reconstrucción de las instituciones de la República se ha erigido en nuestra máxima prioridad. Por eso proponemos convocar a una Convención Nacional Constituyente que trabaje sobre un conjunto de principios derivados de un sólido consenso social.

Los ejes principales de la reforma serán:

◆ La caducidad de todos los mandatos legislativos nacionales.

◆ El cese en el ejercicio de sus funciones de los actuales miembros de la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

◆ La sujeción a ratificar en los cargos que ocupan de los actuales jueces en lo criminal y correccional federal, de acuerdo con el procedimiento que, para tal fin, fije la Convención Nacional Constituyente.

Hacia una democracia participativa

La crisis de legitimidad, que toma expresión en las abstenciones masivas o en la apatía ciudadana en la acción político-social, asume en nuestro país una forma particular. Las luchas de los últimos años hablan de una exigencia mayor de los actores sociales que quieren controlar y ser consultados sobre la decisión de las políticas. Por eso hay que diseñar una nueva relación entre sociedad civil y Estado.

◆ **Mecanismos de control ciudadanos:** serán incrementados cuantitativa y cualitativamente para fiscalizar los de los actos de gobierno, teniendo en especial consideración la participación de las asociaciones civiles.

◆ **Publicidad de las decisiones de gobierno:** sobre todos los pasos previos al dictado de cada política de gobierno.

◆ **Juicio por jurados:** se promoverá su instalación progresiva, como está previsto en la Constitución.

◆ **Ley de acceso a la información:** se buscará su sanción para que permita un efectivo control de los actos de gobierno y del gasto público.

◆ **Poder local:** deberá reforzarse allí donde la presencia ciudadana resulta más inmediata y efectiva. El plano local es decisivo en materia de participación, más cuando la deserción del Estado obliga a los municipios a asumir numerosas competencias y servicios públicos.

◆ **Presupuesto participativo:** una herramienta que debe institucionalizarse. Al permitirse el acceso a los datos e informaciones del presupuesto público y a los planes elaborados por la autoridad pública, se entrega a la sociedad el poder soberano de decidir directamente el gasto público y de prepararse para asumir mejor un proyecto de democracia sustantiva.

Un nuevo régimen económico y social para una República de iguales

Cambiar el régimen económico y social vigente por tantos años es necesario para salir de la grave crisis que atraviesa el país. Será la capacidad colectiva para construir un nuevo régimen de organización social lo que nos va a permitir esta salida. Hay que reconocer honestamente la complejidad de los problemas y desplegar todas las energías disponibles en varios campos al mismo tiempo.

¿Cómo mejorar el nivel de empleo formal?

◆ Implementando programas regionales de construcción de viviendas sociales y obras de infraestructura, generadores de mano de obra y difusoras de efectos positivos para la retención poblacional y el desarrollo.

◆ Promocionando el empleo privado directo dirigido a las pymes, pero no negociando aisladamente con cada empresa sino en el contexto de asociaciones regionales y acuerdos tripartitos estrictamente supervisados.

◆ Impulsando programas en cuencas productivas para permitir que pequeños productores puedan desarrollar productos en escala.

◆ Promoviendo diferentes tipos de trabajos de inserción social, en forma coordinada con las políticas de sostenimiento de ingresos.

Por la dignidad del salario

◆ Se promoverán aumentos de salarios en el marco de negociaciones colectivas de trabajo, conforme a las nuevas normas de regulación laboral, que fomenten una mayor cooperación en la empresa y una mayor participación de los trabajadores en los resultados y en la gestión.

◆ Se tenderá a incorporar al salario los componentes no remunerativos.

Políticas para el desarrollo industrial

Junto con el desarrollo agropecuario, el compromiso con el desarrollo industrial es promover políticas macroeconómicas que favorezcan la valorización productiva junto con un cambio en la actual trayectoria de especialización, estimulando la creación de un ambiente competitivo y fomentando la inversión e integración productivas. Para lograrlo:

◆ Se propondrá una nueva legislación antimonopólica y de defensa de la competencia.

◆ Se revisarán los criterios de tarifas de los servicios públicos.

◆ Se aplicará efectivamente el régimen de Compre Argentino, dando participación a las pymes en la fiscalización del régimen.

◆ Se facilitará la aplicación de medidas antidumping y de salvaguarda.

Política monetaria, cambiaria y financiera

La regulación de la economía dirigida por el capital financiero, en un contexto de amplia apertura económica, ha favorecido la especulación por sobre la producción. Argentina ha pagado un precio muy alto por adoptar un sistema basado en la provisión de divisas y de seguro de cambio gratuito por parte del Estado. El desafío es reconstruir un sistema monetario, cambiario y financiero que desaliente la especulación financiera y permita recuperar lo máximo posible las funciones de la moneda nacional. Recuperar la confianza en la moneda no es sólo un problema de reservas, sino de un sistema de pagos recíprocos que establezca relaciones consistentes entre deudores y acreedores mediante la coordinación de la reforma fiscal, la renegociación de la deuda pública y la política cambiaria.

Para ello se tomarán las siguientes medidas:

◆ Regular la oferta monetaria en base a un indicador de la evolución de los precios con metas decrecientes. Mientras dure la emergencia, este modo de regulación será aplicado con la flexibilidad que exige la urgencia de asegurar la reactivación.

◆ En el régimen cambiario, el objetivo es separar lo máximo posible la regulación de la oferta monetaria de la estabilización de un tipo de cambio efectivo que sea competitivo para el país pero consistente con la necesidad de promover un sistema productivo integrado y el bienestar de la población. Para ello, y estableciendo valores de referencia, se garantizará: solvencia fiscal consistente con la reprogramación de la deuda pública; consideración de las distintas monedas que participan el comercio exterior; aumento y diversificación de las exportaciones; uso flexible de retenciones y reembolsos; control del movimiento de capitales y liquidación perentoria y completa de las divisas de exportaciones.

◆ En materia financiera, se tenderá a reducir el cortoplacismo y la dolarización de las transacciones, recomponer la oferta de crédito y reducir la segmentación en el mercado para que llegue a las empresas de menor tamaño y a las regiones más relegadas. Asimismo, se trabajará para terminar aquellos temas aún pendientes derivados de la incautación de depósitos y de la pesificación asimétrica. Reconociendo las limitaciones jurídicas, se buscará revisar las medidas indiscriminadas que favorecieron la licuación de pasivos de deudores solventes y liberar todas las restricciones remanentes al uso de fondos por parte de los depositantes.

El petróleo bajo el control del Estado

Nuestra propuesta es recrear una empresa petrolera estatal para que sea la ejecutora de la política petrolera del país, además de hacer efectivo el cumplimiento de la Ley de Hidrocarburos y de los marcos regulatorios eléctrico y gasífero. Crear un ente regulador de todo el sistema energético, que haga efectivo el cumplimiento de la Ley de Hidrocarburos. En materia petrolera, este ente debe exigir la constitución de reservas estratégicas, limitar las exportaciones a su comprobado mantenimiento y controlar la subfacturación. Es necesario exigir inversiones en exploración, establecer precios de referencia en el mercado interno, controlar los impactos ambientales de la actividad y exigir el cumplimiento de las normas del compre argentino. Aumentar las retenciones a las exportaciones de hidrocarburos.

Los servicios públicos para las necesidades de la población

El proceso de privatizaciones de las empresas del Estado ha sido irracional, frecuentemente al margen de normas y procedimientos jurídicos y contrario a los intereses de la ciudadanía. Para que los servicios públicos cumplan con su razón de ser, nuestra propuesta es:

◆ Revisar integralmente todos los contratos de concesión o transferencia de las empresas y todas las renegociaciones, caso por caso. Las ilegalidades comprobadas serán sancionadas y revertidas.

◆ Revisar los compromisos de inversión, el cumplimiento de los coeficientes de aportes de capital propio, de la legislación de compre argentino, los criterios de aplicación de la "neutralidad tributaria", la legalidad de los ajustes de tarifas y el cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 42 de la Constitución nacional.

◆ Asegurar la implementación de programas de desarrollo de proveedores locales en las negociaciones.

◆ Desarrollar un muy activo seguimiento de las fusiones, adquisiciones y prácticas anticompetitivas.

◆ Garantizar la prestación de los servicios públicos esenciales y modificar los criterios de tarifación.

◆ Intervenir y revisar el funcionamiento de los entes reguladores u órganos de control, se los dotará de autarquía e independencia plenas.

◆ Integrar a los respectivos marcos regulatorios una visión dinámica de la incorporación del desarrollo científico-tecnológico bajo supervisión estatal.

◆ Establecer nuevas regulaciones a la propiedad de las empresas prestatarias de los servicios públicos privatizados, a fin de introducir mayor competencia de forma directa, como también en todos aquellos mercados en los que, por distintos motivos, los monopolios privatizados podrían ejercer prácticas anticompetitivas.

ELISA CARRIO

"Vamos

Por José Natanson

Consiguió un partido nacional propio, presentó las bases de un programa de gobierno y lanzó su candidatura presidencial. Ayer, en un Teatro Coliseo colmado, la líder del ARI Elisa Carrió dio un paso más en su objetivo de consolidarse como la gran referente de la oposición. "Para que este país sea digno es necesario que no haya un pobre más", sostuvo la chaqueña que vivió un festejo agridulce: los socialistas, sus principales aliados políticos, decidieron no participar del acto, en una movida que deja la relación al borde de la fractura y complica los planes políticos de Carrió.

El acto

El acto comenzó poco antes de las cuatro de la tarde. En el escenario, unos cincuenta dirigentes del ARI, entre diputados, intendentes y concejales, se ubicaron bajo un cartel que decía "Bases para una república de iguales, Carrió presidente". En las gradas se acomodaron grupos del ARI, de la juventud y de las universidades, llegados desde diferentes puntos del país: banderas de "Chaco presente", de la Juventud de Mendoza, de Entre Ríos, de Rosario. Y también del Gran Buenos Aires: La Matanza, San Miguel y San Martín. Los organizadores hablaban de tres mil personas. Aunque la cifra parece exagerada, el teatro estaba colmado. En cualquier caso, fue la mayor convocatoria del ARI en su cortísima historia.

El acto comenzó con breves discursos de los pequeños partidos aliados. El último fue el de Juan Carlos Dante Gullo, que arrancó algunos silbidos y gritos de "no a la violencia". Cuando concluyó, mientras los militantes gritaban "se ve, se siente, la Gorda presidente", se proyectó un video que sintetiza la trayectoria política de la chaqueña.

Con la canción "Resistiendo" de Susana Rinaldi de fondo, en la pantalla gigante se proyectaban fotos de la diputada en los comienzos de su carrera, antes de romper con el radicalismo, caminando con el crucifijo. Después, fragmentos de su intervención en el Congreso, cuando lideró la oposición a los superpoderes de Domingo Cavallo. "Vienen por más porque son insaciables", gritaba una Carrió enojadísima. Finalmente, imágenes de Carrió en campaña, vestida con un poncho, hablando en La Quiaca.

Historia: ***Con la canción "Resistiendo" de Susana Rinaldi de fondo, en la pantalla gigante se proyectaban fotos de la diputada en los comienzos de su carrera.***

Cuando terminó el video, el locutor presentó a los responsables de coordinar el programa del ARI: la ex asesora de Carrió y actual diputada Marcela Rodríguez, el sociólogo José Nun; la historiadora Hebe Clementi; Lucy de Cornelis, de Mujeres en Lucha; el diplomático Miguel Angel Espeche Gil; el experto en educación Gustavo Lambruschini, y el economista Rubén

LANZO SU CANDIDATURA A PRESIDENTE POR EL ARI

a edificar un nuevo país"

Con el teatro Coliseo lleno y los socialistas ausentes, la diputada oficializó su candidatura y presentó equipos. Destacó el crecimiento del ARI en un año, pese a "estar desnudos y sin dinero", y presentó las Bases para debatir la plataforma.

Bernardino Avila



Carrió habló ante una multitud entusiasmada y presentó a referentes de su equipo.
Estuvieron Nun y Lo Vuolo, además de Clementi, Rodríguez, Espeche Gil, De Cornelis y Lambruschini.

Lo Vuolo, al que las barras del ARI aplaudieron como si se tratara del mismísimo John Maynard Keynes.

Presencias y ausencias

Carrió sabía que algunos referentes importantes del Partido Socialista, como el ex titular del PSP, Rubén Giustiniani, o dirigentes claves del PSD, como Norberto La Porta, no participarían del lanzamiento. Sin embargo, nadie, ni siquiera ella, imaginó que ningún dirigente socialista se acercaría al Coliseo, y que se limitarían a mandar una adhesión fría, que la chaqueña ordenó no leer en el acto para evitar abucheos.

En privado, Carrió se queja de la decisión de los socialistas de armar su propio bloque de diputados, de las presiones por el candidato a vice y del proyecto de Giustiniani para despenalizar el aborto presentado la semana pasada. Los socialistas dicen que hace tiempo de que se enteran de los movimientos de Carrió por los diarios y discuten algunas decisiones claves –e inconsultas– de la diputada, como la de cerrar las puertas a una alianza con Aníbal Ibarra en la Capital.

El viernes por la noche, la conducción del PS decidió no asistir al acto, llevando el conflicto a un punto de difícil retorno (ver nota en página 4). "Lo siento por Alfredo (Bravo), porque es una relación personal que excede lo político", explicó Carrió a **Página/12** una vez que concluyó el acto. "Pero esto consolida la idea de que tenemos que formar una fuerza homogénea. La decisión la tomaron ellos y para mí es un tema cerrado", agregó.

No había ningún socialista, pero sí estaban los diputados del ARI, como Rafael Romá y María América González, además de referentes distritales, como el porteño Eduardo Jozami. Llegaron adhesiones del escritor Ernesto Sabato y del PT de Brasil. Y hubo, además, dos presencias inesperadas: Rafael Bielsa, candidato a jefe de Gobierno de la Ciudad con el respaldo de Néstor Kirchner; y Gustavo Gutiérrez, el diputado que trabajó junto a Carrió en la Comisión Antilavado, cuyo partido, el Demócrata de Mendoza, apoya la candidatura de Ricardo López Murphy.

El discurso

El dirigente metalúrgico Alberto Piccinini, un histórico del ARI, proclamó la candidatura de Carrió. "Es para Menem que lo mira por TV", cantaban las barras, mientras Carrió saludaba con los brazos levantados. Camisa blanca con flores celestes, pantalón del mismo color y un saquito combinado, la diputada estrenaba imagen y discurso.

"Un año atrás nos estábamos encontrando muchos de los están acá y algunos que hoy no quisieron estar", recordó la chaqueña, en la única referencia a la crisis con el socialismo. "Pasó un año y hoy el ARI es un partido nacional, con representación en los 24 distritos. Es la difícil tarea de caminar desnudos, sin recursos y sin dinero. Vamos a fundar un contrato moral porque si no hay contrato moral en cinco años nos saquean el país", agregó.

En sintonía con su nueva estrategia comunicacional, Carrió aclaró que no iba a pronunciar un discurso de barricada. No apeló a sus clásicas metáforas sobre huracanes y partos, y su intervención fue concreta y programática (ver recuadro): mencionó los planes para generar empleo, el proyecto para recrear una empresa petrolera nacional, la nulidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final y la renegociación de la deuda.

En un tono que por momentos se volvía más intimista, Carrió apeló también a la memoria familiar: habló de "volver a la utopía de nuestros abuelos", de "la mesa familiar bien servida" y de "recrear la idea de mi hijo el doctor".

Concluyó con un párrafo de esperanza. "El poder puede hacer muchas cosas pero no puede destruir las conciencias. No podrán con nosotros porque a fuerza de verdad y convicción vamos a edificar un nuevo país."

El futuro

El acto de ayer fue la gran apuesta –un tanto demorada– del ARI y de Carrió. Aunque su imagen había crecido en forma imparable a partir del colapso de la Alianza y el ostracismo de Chacho Alvarez, últimamente había sufrido un estancamiento innegable. La fugaz sociedad con Luis Zamora y Víctor De Gennaro para luchar por la caducidad de los mandatos instaló confusión, y el anuncio sobre la suspensión de la campaña creó dudas sobre su voluntad de candidatearse.

A tres meses de aquellos desaciertos, Carrió salió a recuperar terreno. Por eso, además de la proclamación de su candidatura y la presentación del PARI, la diputada difundió ayer las bases de su programa de gobierno, con el que aspira a neutralizar las críticas sobre su supuesta falta de proyecto y a mostrar una imagen diferente al internismo peronista.

De ahora en más, la diputada deberá dedicarse de lleno a la ardua tarea del candidato: trabajo en el plan definitivo a través de comisiones, recorridas por el conurbano, viajes al interior y la estratégica definición sobre su compañero de fórmula.

No será sencillo. En principio, deberá resolver viejos inconvenientes: su falta de recursos, sus dificultades para ampliar su espacio con nuevas alianzas políticas, la excesiva dependencia mediática. Y también tendrá que enfrentar problemas nuevos: la virtual ruptura con el socialismo es un golpe durísimo para Carrió, que podría perder a su principal sostén partidario y a su socio político más fuerte.

En este contexto, y a pesar de los esfuerzos, su futuro político aún es una incógnita. Más allá de los episodios puntuales, hay problemas que parecen más de fondo: muchos, incluso los integrantes del círculo íntimo de la chaqueña, sostienen que ha llegado el momento de revisar su estilo excesivamente personalista de conducción. A pesar de todo, ayer Carrió parecía contenta. "Si pude irme del radicalismo y separarme de (Raúl) Alfonsín, también voy a poder enfrentar esto", aseguraba.

Lo que dijo Carrió

◆ "Hemos sido una sociedad violenta y eso hay que reconocerlo. Los genocidas van a ser juzgados con la nulidad de las leyes de impunidad y los que saquearon el país van a ser juzgados por asociación ilícita."
◆ "No nos queda futuro si no hacemos ese contrato. Sólo los países con fuertes contratos morales construyen caminos de desarrollo e integración social. Si no lo hacemos, dentro de cinco años otra vez saquean el país."
◆ "Vamos a poner el mérito en primer lugar a través de una agencia autónoma, porque si no, vale más ser amigo del juez o amante del presidente."
◆ "Hay que avanzar a una democracia participativa con canales muy claros. Y hacer una reforma constitucional para declarar la caducidad de todos los mandatos y separar a la Corte Suprema."
◆ "Vamos a terminar con la pobreza. Decir que en Argentina no hay alimentos es como decir que en Kuwait no hay petróleo."
◆ "Hay que recuperar la moneda nacional a través de un régimen cambiario que permita producir."
◆ "No tengo prejuicios con los empresarios que han producido ni con los banqueros honestos. Los necesitamos para una alianza de industrialización."
◆ "Vamos a impulsar una ley de sociedades anónimas con acciones nominales para saber qué narco, qué político o qué saqueador es el dueño de las tierras. Creemos en la legalidad, y la ley dice que si el origen es ilícito corresponde la confiscación."
◆ "Muchos argentinos y argentinas se han convertido en desaparecidos sociales por culpa de estas ficciones malditas."
◆ "Yo siempre digo que no hay nada mejor que un marido controlado, y acá digo que no hay cosa mejor que una democracia custodiada por una ciudadanía plena."

OPINION

Por Martín Granovsky

Construir

La elección de 1989 fue plebiscitaria. El radicalismo perdió. La de 1995 también: Carlos Menem fue premiado por la derrota de la inflación. La de 1999 marcó el hartazgo de la sociedad con Menem. ¿Y la del 2003? Salvo que Eduardo Duhalde consiga ya no la maravilla actual del estancamiento sino el paraíso de una economía que crece, será la primera elección no plebiscitaria en mucho tiempo. No se votará por aprobar al último presidente o repudiarlo sino por un modelo de sociedad o, más modestamente, por un liderazgo de reemplazo. Por eso es una buena oportunidad para lanzar programas, como hacen Elisa Carrió o la Central de Trabajadores Argentinos. No son acabados planes de gobierno pero sirven para abrir el debate político más allá de uno u otro candidato. Son útiles para discutir el rumbo cuando la Argentina ya agotó el modelo neoliberal de apertura irrestricta y la victoria de Lula en Brasil supone, a escala mundial, el desafío más importante a la lógica financiera con un candidato que en lugar de proclamar al nuevo presidente del Banco Central, anuncia antes que nada la creación de una secretaría contra el hambre.

Si parece tonto extrapolar la victoria de Lula, es sano envidiarlo. El PT logró articular un frente social entre operarios y empresarios, consiguió canalizar la voluntad de cambio y transformó la derrota de la hambruna en la gran utopía del siglo XXI. Pero sobre todo construyó, construyó y construyó. Discutió internamente. Superó diferencias sin diluirlas. Y jamás despreció la articulación de alianzas hacia adentro y hacia fuera del partido. En Uruguay, la experiencia del Frente Amplio es igual: en él conviven desde hace 31 años partidos y movimientos sociales. ¿Puede decirse lo mismo de la Argentina? Por ahora no. Aquí los proyectos del centroizquierda siguen siendo personalistas y, más allá de las responsabilidades de cada uno, es una señal de precariedad política de ese espacio que ayer en el Coliseo Elisa Carrió haya lanzado su candidatura sin un acuerdo previo y sólido con los socialistas y la CTA, o que hayan quedado fuera del lanzamiento experiencias como las de Hermes Binner en Rosario y Aníbal Ibarra en Buenos Aires. Nadie en su sano juicio puede minimizar la importancia de los líderes carismáticos. Aparecen muy de tanto en tanto, y contar con uno es una bendición política. Pero en este punto Brasil también es un ejemplo: incluso con su extraordinario poder de comunicar política y emociones, Lula jamás desconoció que el PT no tendría futuro sin combinar su liderazgo con propuestas y alianzas. Sin construcción, que no tiene nada que ver con la partidocracia sino con la sociedad y los partidos, al centroizquierda solo le quedará la esperanza de que Carlos Menem resulte candidato para que el 2003 sea un plebiscito. Eso puede ser suficiente para ganar, pero no alcanzará para gobernar.


Bravo fue "un amigo más allá de la política" para Carrió, que no concurrió al acto de ayer.
La unificación socialista –en la foto– marcó el nacimiento del bloque propio, y más pelea.

Lo que queda de aquello que fue una unión cercana

La pelea entre el ARI y el socialismo ya es abierta. Carrió dice que es final; el PS, que no tanto.

Por Felipe Yapur

Poco o quizá nada queda ya de aquella estrecha unión que existió entre Elisa Carrió y los diputados del Partido Socialista. Ayer, sus primigenios socios del ARI no participaron del acto de lanzamiento de su candidatura presidencial. Ni siquiera estuvo presente el veterano legislador Alfredo Bravo, con quien la diputada mantiene un fuerte vínculo de amistad. Ante una consulta de *Página/12*, la candidata del ARI definió su alianza con el socialismo como "un capítulo cerrado".

"Vivimos una fuerte crisis", reconoció el socialista Oscar González, uno de los diputados que mejor relación mantiene con Carrió. El legislador buscó bajar los decibeles del conflicto que se agudizó la semana pasada. "No hay ruptura con el ARI, ella es nuestra candidata presidencial. Lo anunciamos hace seis meses", dijo para justificar el faltazo. Y advirtió que todo se puede solucionar "si se dejan de lado los entornos antiguos y recientes, y todos nos sometemos en un pie de igualdad al desafío de construir la coalición".

Sin embargo, la flamante candidata presidencial piensa todo lo contrario. Bravo y Rubén Giustiniani le acercaron una simple carta de adhesión ayer por la mañana. "Lo siento por Alfredo, tuve una relación personal que excedió lo político, pero es mejor que las cosas se sinceren antes y no después", dijo la chaqueña a sus colaboradores tras leer el texto que daba por sentado que nadie del Partido Socialista estaría presente en el acto del Teatro Coliseo.

La ausencia al acto se decidió el jueves a la noche y la propuso el mismísimo Bravo. La razón era solidarizarse con Giustiniani, a quien consideraban "agredido, atacado y ofendido" por Carrió luego de que la legisladora le cuestionara "con dureza la oportunidad política" de su proyecto de despenalización del aborto. En el ARI sostienen que la iniciativa abre un debate cuando todavía no se acallaron las voces contra la flamante Ley de Salud Sexual y Reproductiva que sí apoya Carrió. Al cuestionamiento, Giustiniani respondió que había actuado de acuerdo a sus principios. "Esos que te llevaron a votar las peores leyes de la Alianza y que abandonaste recién cuando (Fernando) De la Rúa estaba por renunciar", le retrucó Carrió. El rosarino mantuvo silencio.

En el ARI juran no entender cuál es el objetivo de los socialistas. "Priorizan el armado partidario a un proyecto transformador. No los entiendo, confunden el árbol con el bosque", indicó a este diario la diputada Graciela Ocaña.

Que la relación entre socialistas y ARI es tempestuosa no es nuevo. Tiene algo más de un año y tal vez se puede considerar que el primer cimbronazo ocurrió durante el armado de las boletas electorales de los comicios de octubre de 2001. Carrió, concentrada en la comisión antilavado que presidía, dejó en manos del PS la integración de las listas. Buena parte de los candidatos vinieron de las filas del entonces socialismo, democrático en desmedro, según los dirigentes del ARI, de los candidatos que proponía Carrió. Si bien el resultado electoral no fue todo lo bueno que esperaban, el socialismo pudo hacerse de una importante cantidad de bancas tanto a escala nacional como provincial e incluso municipal. Si la relación era difícil, se complicó más este año cuando el socialismo se reunificó y como condición excluyente de esa unión armó un bloque parlamentario. "Flaco favor nos hacen, cuanto más nos ataque el régimen más unidos deberíamos estar. Pero ellos, al armar su propio bloque emiten señales a la sociedad de fragmentación, de debilidad", dijo Carrió.

Atrás quedó la cordialidad que llevó al socialismo a desarmar su bloque para acoger a una Carrió huérfana de partido tras abandonar la UCR, a poco del comienzo de la gestión aliancista. "Si me pude separar del radicalismo cómo no voy a poder hacerlo con los socialistas. Duele, pero es mejor antes que tarde", se la escuchó decir anoche.

LOS PLANES DE REELECCION DE ANIBAL IBARRA

Con tiempo para pensarlos

Por Santiago Rodríguez

No hace muchos meses Aníbal Ibarra anunció que estaba decidido a pelear su reelección, pero el inminente lanzamiento de campaña que muchos imaginaron entonces terminó diluyéndose con el correr del tiempo. No es que Ibarra haya cambiado de decisión, sino que las cosas cambiaron. Ahora la demanda por la renovación de todos los mandatos no es tan firme como en aquellos días y el jefe de Gobierno porteño llegó a la conclusión de que las elecciones en la Capital se inscriben en el escenario "postelectoral" nacional. Con la ventaja que le da ser quien tiene la llave para definir la fecha de los comicios en el distrito y en vistas de la indefinición del calendario de las presidenciales, Ibarra evalúa convocarlos recién para septiembre u octubre próximos y resolvió no apresurar sus pasos.

Allá por julio, Ibarra ratificó que daría la pelea por un nuevo mandato. Eduardo Duhalde había anunciado en los días previos la convocatoria a internas abiertas para el 15 de diciembre y las presidenciales para el próximo 30 de marzo e Ibarra creyó conveniente entonces no demorar tampoco el proceso en la Capital. Fue también por esa época, y en sintonía con el reclamo de "que se vayan todos", que el jefe de gobierno se asoció con Elisa Carrió y el gobernador de Santa Cruz Néstor Kirchner para impulsar un frente a favor de la caducidad de todos los mandatos.

Así como aquella sociedad quedó en la nada, poco avanzó la campaña de Ibarra. La diferencia entre uno y otro caso fue que el frente con Kirchner y Carrió se diluyó a los pocos días de ver la luz, porque cada uno volvió a transitar su camino por separado y la campaña del porteño ni siquiera arrancó por decisión del propio interesado.

Lo que llevó a Ibarra a demorar su lanzamiento fue el cambio del escenario político nacional que originó la interminable interna del PJ, que amenaza con dejar definitivamente en el recuerdo en cronograma electoral. La lectura que hacen en el gobierno porteño es que difícilmente las presidenciales se hagan el 30 de marzo y que aunque lo fueran, en la ciudad es preferible convocar a elecciones entre septiembre y octubre para ver cómo se reacomoda el tablero político.

Desde un primer momento Ibarra apostó a convertirse por decantación en el candidato del progresismo de la ciudad. En ese marco la mejor carta de presentación era forjar una sociedad con Carrió. Sin embargo, el jefe de Gobierno y sus colaboradores dan prácticamente por muerta esa alternativa, sobre todo después de que en el cierre del acto de presentación del ARI en la Capital la chaqueña subiera a Eduardo Jozami –un declarado aspirante a la Jefatura de Gobierno– al escenario y dijera que no estaba en sus planes formar una "alianza partidocrática" en el distrito.

El desaire no preocupó en demasía porque en el gobierno porteño creen que finalmente la performance de Carrió en las presidenciales no será descollante y porque los socialistas –base de la estructura del ARI en la ciudad– distanciados del ARI, van a jugar su propio juego en el distrito y consideran a Ibarra como la mejor opción electoral.

En las últimas semanas los socialistas visitaron más de una vez al jefe de gobierno en su despacho. Por allí pasaron, por ejemplo, el titular del partido en el distrito, el legislador Raúl Puy, y Norberto La Porta, a quien propusieron para secundar a Ibarra en la fórmula. La posibilidad de cerrar un acuerdo con los socialistas cobra cada día más fuerza y si bien en el entorno de Ibarra sostienen que "lo del vice está en *stand by* porque todavía falta mucho", la idea de tener a La Porta como segundo no les parece descabellada porque implicaría una alianza con el socialismo.

Télam


Jefe de Gobierno Ibarra.
Tiempo para las alianzas.

La Porta –a quien curiosamente Ibarra secundó como candidato a vice en las elecciones a jefe de gobierno que el socialista perdió a manos de Fernando de la Rúa en 1996– no es la única opción. Aunque aún mantiene formalmente al radicalismo en su gobierno, Ibarra no quiere volver a cerrar trato con ese partido en pleno y, aunque quisiera, tampoco podría hacerlo: conocidos son los contactos que Enrique "Coti" Nosiglia y Rafael Pascual mantuvieron con Mauricio Macri y en algún momento Jesús Rodríguez alentó el lanzamiento de Rodolfo Terragno en el distrito. Con el sector que no tendría problemas en prolongar su sociedad es con el que encabeza el vicepresidente primero de la Legislatura, Cristian Caram, de cuya disposición a acompañar a Ibarra en la fórmula nadie duda.

Rafael Bielsa también pasó por el despacho de Ibarra en los últimos meses. Como candidato a jefe de Gobierno por GESTA, lo hizo para sellar un pacto de no agresión durante la campaña –ambos coincidieron que llegada esa instancia el adversario común será Macri– y no para ofrecerse como vice. De todos modos, los colaboradores de Ibarra se quedaron con la impresión de que la puerta a esa posibilidad no está cerrada.

En la nómina de posibles vices también se anotaron peronistas como el secretario de Cultura porteño, Jorge Telerman, o el legislador Carlos Campolongo. Sin embargo, el peronista con el que mejor relación ha forjado Ibarra en estos meses es con el propio Duhalde, quien en los días posteriores a que Carlos Reutemann abandonara la carrera presidencial llegó incluso a decirle que si se postulaba a presidente contara con su apoyo. En otra reunión que ambos mantuvieron desde entonces, Duhalde también le aseguró que no estaba en sus planes apoyar a Macri en la ciudad. Como prueba del buen sintonía que existe, los funcionarios de Ibarra destacan el acuerdo alcanzado esta misma semana con la Nación para soterrar las vías del ferrocarril Sarmiento y desarrollar en su lugar el Corredor Verde del Oeste, una obra de alto impacto en la ciudad.

Aunque no avanzó en su campaña, Ibarra va dejando puertas abiertas para el día de su lanzamiento definitivo. Su estrategia consiste en esperar porque cree que ni aun quien gane las elecciones presidenciales saldrá del todo fortalecido y eso le dará mejores condiciones para negociar.

DIEZ DIAS PARA DEFINIR LA FORMULA

Duhalde alquimista

Es el plazo, según entienden en la Rosada, en el que el Presidente podrá aprovechar el efecto triunfo de los dos congresos del PJ. Las encuestas. La charla con Reutemann.

El Presidente, el viernes, en la fábrica de tractores Zanello, en Córdoba, manejada por sus obreros.

Por Sergio Moreno

"Duhalde deberá definir la fórmula en los próximos diez días, para aprovechar el efecto triunfo que le dieron la resolución de ambos congresos (del PJ). Es, por otra parte, lo que esperan los muchachos que llenaron Parque Norte y Obras con sus congresales. En diez días va a haber novedades". El ministro que así habló a *Página/12* estaba contento aunque con la misma desazón que todos en la Casa Rosada; la carencia de un candidato propio pone nervioso a todo el oficialismo y la reunión que mantuvieron el jueves pasado el Presidente y el gobernador santafesino, Carlos Reutemann, en una estancia cercana a Reconquista, apenas ayudó a morigerar los ánimos.

En Balcarce 50 utilizan similares metáforas para nombrar la ausencia más sentida, la del candidato propio. Por ejemplo, el subsecretario de Provincias, Arturo Puricelli, suele decir: "Tenemos el hilo, el bastidor, la aguja, pero nos quedamos sin tela donde bordar". El secretario general de la Presidencia, José Pampuro, prefiere ser más procaz: "Tenemos el departamento, la catrera, el champán y hasta nos tomamos un Viagra, pero la puta no aparece", repite a sus pares.

El Gobierno celebra, luego de los dos congresos partidarios, un nuevo posicionamiento de Eduardo Duhalde en la interna justicialista. "Está mejor", evaluó un miembro del gabinete quien también reconoció que "ahora, el Presi debe darles algo a todos los compañeros que fueron a los dos congresos, o que mandaron a sus congresales, y ese algo es una fórmula ganadora, porque ellos, si se juegan, quieren ganar".

Para eso, pasado mañana, martes, un grupo importante de gobernadores del PJ se reunirá en la Rosada o en Olivos –dependerá de si se hace presente Duhalde o no– junto al ministro del Interior, Jorge Matzkin, para seguir debatiendo el asunto. Duhalde se ofreció a sí mismo como prenda de paz, después de la guerra. "Yo doy un paso al costado, me voy, pero sólo si me lo llevo puesto a (Carlos) Menem", convino a varios gobernadores que compartieron con él un desayuno en Olivos el miércoles pasado.

El Presidente ya dio sobradas señales de su empeño para finiquitar a su viejo enemigo. Convocará a elecciones de autoridades partidarias del peronismo bonaerense y hará coincidir esos comicios con la interna del PJ nacional, en los que se elegirán, además de los candidatos presidenciales, a las autoridades partidarias. La maniobra pondrá en juego el cuero de los condottieri del PJ bonaerense que no podrán desentenderse de la elección. Así, el peso del aparato duhaldista presionará fuerte en el resultado.

Por si fuera poco, el Presidente ha decidido que su mujer, Hilda "Chiche" González, acompañe en la fórmula presidencial al aspirante que elijan en Olivos para correr con sus colores.

La duda es si se realizarán los comicios internos. Todo parece indicar que no. El viernes, en el escritorio de Matzkin, descansaba una carpeta blanca con cuatro carillas preparada por el viceministro Cristian Ritondo, donde se evaluaban todas las variantes judiciales y las distintas maneras en que podría fallar la Cámara electoral. Cualquier chance, sea cual fuere ésta –si bien la más probable es que revoque el fallo de María Servini de Cubría y convoque a internas con padrones generales y modifique la fecha del 19 de enero establecida en el congreso de Obras Sanitarias– no interfiere con la jornada que eligió Duhalde para entregar el poder, haya o no haya nuevo presidente, el 25 de mayo. Tanto el Presidente como Matzkin dijeron públicamente que la fecha de la elección nacional podría correrse entre una semana y 15 días. De ocurrir eso, el ballottage sería a principios de mayo, con lo cual, estiman en Interior, se podría entregar el poder el día en que se conmemora la Revolución de Mayo.

> **Puesto:** ***Duhalde se ofreció a sí mismo como prenda de paz. "Yo doy un paso al costado, me voy, pero sólo si me lo llevo puesto a (Carlos) Menem", convino.***

El asunto no menor, ahora, es encontrar el candidato. "La fórmula pivotea sobre tres patas: Néstor Kirchner, José de la Sota y el peronismo bonaerense. Tres patas más el corredor, que nadie sabe lo que quiere, aunque Duhalde no se ilusiona más. Ya mandamos a medir todas las variables. Veremos qué sale", dijo el ministro citado a este diario mientras chupaba lo que quedaba de su puro dominicano.

El corredor

Matzkin viene pensando en la imagen de Duhalde. El ministro recuerda el viejo noticiero del primer peronismo "Sucesos argentinos" y se regodea con el viejazo. "Hay que mostrar a Duhalde con esa misma actitud productiva", supo decir a los suyos. Desde entonces, el ministro se empeña en armarle "actividades productivas", tal las visitas a un campo sojero en el año de la cosecha record de ese grano en la Argentina, o a una fábrica de tractores cooperativizada por sus trabajadores, tal como hizo jueves y viernes, en Santa Fe y Córdoba, respectivamente.

Pero, oh casualidad, el encuentro santafesino tuvo como anfitrión al Lole, quien supo ser la luz de los ojos electorales del Presidente. El encuentro había sido armado laboriosamente entre Matzkin y Reutemann y el sitio iba a ser otro: un campo que tienen los hermanos Born al sur de la capital santafesina. Pero el miércoles a la mañana los Born recularon argumentando que quieren mantener bajo perfil. Matzkin apeló a otros viejos amigos, los hermanos banqueros Werthein, quienes dispusieron su estancia Los Guasunchos, cercana a la ciudad de Reconquista, a unos 400 kilómetros al norte de la capital provincial.

Todo fue bien. Reutemann dijo que participaría en la Comisión de Acción Política (CAP) del congreso peronista, junto a su pares. Otro triunfo de Duhalde sobre Menem. Pero no hablaron de la candidatura del corredor. "Con eso me tiene las bolas al plato. Yo no saco más el tema si no lo saca él", dijo el bonaerense luego de comer chivito y manejar una cosechadora en el campo sojero.

> **Oferta:** ***"Quien llama casi todos los días para negociar es Menem, ofrece cualquier cosa con tal de que lo dejen ser candidato. Ofrece hasta a la Bolocco...".***

Con ese asunto, Reutemann se empeña en hacerle la histeria. En un almuerzo que compartió días atrás con Matzkin, Lole miraba encuestas y se quejaba de la performance de Adolfo Rodríguez Saá.

–¿Cómo puede ser que este tipo vaya primero? Alguien así no puede ser presidente. ¿No podemos hacer nada para evitarlo? –preguntaba, retóricamente, el gobernador.

–¿Querés que te diga qué podés hacer vos? –lo apretó Matzkin.

–No, no, no... –se apresuró el santafesino– Por ahora no, después vemos... –remató, dejando a su contertulio con la boca abierta, sin saber qué pensar sobre las luteranas conductas del ex corredor.

No obstante, en la Rosada están más que conformes con la acción del santafesino en ambos congresos partidarios, además de su integración a la CAP. "Mandó a los 60 congresales; pidió por su hombre y por un cargo, que Alberto Hammerly sea vicepresidente del congreso, que era el cargo que tenía él mismo en el congreso anterior. Eso sí, hizo como veinte llamados para matar a dos de los suyos, la negra (María del Carmen) Alarcón y a Jorge Giorgetti, que eran de su máxima confianza hasta hace poco. Se ve que algo malo le habrán hecho. Y Lole es despiadado", relató a este diario un miembro del gabinete que recibió varios de esos llamados.

Alquimia

La alquimia para fraguar una fórmula insume, según consideran en la Rosada, los tres elementos nombrados más arriba. Si el Presidente cree que la mejor combinación es Kirchner-De la Sota (más allá de la ubicación de cada uno), sus colaboradores intuyen que ello no será posible. "Ninguno de los dos se va a bajar, ninguno de los dos quiere ir con el otro, si hasta se pelean por los medios", dijo a **Página/12** un influyente secretario de Estado.

La movida que aún barrunta Duhalde, de competir por la presidencia del PJ, está entre paréntesis, y es jugada como un ingrediente más en la negociación para construir el tándem que enfrente a Menem. "Esta semana fueron pedidas las encuestas con todas las alternativas y variantes posibles, donde Chiche hace las veces de compañera de fórmula de Kirchner y de De la Sota. También se pidió medir a los candidatos y la ponderación del Gobierno", confesó un miembro del gabinete. Cuando esos sondeos lleguen al escritorio presidencial se estará más cerca de una definición.

Solo

"Si no quieres ser vencido, debes saber cómo defenderte; si quieres triunfar, debes tomar la ofensiva", escribió Sun Tzú en *El arte de la Guerra*, seis siglos antes de Cristo. Sin haber leído al estratega chino, el duhaldismo pareció haber hecho suyo el consejo y tomó la ofensiva en la interna. Dos congresos victoriosos en dos semanas henchieron los pechos en la Rosada. El oficialismo entiende que fue una maniobra de riesgo la cual salió muy bien y dejó a Menem aislado en el PJ. La preocupación del riojano fue relatada a **Página/12** por otro integrante del Gabinete, en los siguientes términos: "Quien llama casi todos los días para negociar es Menem, ofrece cualquier cosa con tal de que lo dejen ser candidato. Ofrece hasta a la Bolocco... una oferta interesante", dijo el funcionario, con maliciosa sonrisa.

Duhalde, que se siente ganador, no aceptará la oferta (no vaya a ser que se entere Chiche). Por lo pronto, en diez días deberá ofrendar una fórmula a los caudillos que tributaron a su momentáneo triunfo.

El 25 de mayo no se toca

"Si el Congreso quiere que las elecciones en vez de ser el 30 de marzo sean el 23 de marzo o el 16 de marzo, o si quieren que sea en abril, que me lo digan. Lo cierto es que la última fecha, la fecha importante es que el 25 de mayo tenemos que entregar el poder al nuevo presidente electo", aseguró ayer Eduardo Duhalde en su programa de radio de los sábados. De esa forma, Duhalde ratificó que el 25 de mayo se retirará del Ejecutivo, como viene prometiendo desde hace meses. "No sé qué más puedo hacer yo para que quede claro que el 25 de mayo es el último día de mi gobierno. Espero que esta semana el Congreso acorte mi mandato, porque mi decisión es irme y es definitiva. El 25 de mayo entrego el poder, ya sea el presidente electo o a quien el Congreso diga", insistió. En la misma línea, el ministro del Interior, Jorge Matzkin, reconoció ayer que las elecciones del 30 marzo podrían "correrse una semana, más o menos", pero subrayó que la fecha de entrega del poder, el 25 de mayo, permanecerá "inamovible". "Hay cierto margen de flexibilidad para correr las elecciones del 30 de marzo, pero es una semana o 10 días más", dijo.

Brinzoni y la colimba

El jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni, insistió ayer con su idea de reinstaurar el servicio militar obligatorio mientras participaba de una instrucción militar en Córdoba. Y aseguró que esa iniciativa sería una "buena idea". "Volver al servicio militar obligatorio, si se da como complemento del voluntariado, sería una buena idea", dijo Brinzoni ante los periodistas en una pausa de los ejercicios que se llevaron a cabo en la Cuarta Brigada Paracaidista. Además, el jefe militar evaluó como "excelente" la incorporación de los soldados voluntarios al Ejército.

Acto por la AMIA

Mañana a las 9.30, en Plaza Lavalle frente a Tribunales, se realizará el acto de Memoria Activa en memoria de las víctimas de la "masacre en la AMIA y la impunidad en la Argentina". Hablarán el abogado Gustavo Soler y el artista plástico Martín Mórtola Oesterheld. El acto se hará a 434 semanas del atentado bajo el lema "Justicia, justicia, perseguirás".

Amadeo, el "económico"

El futuro embajador argentino en Estados Unidos, Eduardo Amadeo, aseguró ayer que el reemplazo de Diego Guelar en Washington responde a un "cambio de énfasis" en las relaciones con la Casa Blanca, y dijo que fue designado por su "perfil económico" y su "capacidad para manejar los acuerdos financieros". "Para que entre un nuevo embajador tiene que irse el anterior, no hay ningún juicio de valor sobre la actuación del embajador Guelar", aseguró ayer el ex vicejefe de Gabinete. "La explicación que me dio el Presidente, que encuentro coherente, es que yo tengo un perfil económico", agregó, casi elogiándose a sí mismo.

Macri y la mezquindad

El candidato a jefe de Gobierno porteño de "Compromiso para el Cambio", Mauricio Macri, afirmó ayer desde Francia –donde participó de un congreso sobre la relación entre Estados Unidos, Europa y América latina– que en el país "no hay un mínimo de intención en dejar la mezquindad de lado y avanzar en una agenda en común". Cuando le preguntaron si invertiría en el país, respondió que "primero habría que ver quién será el presidente y cuál el proyecto". "La magia no lleva a ningún lugar", agregó.

Página/12 en MAR DEL PLATA
Av. Luro 3148, 2do B
Tel.: (0223) 4955194 Tel/fax: (0223) 4963883
e-mail: franga@cybertech.com.ar

OPINION

Por Mario Wainfeld

LAS CONCESIONES DEL GOBIERNO PARA ACORDAR CON EL FONDO Y LAS ALQUIMIAS POLITICAS

La repetición de los ritos paganos

La suspensión de las ejecuciones motivó una plegaria, atendida. Del FMI. Un conflicto posible entre el Gobierno y sus bloques parlamentarios. Razón y sinrazón del aumento de tarifas. Un congreso partidario que ni en Suecia. Menem y Rodríguez Saá, en decadencia. Las nuevas ofertas electorales: nunca taxi.

Se repite semana a semana, cual si fuera un rito pagano. Guillermo Nielsen, ladeado por un puñado de técnicos, peregrina hacia Washington. Roberto Lavagna enfila hacia allí unos días después, para afinar los detalles. La semana que despunta mañana no será la excepción y está por verse que sea la última.

El texto básico de la carta de intención está escrito en inglés y viaja, a la velocidad de un mail, desde el centro del mundo a este confín del sur, ida y vuelta, a cada rato. Una parte le agrega enmiendas y añadidos, le da ENTER para que la contraparte lo lea, amañe enmiendas y añadidos y la devuelva. Así, parece, se escribe la historia por estos días.

El ministro de Economía argentino ha sido un negociador duro y consistente, acaso el primero en su cartera en décadas que ha puesto ciertos límites a esa mezcla de arrogancia e ignorancia que suelen adornar a los poderes imperiales, desde siempre pero mucho más en la era de los Bush. Ese ápice de dignidad en la negociación no implica que Lavagna no quiera negociar ni que no pretenda que el acuerdo, finalmente, se urda. En estos días prodigó dos gestos que dan cuenta de esa vocación, aun a costa de encrespar resistencias en la sociedad y el sistema político argentinos: su oposición a que se vuelva a prorrogar la suspensión de las ejecuciones hipotecarias y su anuncio de que está dispuesto a promover el aumento por decreto de las tarifas de los servicios públicos.

La decisión del Congreso de renovar la suspensión de las ejecuciones sorprendió al Gobierno y enfadó ferozmente a los negociadores del Fondo Monetario Internacional (FMI). "Esto es volver al estado previo a la sanción de la Ley de Quiebras", reprocharon a los representantes argentinos. La Ley de Quiebras y la de Subversión Económica, valga recordar, eran los fetiches de los organismos multilaterales, el puente del burro, la materia que Argentina debía aprobar sí o sí para calificar a los ojos "del mundo". Lavagna acudió a la metáfora para explicar ante sus pares del Gobierno el desconcierto de los del Norte: "Esto no es un 0,1 o un 1 por ciento más o menos de recaudación. Eso se puede discutir, la línea del FMI puede tener una posición y las máximas autoridades otra. Con esto agraviamos su religión, el dogma mismo". Y se dedicó, sin perder su usual tono calmo, a despotricar contra quienes no registraron que el Congreso se disponía a renovar la suspensión de las ejecuciones. Un dato cantado –porque la anterior suspensión termina el jueves que viene– que los operadores del Ejecutivo olvidaron.

"Cuando hay jubileo, todos los legisladores se anotan", se quejan en Hacienda, reprochando falta de cooperación de la bancada oficialista. Los diputados y senadores peronistas replican que están hartos de hacer trabajo sucio y que no serán ellos los que darán piedra libre para que, en un puñado de días, se reaviven más de 53.000 ejecuciones hipotecarias, cuyos acreedores, en casi la unanimidad de los casos, son las desacreditadas entidades financieras.

El ala política del Gobierno no quiere, ni ahí, generarse un nuevo contrincante social, en un momento que lee como propicio a su permanencia y aun a su perpetuación. Economía propone se maquinen mecanismos de arbitraje o de protección a los deudores más desprotegidos pero impulsa que cese la emergencia, en ese rubro. Lavagna rescató un dato de discusiones anteriores: cuando se defendía la posibilidad de pagar impuestos con bonos provinciales, los legisladores y algunos ministros alegaban que esa medida beneficiaría a las pymes. Un estudio oficial demostró que cuatro grandes empresas, que aliviaron sus deudas en 1000 millones de pesos, fueron las beneficiarias de la medida. Economía cree que en este caso también habría que hilar fino, pero a partir de reanudar la vigencia de los contratos y los juicios. Por una vez sus reproches no enfilan hacia el Norte sino a la tropa parlamentaria propia. Lo de las tarifas rumbea para un lado similar. Se han mantenido incólumes en un año de feroz devaluación y empinada inflación. Jorge Remes Lenicov, mitad bromeando mitad en serio, se quejaba de la falta de acompañamiento al Gobierno, usando este caso. "Pedían que se pesificaran las tarifas y las pesificamos uno a uno. Que se congelaran y las congelamos. Y nadie lo reconoce, ni lo registra." Lavagna, que hace un culto en diferenciarse de su precursor en el cargo, opina muy parecido.

El Gobierno cree que es sensato un aumento limitado, segmentado según sectores y con tarifas sociales. Las privatizadas, hábiles lectoras del clima cultural imperante en Argentina, se muestran llamativamente silenciosas por acá, pero tienen como paladines de sus intereses a los organismos internacionales.

El argumento central del Gobierno es la necesidad de regresar a "la normalidad" el cumplimiento de los contratos, un capitalismo predecible. Y sería atendible si Argentina atravesara una situación normal. Pero lo cierto es que el default y la salida no planificada ni pensada de la convertibilidad obraron una consecuencia central cuyas derivaciones no se terminan de asumir: todos los contratos dejaron de tener vigencia. Un principio básico del derecho es que los contratos pierden vigencia si se alteran brutalmente las circunstancias que le dieron contexto. Eso ocurrió tras una devaluación pampa y el cese de la regla de la convertibilidad. Si bien es cierto que no se puede, apenas, "congelar", las relaciones contractuales (tal como ocurre con tarifas y ejecuciones) tampoco se puede, sin más, sacarlas del freezer sin hacerse cargo de las alteraciones de contexto. Ningún sistema capitalista funciona consagrando la impunidad de los morosos o impidiendo todo aumento de precios, en eso tiene razón Economía. Pero tampoco funciona si el cumplimiento de los contratos se hace imposible por obra y gracia de decisiones públicas y el Gobierno se hace el bobo a la hora de pergeñar acuerdos sociales o sectoriales básicos para repartir los costos.

Como fuera, es posible que las deudas hipotecarias detonen dos conflictos al unísono. El de los perjudicados, que podría poner en la calle un nuevo segmento de clase media en picada. En la calle, por falta de resguardo y para reclamar sus derechos. ¿Qué harán esos virtuales manifestantes cuando se topen con las huestes de Nito Artaza, que pretende que se cumpla al pie de la letra lo contratado antes del diluvio?

El segundo choque puede ocurrir entre los legisladores que, desairados por el Ejecutivo, podrían sancionar una nueva dilación de las ejecuciones por 30 días hábiles. Y el Ejecutivo, incitado por Economía, se dispondría a vetar la medida. Duhalde está urgido por cerrar el acuerdo con el FMI y así se lo hizo saber al mandamás del organismo Horst Koehler en una imprevista charla telefónica que en algún despacho de la Rosada se leyó como una velada desautorización a cierta tendencia dura de Lavagna.

La complejidad de lo real

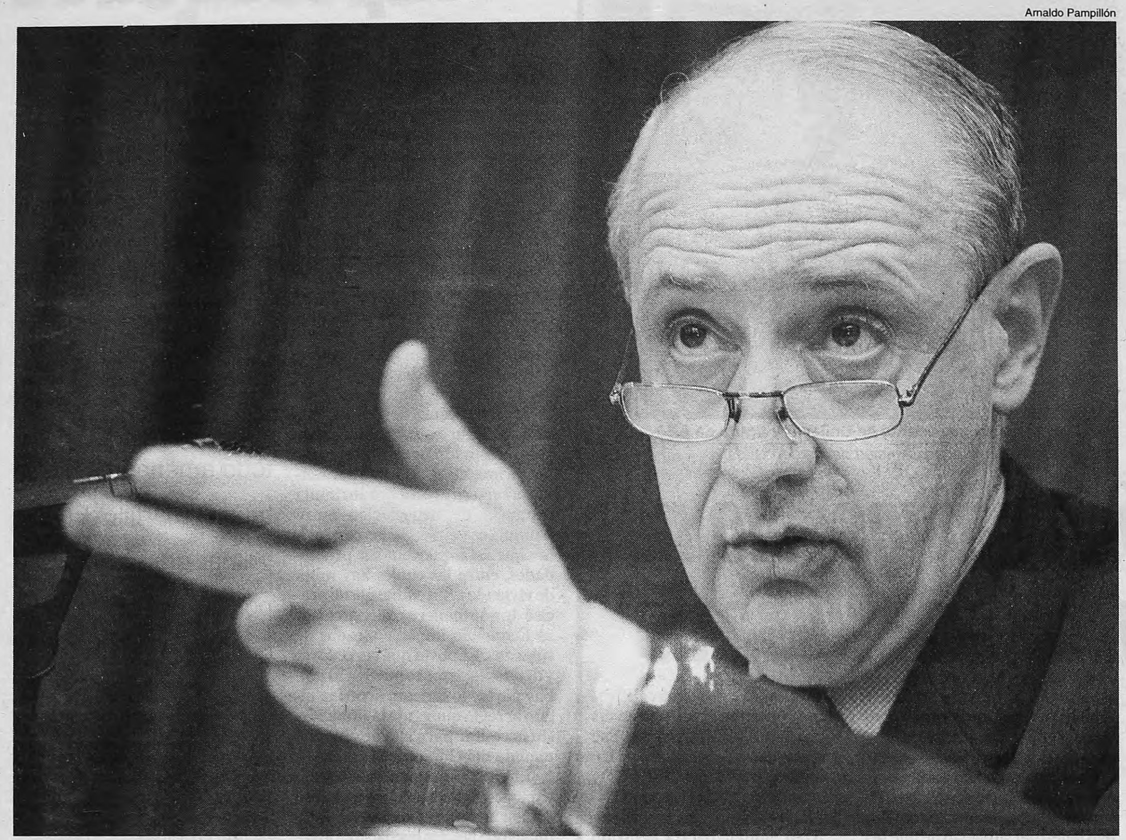
La complejidad de la situación económica y la precariedad del "veranito" que enorgullece al oficialismo saltan a la vista. El superávit comercial es homérico pero revelador de la cruel constricción del consumo interno. La recaudación impositiva, enancada en las retenciones y el IVA, aumenta desatando un incipiente debate acerca de su destino: ¿pagar deuda o mejorar, por caso, el presupuesto social? En el "mejor" de los casos para el Gobierno –mantenimiento de las actuales tendencias, subsistencia de su mandato– ¿es razonable o siquiera decoroso mantener inmutable la prestación a los Jefes y Jefas de Hogar?

Nada es normal en la Argentina aunque en la Rosada y sus arrabales se empecinen en pensarlo distinto. La emergencia no ha cesado, los perdedores siguen siéndolo y volver, sin red, al libre juego de la oferta y la demanda es garantizar la muerte de muchos peces chicos. Y, ya se sabe, los peces grandes manejan el capital (y las currículas y los posgrados de las Facultades de Economía), pero los peces chicos predominan en los padrones electorales.

Hablando de patrones

El operador peronista bonaerense se manda la parte a la salida de Obras, delante de su flamante amigo, el politólogo sueco que prepara su tesis sobre la Argenti-

Arnaldo Pampillón



na. "¡Qué organización, viejo! Todo bajo control, no parecía un congreso de perucas sino uno de algún partido socialdemócrata escandinavo." El sueco se encoleriza un poco, le señala que los congresos en su país incluyen debates, propuestas programáticas, documentos en discusión. En éste, prácticamente, pasaron lista y se fueron, destaca, algo decepcionado. De eso se trataba, precisamente, le replica el cuadro del conurbano: de contar congresales y nada más. El poroteo le dio fenómeno al duhaldismo que demostró férreo control sobre el órgano partidario y desnudó la soledad de Carlos Menem entre la dirigencia justicialista.

El armado partidista ha sido una perdurable obsesión de Eduardo Duhalde y a fe que lo ha hecho bien. No ha podido, en cambio, jamás de los jamases ser un líder reconocido del peronismo, ni siquiera cuando llegó a ser su candidato presidencial. Su estilo no conmueve a sus compañeros y su condición de bonaerense incentiva enconos locales que se remiten al fondo de la historia argentina, cuyas secuelas persisten aún en la aldea global. El cónclave de Obras potenció una tendencia triunfalista que viene creciendo en el Gobierno desde que empezó la primavera. Adolfo Rodríguez Saá sigue sin dirigirle seriamente la palabra al duhaldismo pero ya no tiene el rango de un candidato invencible. Viene enhebrando errores y traspiés. El mayor, seguramente, fue no cerrar la fórmula presidencial con un peronista, relegándolos a manos de Melchor Posse que poco podrá sumarle. Las tropelías del gobierno de su provincia hacia una jueza le hicieron poco favor pero, sustancialmente, el sanluiseño da la sensación de haber perdido el rumbo de su campaña y hasta su contagioso buen humor. Sigue conservando buena posición entre los más humildes que votan al peronismo pero no consigue trascender más allá.

Menem acusó el golpe de la contraofensiva duhaldista. Gotea sus apariciones públicas, sofrena a sus allegados cuyas críticas al duhaldismo tienen una moderación que no suele ornar las rencillas peronistas. De todas formas, sería apresurado dar por muerto al hombre de mayor voluntad política de la Argentina. En los próximos días, prometen sus fieles, habrá de jugar fuerte en el Senado acicateando una ruptura de bloque que, dado el peso relativo del menemismo, puede dar más de un dolor de cabeza al Gobierno.

Néstor Kirchner y José Manuel de la Sota, cual varones de Plutarco, viven vidas paralelas en pos de prosperar en las encuestas, hacer pie en la provincia de Buenos Aires y amarrar algún consenso perdurable con el duhaldismo. En tanto, la dirigencia oficialista promueve el cumplimiento de una de sus profecías, la reactivación del mercado interno, contratando consultoras para que sondeen fórmulas y escenarios electorales de lo más surtidos. Nada es definitivo y nada es descartable en ese terreno y la fecha de las elecciones es, en ese juego, una variable que los peronistas mueven con desaprensión.

El lanzamiento electoral de Elisa Carrió producido formalmente ayer, amén de abrir una alternativa de oposición, podría alterar la "pax duhaldista". Si la líder del ARI recuperara la intención de voto que tuvo, digamos, hace cuatro meses los justicialistas perderían la percepción (hoy válida) de que son los únicos que juegan en pos de los dos primeros lugares del podio. Lilita se demoró a la vera de Luis Zamora, siendo que sus estrategias son distintas y desdeñó –quizá demasiado rápido– la perspectiva de un frente electoral con Kirchner y Aníbal Ibarra. Así y todo, en el páramo de la política nativa, hasta ahora asoma como la única candidata que propondrá, en las urnas, algo diferente a más de lo mismo.

Chiches nuevos

Nadie puede asegurar que haya internas pero, si así fuera, el apellido Duhalde campeará por sus fueros. Eduardo será candidato a presidente del PJ, dan por hecho en Balcarce 50. Y algunos se excitan con una eventual postulación a Presidente. Delirios dirá el lector y por ahora pinta así pero en las pampas, sucursal de Macondo, pueden devenir realidades en un abrir y cerrar de ojos.

Pero un Duhalde no parece ser suficiente y el nombre de la primera dama empieza a sonar como posible candidata a vice. La responsable del área social del Gobierno ha cultivado con cuidado su imagen pública. Es, desde la restauración democrática, la primera dama con más influencia y poder político pero se guarda mucho de ostentarlo y de revelar flancos débiles en su actitud personal o su estructura familiar. Así su imagen es alta, comparativamente. "Chiche es percibida como una dirigente que se preocupa por la gente", desmenuzó uno de los más conspicuos consultores del peronismo y suscitó entusiasmos en las filas duhaldistas. Desde luego, queda mucho por caminar y por medir, falta un candidato consistente a Presidente tan luego, pero la euforia cunde en la Casa Rosada y aledaños.

Todas las semanas, como en un rito pagano, los hombres de Economía, enfilan hacia el Norte en pos de un acuerdo que no termina de llegar. Todos los días los hombres del Presidente, cual alquimistas, combinan elementos en pos de urdimbres electorales que, de momento, sólo a ellos conmueven.

La sociedad argentina se maneja por otros carriles, a la espera de que, alguna vez, haya gobierno, haya Estado, haya crédito, haya esperanza. Bienes que, altri tempi, ofreció el trémulo mercado interno y que hoy, en estos parajes, no se consiguen.

Frente a la Iglesia

El ex senador Alberto Rodríguez Saá, hermano del Adolfo, negó ser el responsable de una campaña de difamación contra la Iglesia Católica de San Luis a través de los medios de comunicación de San Luis. "No estoy haciendo ni promoviendo ninguna campaña contra la Iglesia Católica ni quiero pelear con monseñor Lona, es horroroso que se traslade una animadversión hacia mi persona, que no es correspondida de mi parte, hacia mi familia o hacia mi hermano Adolfo", aseguró. El dirigente del Movimiento Nacional y Popular, además, aseguró que la Iglesia de esa provincia "está jugando en política". Por su parte, el obispo Lona ratificó ayer el contenido de la "Carta a todo el pueblo de San Luis", en la que denunció una "intensa campaña de difamación" contra la Iglesia Católica por parte de la familia Rodríguez Saá. En detalle, afirmó que sigue creyendo que Alberto es el responsable de esa campaña.

Contra las ejecuciones

El precandidato de la UCR, Leopoldo Moreau, reclamó ayer que se prorroguen las ejecuciones hipotecarias por un plazo de treinta días. "Bien por ley del Congreso o por un decreto de necesidad y urgencia deben prorrogarse, al menos por un lapso de treinta días, las ejecuciones hipotecarias", propuso. Hace un tiempo, el radicalismo presentó un proyecto que busca "una solución definitiva que incluya la mediación judicial". "Sólo así llevaremos tranquilidad a quienes hoy se ven amenazados por dichas ejecuciones", explicó Moreau.

Otra derrota de la Franja

En lo que ya es una racha histórica, Franja Morada volvió a perder otra elección para renovar un centro de estudiantes de la UBA. Esta vez, fue la facultad de Veterinaria, donde la agrupación independiente EVET ganó los comicios y retuvo la conducción del centro. La lista ganadora obtuvo 473 votos, Franja quedó muy atrás, con 54.

Dos nombres para la IU

Izquierda Unida sigue buscando la fórmula que presentará en la elección del 30 de marzo. Hoy, el Partido Comunista, una de las fuerzas políticas que la integran, propondrá la candidatura de Patricia Walsh. La propuesta será discutida con el Movimiento Socialista de los Trabajadores, que impulsa a Vilma Ripoll para el mismo cargo.

SM *Cuestiones de familia*

Estudio de la Dra. Silvia Marchioli

Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales

Crisis conyugal
- Divorcio vincular
- Separación personal

Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales
- Tenencia - Visitas • Alimentos
- Reconocimiento de paternidad
- Adopción del hijo del cónyuge

Cuestiones patrimoniales
- División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos
- Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos

Violencia familiar
- Agresión en la pareja • Maltrato de menores
- Exclusión del hogar

Escuchamos su consulta en el 4311-1992 Paraguay 764 - Piso 11 "A" - Capital E-mail: smarchioli@net12.com.ar

No le perdonan una. Creen incluso que este veranito se convertiría en reactivación si se supiera quién ocupará la Rosada desde mayo. El establishment defiende a la Corte y al BCRA, y sueña con redolarizar.


Bernardino Avila

Luis Mario Castro, presidente de Unilever y figura de AEA.
Quiere que se anule la pesificación de los depósitos.

El corazón empresario no destila amor por Duhalde

Por Cledis Candelaresi

"La Corte Suprema debería disponer la redolarización de los depósitos." No es una proclama de Nito Artaza, defensor de ahorristas desairados, sino la opinión de Luis Mario Castro, presidente de Unilever y uno de los directivos con más predicamento en la cúpula de la Asociación Empresaria Argentina, poderosa entidad creada con el afán de señalarle el norte al Gobierno. Aquel juicio marca sólo alguna de las diferencias de criterio que los empresarios más fuertes del país mantienen con la gestión duhaldista, a la que le reprochan el continuo "avasallamiento de otros poderes". Desde la tribuna patronal se ven con muy malos ojos los embates políticos contra el Tribunal Supremo, tanto como la presunta falta de independencia del Banco Central.

"Si el *per saltum* lesiona el derecho de propiedad de las personas, la Corte no puede fallar a favor", razona Castro, sin tener por ello el ánimo de promover una decisión política adversa a los bancos. En su heterogeneidad, la AEA, que preside Luis Pagani (Arcor), también integra a banqueros, con quienes los industriales y las empresas de servicio sellaron un pacto de buena convivencia, al menos en el seno de ese gremio. El argumento del hombre de Unilever sólo expresa uno de los principios que dice abrazar aquella entidad, después de la libertad de empresa y mercado: la independencia de las instituciones.

La preocupación de los empresarios surgió nítidamente en el coloquio anual de IDEA, que en su cena clausura del viernes tuvo a Roberto Lavagna como principal invitado. A los hombres de empresa les aflige más la incertidumbre política y la arbitrariedad de las decisiones oficiales que la debilidad fiscal y el default. "No es posible pensar, siquiera, en una auténtica reactivación si no se conoce el cronograma electoral", opinaba ante este diario el presidente de aquel cónclave y ex ejecutivo de Telecom, Juan Carlos Masjoán.

Castro postula la marcha atrás en la pesificación de los depósitos con un argumento legalista y partiendo del supuesto de que los jueces de la Corte deben actuar "en armonía con el Poder Ejecutivo". Es más. A decir de aquel alto directivo –y uno de los cerebros políticos de la Asociación– no es condenable que a principios de 1990 el máximo tribunal del país haya convalidado la fórmula menemista para privatizar Aerolíneas Argentinas, por discutible que ésta fuera. Pero los jueces nunca podrían disponer nada que atente contra un derecho constitucional como, en el caso de los ahorros bancarios, es el de propiedad.

En honor a su estilo recatado y a la política de no juzgar acciones concretas sino sólo "señalar grandes rumbos de acción", AEA difícilmente emita algún documento donde pida expresamente la redolarización de los depósitos. Pero es clara su postura contra la pesificación, que Pagani expresó públicamente durante su discurso en el coloquio. "Agravó la caída profunda del Producto Bruto Interno, lo que trajo como consecuencia una desocupación sin precedentes y una caída del salario real de más del 30 por ciento", se quejó el hombre de Arcor frente a más de cuatrocientos empresarios.

> **Desdén:** ***Los empresarios no consideran a Eduardo Duhalde como interlocutor válido para temas de fondo ni ven posible sellar pactos con él.***

Hay otros pecados que los dirigentes patronales le enrostran al Gobierno. Uno de ellos es el haber intentado avasallar a la Corte Suprema con el finalmente abortado juicio, decisión condenable al margen de la calificación que merezca cada uno de sus magistrados, según aclaran. "Fue un proceso irresponsable. Un problema de forma, de fondo y de revancha política", juzga Castro.

Algo similar habría ocurrido con el Banco Central, al que la Asociación considera como una entidad dependiente del poder político y subordinada al ánimo del ministro de Economía de turno. Esta no sería, en rigor, una falta exclusiva de la administración duhaldista sino un problema irresuelto que también tuvieron gestiones anteriores. "No es posible que el Central privilegie a un banco con redescuentos en condiciones especiales por criterios políticos. Ni que sea Hacienda la que defina la política monetaria", se quejaba ante este diario un notorio empresario también ligado a la Asociación.

Sin embargo, no será Duhalde el destinatario de esos juicios. Simplemente, porque la precariedad de su situación no lo hace un interlocutor válido para discutir cuestiones de fondo. Además de que lo consideran impotente para controlar la situación o poco confiable para sellar con él pactos de caballero. La única misión que el empresariado le confiere al Presidente es garantizar el fin rápido y ordenado de su transición y, en la medida de lo posible, cerrar el dificultoso acuerdo con el Fondo para que el horizonte político y económico sea más previsible. Todo lo demás está reservado a su sucesor.

La angustia de no saber quién habitará la Rosada desde mayo subordina el resto de preocupaciones. Tanto así es que, si estuviera despejada esta incógnita, muchos empresarios admiten que el veranito quizá podría devenir en reactivación. "Hay gran capacidad ociosa instalada, tipo de cambio estable y 30 mil millones de dólares bajo el colchón. Con esto alcanza. Sólo hace falta una chispa de confianza", se entusiasma Orlando Salvestrini, directivo del grupo Macri.

A ECONOMIA EL PROBLEMA

Hipotecados

La veda terminó, y esta misma semana empieza la temporada de caza del deudor hipotecario moroso por su sediento acreedor. Viviendas, campos, locales, todo amenaza caer bajo el martillo. Es el primer gran costo político del acuerdo con el Fondo.

Echando aceite sobre las olas, el Ministerio de Economía hizo saber ayer que estudia una iniciativa para que los bancos y sus deudores hipotecarios en mora se sienten a rediscutir los términos de esos créditos, para evitar que esta misma semana empiecen a salir a remate más de 53 mil inmuebles, cuya ejecución fue suspendida al estallar la crisis. Esa suspensión legal, que rigió por 180 días, expira el viernes 15. Ahora, después de que el Gobierno, bajo la presión del FMI, dejase a un lado su idea de decretar una nueva prórroga por 30 días hábiles, Federico Poli, jefe del gabinete de asesores del ministro Roberto Lavagna, aseguró que la situación de los morosos hipotecarios les "preocupa muchísimo", y que por tanto esa cartera procurará abrir una instancia de negociación entre banqueros y endeudados para evitar que éstos pierdan sus propiedades, entre las cuales hay miles de viviendas. Sin embargo, no precisó de qué manera concreta piensa Economía impedir oleadas de subastas. Es obvio que acreedores y deudores siempre pueden, si ambas partes lo desean, acordar algún arreglo que zanje la situación, sin necesitar para ello de ninguna medida del Gobierno.

El espinoso asunto, que tarde o temprano se plantearía, amenaza con desatar una auténtica revuelta de familias que pueden quedarse en la calle, comerciantes que temen el remate de sus locales, colonos preocupados por sus campos y numerosos pequeños empresarios que hipotecaron inmuebles para emprender negocios e inversiones que fueron peor de lo esperado. Es preciso tener en cuenta que las hipotecas ejecutables en esta instancia corresponden a deudores que cayeron en mora hace por lo menos dos años, cuando aún no había sucumbido la convertibilidad pero la economía sufría una recesión cada vez más profunda y un sistemático aumento del desempleo.

La aritmética del problema está bastante clara para los políticos: los deudores son siempre muchos más que los acreedores, y no pueden por tanto desentenderse del drama de aquéllos. Sin embargo, por lo menos a nivel del justicialismo y de los radicales, hay conciencia de que se trata de una cuestión no negociable para el Fondo Monetario: éste no puede admitir que a los bancos no les esté permitido ejecutar las garantías que amparan sus créditos, porque en ese caso pierden todo valor las carteras activas de las entidades. De tal manera, en las bancadas mayoritarias pueden esperarse reacciones más retóricas que efectivas contra la reanudación de los remates.

La opción de máxima es que Diputados reactive los proyectos existentes para prorrogar por otros 180 días la suspensión, aunque lo más probable es que se acuerde una extensión más modesta de la veda, aparentemente por 30 días. En cualquiera de los casos, el Poder Ejecutivo vetaría la decisión, para cumplir así con uno de los compromisos asumidos con el Fondo. Esta perspectiva sólo variaría si el acuerdo que se negocia con el organismo naufragara en los próximos días. De hecho, la posición del Gobierno no es nada cómoda porque había prometido a través de dos ministros, Alfredo Atanasof (Gabinete) y Jor-

CONFIRMAN QUE EL TARIFAZO SERA DE

Habrá decreto con

Como preparando el terreno para el ajuste tarifario prescripto por el acuerdo en trámite con el FMI, un alto vocero del Ministerio de Economía afirmó ayer que en el contexto económico instalado este año por la crisis "las empresas de servicios públicos no han sido las ganadoras", por lo cual es necesario "un ajuste del 10 por ciento" en las tarifas. Federico Poli, asesor en jefe de Economía, avanzó así sobre las declaraciones que el ministro de Economía, Roberto Lavagna, formuló anteanoche en Mar del Plata, cuando ante gran cantidad de empresarios congregados en el Coloquio Anual de IDEA aseguró que si algún juez vuelve a suspender las audiencias públicas convocadas para tratar el aumento de tarifas, ese incremento se dispondrá por decreto.

Tras esta aseveración, las principales asociaciones que representan a usuarios y consumidores advirtieron ayer que si se avanzase en la dirección del decreto se estaría pasando por encima de la Ley de Emergencia Pública, que estableció la imposibilidad de aplicar subas de tarifas mientras no haya dictamen de la comisión formada para analizar íntegramente los contratos de concesión de los servicios. Sin embargo, Poli, ex economista de la Unión Industrial Argentina, indicó que "hay situaciones de emergencia que no se pueden mantener indefinidamente", y recordó que está por cumplirse "un año sin aumento de tarifas". Según opinó, "independientemente de que lo pida o no el Fondo (Monetario Internacional), hay situaciones que se deben normalizar", remarcando que

LE "PREOCUPA MUCHISIMO"

al rojo vivo

ge Matzkin (Interior), dilatar la cuestión hasta Nochebuena, pero luego cambió repentinamente de actitud, sin poder evitar la admisión de que lo hacía por órdenes llegadas del Norte.

Aunque los banqueros apelaron a todos los recursos, incluida la presión vía FMI, para terminar con la suspensión de las ejecuciones, su margen de maniobra es estrecho. Plantar la bandera roja sobre decenas de miles de propiedades en la actual coyuntura del mercado inmobiliario no parece una idea brillante. De acuerdo con la información proporcionada por las dos cámaras de la banca, ABA y Abappra, el monto a recuperar por ejecución sería en promedio de 17.000 pesos, pero los datos no permiten deducir si se trata de una cantidad obtenible, al no detallarse el carácter (viviendas, terrenos, galpones, etcétera) de los bienes ni sus dimensiones.

En todo caso, el monto global a recuperar por los bancos supera los 900 millones de pesos, en lo que se refiere a ejecuciones que quedaron suspendidas. Pero, de acuerdo con acciones judiciales en curso, habría cerca de 190 mil hipotecas más, por un monto global de más de 4300 millones de pesos. En esta masa de litigios estarán entrando ya deudores que cayeron en mora cuando las tasas –y por tanto las cuotas– empezaron a dispararse a mediados de 2001, y este mismo año. Medidas excepcionales como la pesificación 1 a 1 de las hipotecas tomadas en dólares, y luego la eliminación del ajuste por CER (precios al consumidor) para esas deudas y su reemplazo por un índice salarial hasta ahora inexistente, no pudieron evitar la explosión del problema.

Pero, además de los créditos bancarios, el conflicto también incluye a las hipotecas concertadas a través de escribanías, que, según estimaciones notariales, compondrían un 40 por ciento del total. Estos casos son especialmente difíciles porque los acreedores sufrieron la pesificación compulsiva de sus acreencias, sin recibir por ello, a diferencia de los bancos, compensación alguna del Estado. Por tanto, es menos imaginable que estos acreedores estén dispuestos a conceder quitas y reprogramaciones después de haber visto licuado su capital. De cualquier forma, los deudores son demasiados como para que sus dramas individuales no tomen la dimensión de un vasto problema político. Seguramente no el único que resultará de la Carta de Intención que se espera firmar con el Fondo, forzando un mayor ajuste fiscal y severas restricciones en el gasto social.

Alejandro Elías



No es el mejor momento para lanzar remates masivos.
Se viene una ruidosa revuelta de deudores hipotecarios.

BROCHE

La firma del acuerdo con el Fondo sería el "broche de oro" para la gestión de Roberto Lavagna, aseguró Luis Pagani, presidente de la Asociación Empresaria Argentina, AEA. De todas formas, consideró poco probable que Lavagna se dedique a la política, porque "es una persona que ya tiene una trayectoria en el campo de la administración pública económica...".

10 POR CIENTO

el diezmo

"los ajustes se tienen que dar considerando los intereses de todos".

Poli explicó que "a las privatizadas se les multiplicó por 3,6 la deuda, en su mayoría tomada afuera". Además, sostuvo que "está claro" que hoy las tarifas sirven "sólo para cubrir los costos operativos", pero "obviamente no alcanzan para generar rentabilidad ni pagar el endeudamiento" de las empresas. Precisamente sobre este punto, Lavagna afirmó antenoche que no está dispuesto a cubrir "los excesos" de algunas empresas, que se endeudaron para obtener las adjudicaciones. Si bien el ministro no precisó la envergadura del aumento que analiza Economía, Poli precisó ayer que se discute "un aumento del 10 por ciento, con una tarifa social muy amplia", que evite un impacto sobre los sectores de menores ingresos".

Tarjeta de Débito

En Noviembre, bajan un 5% los precios en todas las farmacias y perfumerías.*



*Sólo para los que tienen Visa Electron Banco Francés.

- Usá tu Tarjeta Visa Electron Banco Francés para comprar en cualquier farmacia y perfumería del país.* El descuento se te acreditará a las 48 hs. hábiles de realizada tu compra. **Además recibirás la devolución del 5% de IVA.****
- Recordá que abonando con tu Tarjeta Visa Banco Francés obtenés descuentos en comercios adheridos*** y además por cada $50 de compra semanal tenés una chance para participar de los sorteos de El Libretón.****

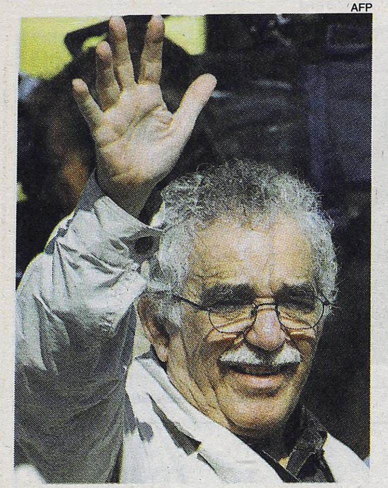
Para mayor información comunicate al 0810-333-0303



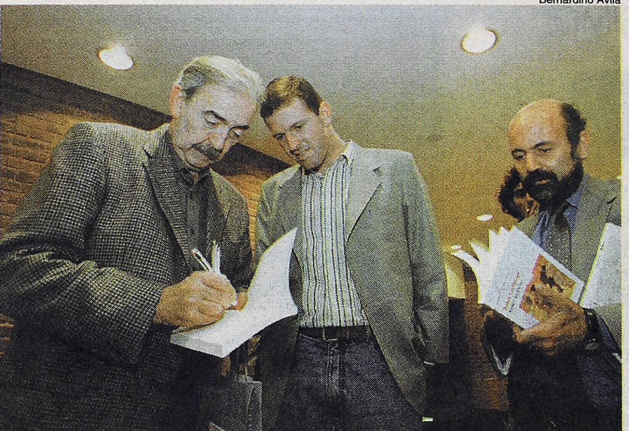
www.bancofrances.com.ar

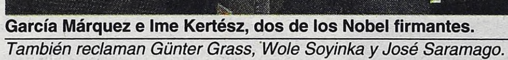
*PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 01/10/02 AL 30/11/02. LOS IMPORTES A BONIFICAR SE ACREDITARÁN EN LA MISMA CUENTA EN LA QUE SE DEBITÓ LA COMPRA. CUANDO LOS CONSUMOS SE REALICEN EN DÍAS VIERNES, SÁBADOS O DOMINGOS, LA ACREDITACIÓN SE REALIZARÁ EL SEGUNDO DÍA HÁBIL SIGUIENTE. SE REINTEGRARÁ HASTA UN MÁXIMO DE 3 TRANSACCIONES POR DÍA HÁBIL, POR TARJETA. LAS OPERACIONES REALIZADAS LUEGO DE LAS 16:00 HS. SE CONSIDERARÁN EFECTUADAS EL DÍA HÁBIL SIGUIENTE. LA PRESENTE PROMOCIÓN ES VÁLIDA SÓLO PARA CONSUMOS DE TIPO FAMILIAR, EN CASO DE DUDA SOBRE EL DESTINO DEL CONSUMO EL BANCO SE RESERVA LA FACULTAD DE NO ACREDITAR EL MONTO DE LA BONIFICACIÓN HASTA TANTO SE ACLARE EL MISMO. ** DE ACUERDO A LO ESTIPULADO EN DECRETO 1387-01, RESOLUCIÓN 1166-01Y 1195-01 DE AFIP Y MODIFICATORIAS. ***PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL 30/11/02.**** PARTICIPA DE LOS SORTEOS DE EL LIBRETÓN. SIN OBLIGACIÓN DE COMPRA. VÁLIDO DESDE EL 17/05/02.

AFP

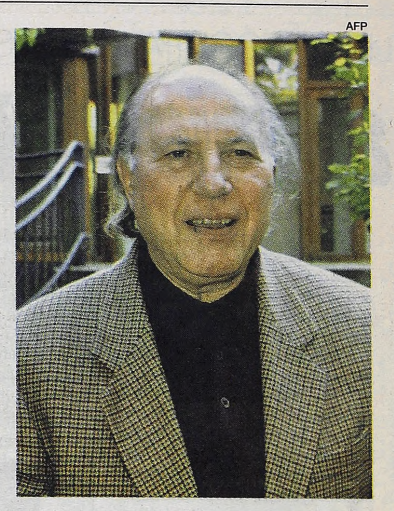


Bernardino Avila




García Márquez e Ime Kertész, dos de los Nobel firmantes.
También reclaman Günter Grass, Wole Soyinka y José Saramago.

AFP



Los Nobel con Gelman

El presidente de Uruguay recibió una nueva carta exigiendo que se comprometiera en la búsqueda de la nuera desaparecida del poeta. La firman 600 escritores, artistas e intelectuales de 105 países, incluyendo cinco premios Nobel de Literatura.

El presidente uruguayo Jorge Batlle recibió un nuevo reclamo para que se comprometiera en la búsqueda de los restos de la nuera desaparecida del poeta Juan Gelman. Esta vez la carta fue firmada por 600 poetas, escritores, intelectuales y artistas de 105 países de los cinco continentes. "Cada desaparecido vaga en el vacío y busca su lugar para reposar en paz. Nadie puede negar a ningún ser humano ese derecho inalienable", escribieron, entre otros, los premios Nobel de Literatura Ime Kertész, Gabriel García Márquez, Günter Grass, Wole Soyinka y José Saramago.

"Conocemos que en su carácter de Mando Supremo de las Fuerzas Armadas de Uruguay, está usted constitucionalmente facultado para averiguar lo que algunos militares y policías de su país ocultan con tanto celo desde hace más de un cuarto de siglo. Y conocemos, sobre todo, sus honorables antecedentes familiares y su preocupación por cerrar las heridas aún abiertas en la sociedad uruguaya. A todo ello apelamos de nuevo respetuosamente para solicitarle que proceda a fin de que cristalice el deseo de brindar un entierro civilizado a los restos de la nuera de Juan Gelman", dice la carta a la que adhirieron, entre muchos otros, el sociólogo francés Alain Touraine; el poeta Joachim Sartorius, director de los festivales de Cultura de Berlín; Regina Dyck, directora del Festival Internacional de Poesía de Bremen; Humberto Mello, poeta y director del Festival Internacional de Poesía de Río de Janeiro; Brano Hochel, presidente de la Comunidad de Escritores de Eslovaquia, y Margalit Matitiahu, poeta y secretaria general de la Asociación Israelí de Escritores.

María Claudia García Iruretagoyena de Gelman fue secuestrada en Buenos Aires el 24 de agosto de 1976 junto a su esposo Marcelo Ariel Gelman, hijo del poeta. Tenía 19 años y estaba embarazada de ocho meses. La mujer fue llevada desde el centro clandestino Automotores Orletti a Montevideo, donde dio a luz. Una investigación de Juan Gelman y su esposa Mara La Madrid, apoyada en la solidaridad de ciudadanos de todo el mundo, permitió que la hija de María Claudia fuera encontrada en Uruguay. Pero el cuerpo de la nuera del poeta aún no fue hallado, aunque Batlle reconoció ante el senador Rafael Michelini que la joven fue asesinada por el capitán de la Guardia Metropolitana Ricardo Medina Blanco.

"Ayer, hoy y mañana forman un solo cuerpo: el cuerpo del hombre y la mujer de todos los siglos. El arte y la poesía lo comprueban. Por eso nosotros, poetas y escritores, intelectuales y artistas del mundo entero, esperamos de su grandeza, señor presidente, que haga lo necesario para que tal fin se cumpla", afirmaron en su mensaje a Batlle las 600 personalidades, entre las que están Barolong Seboni, de Botswana; Paul Dakeyó, de Camerún; Kama Kamanda, de Congo; Lorna Goodison, de Jamaica, Marie Sunahara, de Japón, y los uruguayos Mario Benedetti y Eduardo Galeano.

Esta carta es parte de una campaña que se inició hace dos meses y a la que más de ocho mil ciudadanos de todos los continentes adhirieron por internet. En *www.juangelman.org* se puede aún firmar el mensaje en el que se pide que el presidente de Uruguay haga lo posible para encontrar el lugar donde fue sepultada clandestinamente María Claudia.

También acompañaron este reclamo el elenco de la película *Imaginando Argentina* –del que forman parte Antonio Banderas, Melanie Griffith, Emma Thompson y Ruben Blades–, el cantante Fito Páez, el humorista Quino y alrededor de 300 intelectuales y artistas argentinos, como Horacio Verbitsky, Osvaldo Bayer, Tomás Eloy Martínez, Martín Caparrós, Mercedes Sosa, Pino Solanas, David Blaustein, Adolfo Aristarain, Héctor Alterio, Cecilia Roth, Alfredo Casero, Leonor Manso, Lorenzo Quinteros, Eduardo "Tato" Pavlovsky y Roberto Cossa.

Por Adriana Meyer

ALICIA MARTINEZ RIOS CITADA A DECLARAR

"La Gostanian" al banquillo

La ex embajadora menemista que supo definirse como "la Gostanian femenina" está en problemas judiciales. Alicia Martínez Ríos fue citada por el juez federal Norberto Oyarbide para el lunes 11 a prestar declaración como acusada del delito de negociaciones incompatibles con la función pública. La Justicia acreditó que fue la impulsora de un trámite por el cual la Cancillería acordó el pago de honorarios millonarios a un abogado, y en el cual fue falsificada la firma del ex ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella. El año pasado cuando Carlos Menem estuvo bajo arresto domiciliario por la venta ilegal de armas, la ex funcionaria hizo una presentación ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) para tratar de lograr su liberación.

Pero la historia contada en el expediente que la tiene como imputada comenzó mucho antes. En 1991 cuando Celulosa Argentina pidió su propio acuerdo preventivo, el abogado de la empresa Ernesto Galante reclamó honorarios por 100 millones de dólares. Todas las instancias judiciales de la provincia de Santa Fe rechazaron la demanda del letrado, que llegó hasta la Corte Suprema de Justicia donde no le fue mejor. En 1996 los jueces supremos desestimaron su pedido. Galante los querelló por prevaricato pero además acudió a la CIDH.

Mientras tanto, el abogado firmó un "acuerdo de solución amistosa" con Martínez Ríos, que reconoció su derecho a cobrar honorarios a cambio de que retirara su demanda en la CIDH. Un día antes de que Menem abandonara la presidencia circuló un decreto con la firma de Guido Di Tella que autorizaba el pago. Pero Galante tampoco tuvo suerte esa vez porque aquel 9 de diciembre de 1999 el ex presidente firmó 200 decretos y el suyo quedó afuera. Las nuevas autoridades aliancistas no sólo frenaron el trámite sino que además hicieron una denuncia. Cuando Leandro Despouy pasó por la Cancillería, como responsable del área de derechos humanos, se mostró reacio al convenio.

El entonces procurador del Tesoro, Ernesto Marcer, emitió un duro dictamen en contra de lo firmado por Martínez Ríos y llevó el caso a la Oficina Anticorrupción (OA), que a su vez presentó una denuncia en la Justicia federal. Marcer señaló que "ni de la ley de ministerios entonces vigente ni del decreto 393/98 surge que a la época de la firma del instrumento la funcionaria suscriptora (Martínez Ríos) contara con facultades para realizar tal cometido". Y agregó la necesidad de "dictar una resolución por la cual revoque por nula e ilegítima la declaración de la entonces secretaria de Asuntos Consulares y Generales del mencionado ministerio". Cancillería así lo hizo.

El fallecido canciller Di Tella fue citado por el ex juez Gabriel Cavallo, que llevaba la causa, y negó haber firmado el decreto. "No sólo no ordené en fecha tan extemporánea la elevación de esa propuesta de acuerdo con la Presidencia, sino que no lo hice nunca y jamás podría haberlo hecho ya que, cuando hacia noviembre de 1999 fui enterado de su existencia, manifesté mi abierta negativa a concretarla por considerarla absolutamente improcedente y sin fundamentos", declaró. Y agregó que "el entonces vicecanciller Andrés Cisneros le había transmitido con suma elocuencia ese rechazo a la embajadora Martínez Ríos". A mediados de julio de 2001, el magistrado recibió el resultado de un peritaje caligráfico que determinó que la firma estampada en el documento no correspondía con la de Di Tella.

Martínez Ríos, que en ese momento estaba acusada de tentativa de fraude, había pedido que fuera sometido a peritaje un sobre en cuyo reverso alguien escribió a mano "Alicia, seguí con eso" en tinta azul. La ex funcionaria reconoció que hizo la gestión por Galante pero quiso probar que Di Tella la apoyó y le dio instrucciones al respecto. Los peritos no pudieron determinar si ésa era la letra del ex canciller.

"En el expediente está acreditado que ella fue la impulsora de la maniobra", aseguró a **Página/12** uno de los investigadores del caso, antes de que el expediente pasara a manos del juez Oyarbide. Todo indica que este magistrado coincidió con esta evaluación de las pruebas y por eso llamó a indagatoria a Martínez Ríos. La semana pasada fue indagado el abogado Galante pero se negó a declarar.

Tras su paso por el Palacio San Martín, y como no era una funcionaria de carrera, la bautizaron "la embajadora inmobiliaria" porque gastó millones comprando residencias para las sedes argentinas. Ocupó las representaciones diplomáticas en Costa Rica, Uruguay y la OEA. Fue abogada de Carlos Menem cuando estuvo detenido en Las Lomitas durante la dictadura, y entre 1986 y 1989 integró el estudio jurídico que el ex presidente tenía en Buenos Aires.

La Oferta Pública de las acciones de Tenaris S.A. fue autorizada por Resolución N° 14.343 de fecha 6 de noviembre de 2002 de la Comisión Nacional de Valores, sujeto a la acreditación formal de la inscripción del último aumento de capital en el Registro de Comercio de Luxemburgo. Esta autorización sólo significa que se ha cumplido con los requisitos establecidos en materia de información. La oferta de canje de las acciones de Tenaris S.A. por acciones de Siderca S.A.I.C. fue autorizada por el directorio de la Comisión Nacional de Valores el 6 de noviembre de 2002. La información contenida en el presente anuncio ha sido extraída del Prospecto de Oferta Pública y Oferta de Canje de fecha 7 de noviembre de 2002. Antes de decidir respecto de la aceptación de la Oferta de Canje, se recomienda consultar dicho Prospecto.



anuncia el comienzo de la Oferta de Canje de acciones ordinarias de

Tenaris S.A.

por acciones ordinarias Clase A de

Siderca S.A.I.C.

Tenaris S.A. ("Tenaris"), una sociedad constituida y radicada en Luxemburgo, cuya oficina de representación en la República Argentina se encuentra domiciliada en Leandro N. Alem 1067, piso 28, Capital Federal, ofrece a los titulares de acciones ordinarias Clase A de Siderca canjear sus acciones por acciones Tenaris a razón de una acción ordinaria de Tenaris por cada 1,0933 acciones ordinarias de Siderca. La oferta precedente se efectúa en el marco de la oferta de canje multinacional de acciones de Tenaris que incluye además el canje de acciones de Tamsa S.A. ("Tamsa") y Dalmine S.p.A. ("Dalmine"), como así también de los American Depositary Shares de Siderca y de Tamsa ("la Oferta de Canje"). La Oferta de Canje tiene por objeto la adquisición de la totalidad de las acciones de Siderca, Tamsa y Dalmine que no sean actualmente propiedad directa o indirecta de Tenaris S.A.

Tenaris ofrece en canje:
- Una acción ordinaria de Tenaris por cada 1,0933 acciones ordinarias de Siderca.
- Un ADS de Tenaris por cada 1,0933 ADSs de Siderca.
- Una acción ordinaria de Tenaris por cada 0,9452 acciones ordinarias de Tamsa.
- Un ADS de Tenaris por cada 1,8904 ADSs de Tamsa.
- Una acción ordinaria de Tenaris por cada 12,0267 acciones ordinarias de Dalmine.

La Oferta de Canje está sujeta a los términos y condiciones establecidos en el prospecto informativo aprobado por la Comisión Nacional de Valores con fecha 7 de noviembre de 2002 (el "Prospecto"), entre los cuales se encuentran las condiciones que se describen en forma resumida en el apartado Condiciones para Eficacia de la Oferta de Canje del presente anuncio.

Propósito de la Oferta de Canje.
La Oferta de Canje multinacional de Tenaris se inserta dentro de la estrategia de profundizar la integración de los negocios de Siderca, Tamsa, Dalmine y Tenaris Global Services, con el objetivo de consolidar su posición competitiva global y posicionarse para capitalizar futuras oportunidades de crecimiento. Los objetivos de Tenaris en esta operación son:

- Proponer una alternativa de inversión más atractiva en el sector de tubos de acero, mediante la creación de una compañía global de mayor tamaño y diversificación.
- Generar mayores sinergias operativas y administrativas.
- Consolidar la identidad corporativa de Tenaris como compañía global.
- Alinear los intereses de todos los accionistas de las compañías que integran el Grupo Tenaris.
- Aumentar la visibilidad de su negocio simplificando su estructura societaria.

Plazo de la Oferta de Canje.
El plazo para aceptar la Oferta de Canje se extenderá por 25 días hábiles, **comenzando el 11 de noviembre de 2002 y finalizando el 13 de diciembre de 2002 a las 19 horas (la "Fecha de Vencimiento")**. Se recomienda que el trámite de aceptación de la Oferta de Canje sea comenzado con suficiente antelación y al menos 2 días hábiles a la Fecha de Vencimiento.

En la medida permitida por la ley y reglamentaciones aplicables, Tenaris podrá prorrogar el plazo para aceptar la Oferta de Canje, en cuyo caso anunciará dicha prórroga en tiempo y forma.

Agente de Canje.
BBVA Banco Francés S.A. actuará como agente de canje y liquidador de la Oferta de Canje en la República Argentina (el "Agente de Canje").

Condiciones de eficacia de la Oferta de Canje.
Tenaris estará obligada a consumar la Oferta de Canje si, a la fecha de vencimiento de la Oferta de Canje, más del 8,83% de las acciones de Siderca en circulación (en forma de acciones o ADSs) hubieran sido presentadas válidamente en canje y no retiradas al momento del vencimiento de la Oferta de Canje, y más del 28,16% de las acciones en circulación de Tamsa (en forma de acciones o ADSs) hubieran sido presentadas válidamente en canje y no retiradas al momento del vencimiento de la Oferta de Canje. De acuerdo a lo indicado más abajo, Tenaris podrá renunciar a cualquiera de las condiciones a las que se sujeta la Oferta de Canje en forma total o parcial, incluidos los niveles mínimos de aceptación referidos precedentemente, y proceder de todas formas a realizar el canje.

Tenaris estará obligada a aceptar en canje las acciones de Dalmine presentadas en canje si, a la fecha de vencimiento de la Oferta de Canje, más del 42,78% de las acciones en circulación de Dalmine hubieran sido presentadas válidamente en canje y no retiradas al momento del vencimiento de la Oferta de Canje.

Adicionalmente, Tenaris no estará obligada a aceptar en canje, ni a canjear acciones o ADSs de Siderca o Tamsa, o acciones de Dalmine presentadas en canje y podrá desistir y declarar terminada la Oferta de Canje, cesando ésta todos sus efectos respecto de cualquiera de dichos valores negociables, si en cualquier momento antes de la fecha de vencimiento de la Oferta de Canje o, en el caso de condiciones que dependan de la recepción y vigencia de una autorización administrativa, en cualquier momento anterior a la fecha en que efectivamente se realice el canje, existiera cualquiera de las demás condiciones descriptas en el Prospecto, incluidas, sin limitación, las condiciones relativas a (i) la imposición de cualquier restricción legal o prohibición a la Oferta de Canje, (ii) la falta de obtención o pérdida de vigencia de las autorizaciones gubernamentales, incluyendo las aprobaciones de cotización, o (iii) a la verificación respecto del negocio de Tenaris, Siderca, Tamsa, Dalmine o sus respectivas subsidiarias, de cualquier circunstancia que produzca, en forma individual o en conjunto, un efecto sustancial adverso (Ver en el Prospecto "la Oferta de Canje-Condiciones para consumar la Oferta de Canje").

La consumación de la Oferta de Canje con respecto a las acciones y ADSs de Siderca se encuentra condicionada a la consumación de la Oferta de Canje respecto de las acciones y ADSs de Tamsa, y la consumación de la Oferta de Canje respecto de las acciones y ADSs de Tamsa se encuentra condicionada a la consumación de la Oferta de Canje respecto de las acciones y ADSs de Siderca. La consumación de la Oferta de Canje respecto de las acciones de Dalmine se encuentra condicionada a la consumación de la Oferta de Canje respecto de las acciones y ADSs de Siderca y las acciones y ADSs de Tamsa, pero la consumación de la Oferta de Canje respecto de las acciones y ADSs de Siderca o de las acciones y ADSs de Tamsa no se encuentra condicionada a la consumación de la Oferta de Canje respecto de las acciones de Dalmine.

Ocurrida cualquiera de las condiciones incluidas en el Prospecto, Tenaris podrá desistir y declarar terminada la Oferta de Canje total o parcialmente, negarse a aceptar para el canje toda acción o ADS de Siderca, acción o ADS de Tamsa o acción de Dalmine presentada, y de no emitir ninguna acción o ADSs de Tenaris.

Si Tenaris desiste y declara terminada la Oferta de Canje y no acepta para el canje ninguna de las acciones o ADSs de Siderca y acciones o ADSs de Tamsa o acciones de Dalmine, se notificará a los agentes de canje que corresponda y se hará un anuncio público oportuno a tal efecto.

Cualquier determinación sobre un hecho, acontecimiento o circunstancia descripto más arriba, será definitiva y vinculante para todas las partes de la Oferta de Canje. El hecho de no ejercer cualquiera de estos derechos en cualquier momento no será considerado una renuncia a dicho derecho.

Tenaris podrá renunciar a cualquiera de las condiciones a las que se sujeta la realización de la Oferta de Canje en forma total o parcial a su exclusivo arbitrio, salvo respecto de la consumación de la Oferta de Canje respecto de Dalmine referida a que más del 42,78% de las acciones en circulación de Dalmine sean presentadas en canje y no retiradas, la que no podrá ser renunciada a menos que el 2,78% o más de las acciones de Dalmine en circulación sean presentadas en canje y no retiradas válidamente al vencimiento de la Oferta de Canje.

Datos sobre tenencias de Tenaris en Siderca, Tamsa y Dalmine.
Tenaris es titular en forma directa o indirecta de aproximadamente el 71,17% del capital social de Siderca, el 50,77% del capital social de Tamsa y el 47,22% del capital social de Dalmine.

Disponibilidad de Acciones. Garantía de la Oferta.
En virtud de lo dispuesto en el acuerdo entre Sidertubes S.A. (sociedad con domicilio en Luxemburgo controlante casi total de Tenaris) y Tenaris de fecha 13 de septiembre de 2002, Tenaris cuenta con las acciones de Tenaris ya emitidas, de titularidad de Sidertubes S.A., disponibles para la satisfacción total de la Oferta de Canje, de acuerdo con sus términos y condiciones, una vez que ésta sea formulada. Como garantía de la oferta de canje en la República Argentina han sido transferidas al Agente de Canje 213.900.000 acciones de Tenaris equivalentes a la contraprestación máxima que correspondería bajo la Oferta de Canje si el 100% de titulares de acciones de Siderca que cotizaban en el mercado argentino al 18 de octubre de 2002 aceptara canjear sus acciones bajo la presente Oferta de Canje (con excepción de las acciones en depósito correspondientes a los ADSs que cotizan en New York Stock Exchange y que son objeto de la oferta estadounidense).

Procedimiento para aceptar la Oferta de Canje.
El presente es un resumen del Procedimiento para Aceptar la Oferta de Canje contenido en el Prospecto, por lo que se recomienda su lectura o consulta al Custodio o al Agente de Canje para una mejor comprensión de lo expuesto a continuación.

- ***Condiciones generales.***

Cualquiera sea la alternativa por la que opte el accionista de Siderca bajo su exclusiva responsabilidad, será condición indispensable para aceptar la Oferta de Canje que el accionista de Siderca, por sí o por un tercero debidamente apoderado, haya firmado el formulario de aceptación, con independencia de la documentación que pudiere exigirle el agente o sociedad de bolsa, banco u otro depositante ("Custodio" o en su conjunto, "Custodios") en la Caja de Valores S.A. (la "Caja de Valores"). Las acciones de Siderca no se considerarán presentadas en canje hasta su efectiva recepción por el Agente de Canje.

La entrega de la documentación relacionada con la Oferta de Canje al Agente de Canje deberá realizarse (i) para todos los accionistas de Siderca que se presenten por sí con acciones depositadas en el sistema de depósito colectivo de Caja de Valores, a través de una cuenta comitente abierta en un Custodio, en la Casa Central del Agente de Canje o en cualquiera de sus sucursales en la República Argentina, en horario de atención al público, el cual es, respecto de Casa Central, de 9:30 hs. a 15:00 hs. (excepto en la fecha de vencimiento, en la cual el horario de atención se extenderá hasta las 19:00 hs., salvo en caso de que se prorrogara la Oferta de Canje, en cuyo caso la fecha de vencimiento de la Oferta de Canje y el horario de atención serán especificados en la notificación de prórroga) y respecto de las sucursales sitas en Capital Federal y Gran Buenos Aires, de 10:00 hs. a 15:00 hs., (ii) para todos los accionistas que se presenten (1) a través de Custodios radicados en la Ciudad de Buenos Aires y en el Gran Buenos Aires, la presentación deberá realizarse ante el Agente de Canje únicamente en la sede sita en Venezuela 538, 2° piso, Capital Federal de 10:00 hs. a 17: 00 hs. (excepto en la fecha de vencimiento del plazo de la Oferta de Canje que será hasta las 19:00 hs., salvo en caso de que se prorrogara la Oferta de Canje en cuyo caso la fecha de vencimiento y el horario de atención serán especificados en la notificación de prórroga), y (2) a través de Custodios radicados en localidades del interior de Argentina, la presentación deberá realizarse en la sucursal del Agente de Canje correspondiente en el horario de atención al público; (iii) para todos los accionistas de Siderca que se presenten con acciones registradas en el registro de accionistas de Siderca llevado por Santa María S.A.I.F. ("Santa María"), deberán seguir las instrucciones que se mencionan más abajo en las Condiciones particulares.

- ***Condiciones particulares.***

1. *Accionistas de Siderca cuyas acciones están mantenidas a través de un Custodio en Caja de Valores.*

Deberán entregar directamente o hacer que su Custodio entregue al Agente de Canje en Argentina la siguiente documentación: (i) un formulario de aceptación correctamente completado y debidamente firmado, y (ii) un certificado de transferencia emitido por la Caja de Valores donde conste la titularidad de las acciones transferidas por parte del firmante del formulario de aceptación y la transferencia de las acciones de Siderca presentadas en canje de su cuenta comitente abierta por un Custodio a la cuenta fiduciaria Depositante N° 1103, BBVA Banco Francés S.A. comitente N° 102.000 "BBVA Banco Francés Cuenta Canje Tenaris".

2. *Accionistas de Siderca cuyas acciones están mantenidas directamente en el Registro de Accionistas de Siderca a cargo de Santa María.*

Los accionistas de Siderca que se presenten con acciones registradas en el registro de accionistas de Siderca llevado por Santa María, y siempre que presenten por sí, deberán hacerlo en la Sucursal Catalinas del Agente de Canje, Av. Leandro N. Alem 966, Capital Federal, en el que sólo se admitirá la presentación con por lo menos dos (2) días hábiles bursátiles de antelación a la fecha de vencimiento de la Oferta de Canje (excluida esta última), recomendándose a éstos que en caso que tuvieran que regularizar su situación respecto de sus derechos como accionistas de Siderca, lo hagan con anterioridad a los 2 días hábiles mencionados.

El accionista de Siderca que desee presentar en canje acciones de Siderca mantenidas directamente en el registro de accionistas de Siderca a cargo de Santa María deberá transferir las acciones de Siderca a su cuenta comitente abierta por un Custodio en Caja de Valores antes de ofrecerlas en canje, solicitando a Santa María (Edificio Torre Madero -Avenida Eduardo Madero 940/42; entrada por Pasaje Ingeniero Butty- Planta Baja, Capital Federal, horario de atención de 10:00 a 18:00 hs.) la constancia de saldo correspondiente y entregándola a un Custodio, en cuyo caso deberá seguir el procedimiento explicado en el apartado (1) anterior para el caso de acciones de Siderca mantenidas en Caja de Valores.

Si el accionista no tuviera una cuenta comitente en Caja de Valores abierta a su nombre, deberá alternativamente, abrir dicha cuenta a través de cualquier Custodio, o entregar al Agente de Canje, en la Sucursal Catalinas, Av. Leandro N. Alem 966, Capital Federal (1) el formulario de aceptación debidamente completado y firmado y (2) una constancia de saldo en cuenta emitido por Santa María evidenciando la titularidad de las acciones de Siderca que sean ofrecidas en canje. En este último caso, el Agente de Canje abrirá sin cargo por noventa días una cuenta custodia y monetaria, y una cuenta comitente en el sistema de depósito colectivo de Caja de Valores a nombre del titular de las acciones de Siderca a los efectos de su participación en la Oferta de Canje, y transferirá las acciones ofrecidas a dicha cuenta comitente y luego a la Cuenta Canje Tenaris.

Entrega de las Acciones de Tenaris.
En caso de proceder Tenaris a consumar la Oferta de Canje por haberse cumplido sus términos y condiciones, las acciones de Tenaris serán acreditadas a quienes hubieran aceptado la Oferta de Canje y presentado en debido tiempo y forma al agente de canje sus acciones, tan pronto como sea posible con posterioridad a la Fecha de Vencimiento de acuerdo con prácticas de mercado. En tal caso, el Agente de Canje deberá transferir las acciones de Tenaris correspondientes a los aceptantes de la Oferta de Canje mediante depósito en la cuenta de Caja de Valores de la cual se hubieran transferido las acciones de Siderca al Agente de Canje.

Liquidación de fracciones.
No se emitirán fracciones de acciones o ADSs de Tenaris en relación con esta Oferta de Canje. Si la cantidad de acciones o ADSs de Siderca o Tamsa, o la cantidad de acciones de Dalmine presentadas en canje por Usted diera como resultado que le correspondiera alguna fracción de acciones de Tenaris, sus derechos fraccionarios serán acumulados con los correspondientes a otros aceptantes de la Oferta de Canje que también tuvieran derechos fraccionarios y las acciones y ADSs correspondientes a dichos derechos fraccionarios serán vendidas al mercado y los aceptantes de la Oferta de Canje titulares de derechos fraccionarios recibirán los fondos en efectivo (en la moneda correspondiente en cada jurisdicción) provenientes de esa venta en forma proporcional a los derechos fraccionarios correspondientes a las acciones o ADSs que hubieran presentado en canje sobre el total de los derechos fraccionarios. Dichos fondos les serán entregados tan pronto como sea posible luego de consumado el canje.

Derechos de Retractación.
El accionista de Siderca que haya aceptado la Oferta de Canje puede retractar total o parcialmente su aceptación en cualquier momento hasta la Fecha de Vencimiento, de acuerdo a lo establecido en los Documentos de la Oferta (tal como se los define más abajo). En caso de que se prorrogara la Oferta de Canje, el accionista también podrá retirar los valores negociables transferidos en canje durante el período de prórroga y con anterioridad a la nueva fecha de vencimiento, la que será anunciada al público. Si Tenaris S.A. estableciese un período de oferta sucesivo, podría no permitirle retirar los valores negociables ofrecidos durante dicho período de oferta sucesivo.

Documentos de la Oferta.
La información contenida en el presente anuncio debe complementarse con la contenida en el Prospecto, en el Formulario de Aceptación de la Oferta de Canje, y en el Formulario de Retractación (los "Documentos de la Oferta"). Los Documentos de la Oferta estarán disponibles para el público inversor a partir del tercer día hábil de la última publicación del presente aviso, en la representación permanente de Tenaris, Alem 1067 piso 28, Capital Federal y en las oficinas del Agente de Canje, sitas en Reconquista 199, Capital Federal o en cualquiera de sus sucursales.

Autorizaciones.
Tenaris informa que las autoridades bursátiles y regulatorias de Argentina, México y Estados Unidos han autorizado la realización de las Ofertas Públicas de Canje que Tenaris anunció respecto a Siderca y Tamsa. Las autorizaciones que deben emitir la *Commissione Nazionale per le Societá e la Borsa* y el *Mercato Telemático Azionario* administrado por *Borsa Italiana* han sido requeridas oportunamente pero no han sido obtenidas aún. No obstante, Tenaris no posee actualmente elementos que lleven a concluir que no vayan a ser concedidas.

Información.
Todas las preguntas referidas a la presente Oferta de Canje pueden ser dirigidas telefónicamente a BBVA Banco Francés, al teléfono 0800 666 4600 en el horario de 8:00 a 19:00 hs. Asimismo, podrá consultar el prospecto definitivo en el sitio en Internet www.tenarisexchange.com

Tenaris S.A.

LA DESESPERADA FUGA DE BRINZONI

Todos para Uno

Alfonsín pidió al encargado de la Defensa de la Confederación que designe en la Corte Suprema a un juez que ayude a convalidar las leyes de impunidad. En defensa propia Brinzoni está dispuesto a sacrificar la reinserción social de los militares. Es un intento vano, ya que aun así los juicios proseguirían: por los casos anteriores a 1976, contra los civiles no incluidos, por los robos de bebés y saqueos de bienes, por el delito permanente de las desapariciones, en causas iniciadas luego de la derogación de esas leyes o una vez que la Corte Interamericana declare su incompatibilidad con las Convenciones vigentes. Demasiado costo, sólo para salvar a un hombre.

Por Horacio Verbitsky

La incertidumbre con la que amenazó el ministro de Defensa Horacio Jaunarena si la Corte Suprema de Justicia confirmara la nulidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida se limita a un hombre. Se llama Ricardo Yonofuí Brinzoni. Con tal de defender su situación personal el jefe del Ejército está dispuesto a sacrificar todos los avances hechos hasta hoy para la reinserción social de los militares.

Brinzoni era secretario general de la intervención militar en la provincia del Chaco en diciembre de 1976, cuando se produjo una de las peores masacres de la guerra sucia militar contra la sociedad argentina, en la localidad de Margarita Belén, donde más de veinte presos fueron extraídos de la cárcel de Resistencia y ejecutados en forma alevosa pretextando un inexistente intento de fuga. En 1984, el presidente del Centro de Estudios Legales y Sociales, Emilio Mignone, identificó al entonces capitán Brinzoni entre los responsables. En 2001, el mismo CELS solicitó el procesamiento de Brinzoni y de los demás responsables. Recién entonces Brinzoni dijo que aquel episodio no había sido una fuga sino un "fusilamiento encubierto de detenidos que fueron disimuladamente trasladados y eliminados durante el viaje". Sin embargo, no admitió su propia responsabilidad. Brinzoni ha recorrido embajadas ofreciendo su versión rosada de los hechos. Uno de sus más notables interlocutores lo cortó en medio de su descargo: "Mi país y el suyo tienen muchos temas de interés común, pero éste no es uno de ellos. Quédese tranquilo. En nuestra civilización, todo hombre es inocente mientras no se demuestre lo contrario". Para eso hace falta un juicio, y Brinzoni quiere impedirlo.

Lesa humanidad

La causa, a cargo del juez federal de Resistencia Carlos Skidelsky muestra avances significativos y esto explica la hiperactividad de Brinzoni. En otro expediente, iniciado a instancias de la organización H.I.J.O.S., Skidelsky dispuso hace un mes la detención de nueve miembros de la policía del Chaco que torturaron a detenidos en 1974 y 1975. Esos hechos nunca fueron cubiertos por las leyes de punto final y de obediencia debida, que se refieren sólo a los crímenes cometidos durante la dictadura militar. Skidelsky ordenó los arrestos por considerar que las torturas constituían crímenes contra la humanidad, cuya persecución no cesa por el mero paso del tiempo o, dicho en términos jurídicos, son imprescriptibles. De haberlos considerado delitos comunes debería haber cerrado la causa por prescripción, ya que los tormentos fueron cometidos hace 27 y 28 años y la pena máxima establecida en el artículo 144 del Código Penal es de 25 años. Esto permite inferir que cuando trate el pedido de procesamiento de los responsables de Margarita Belén, Skidelsky también anulará las leyes de punto final y de obediencia debida, ya que los crímenes contra la humanidad además de imprescriptibles son inamnistiables. Así lo declaró la propia Corte Suprema de Justicia argentina en 1995, en el caso de la extradición a Italia del criminal de guerra nazi Erich Priebke. Acorralado, Brinzoni está dispuesto a arrastrar a todo el Ejército. Lo mismo hizo el año pasado, cuando obligó a seis centenares de oficiales a designar como abogado de confianza al dirigente del partido Neo Nazi del Nuevo Triunfo, Juan Enrique Torres Bande.

Nulas

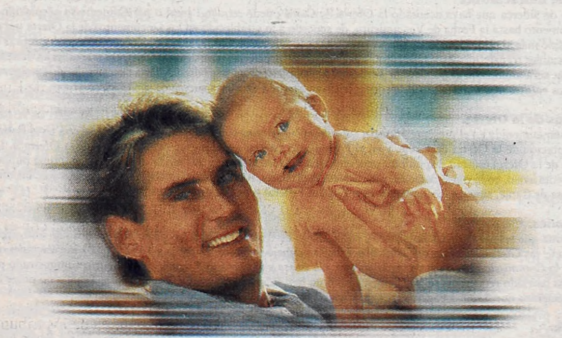
La nulidad de las leyes fue firmada en marzo de 2001 por el juez federal de la Capital, Gabriel Cavallo, a solicitud del CELS, en la causa por la desaparición del matrimonio Poblete-Hlazik. En octubre se le sumó su colega Claudio Bonadío, en la causa por la desaparición del contador Conrado Gómez, secuestrado por un pelotón de la ESMA. En noviembre, los camaristas Martín Irurzun, Eduardo Luraschi y Horacio Cattani confirmaron ambas decisiones. "En el contexto actual de nuestro derecho interno la invalidación y declaración de inconstitucionalidad de esas leyes no constituye una alternativa. Es una obligación", escribieron.

En mayo de este año fue el juez federal de Salta, Miguel Antonio Medina, quien declaró inconstitucionales las leyes y reabrió la causa por la masacre de Palomitas, del 6 de julio de 1976, donde fueron asesinados doce presos políticos. En agosto, también el juez federal de Santa Fe, Reinaldo Rodríguez, sostuvo que esas leyes inconstitucionales no podían interponerse en el enjuiciamiento del ex juez federal Víctor Brusa y de cinco ex policías, cuya detención ordenó. El mismo mes el Procurador General Nicolás Becerra dictaminó que ambas leyes eran nulas para proteger a los autores de crímenes contra la humanidad. Todos ellos se sumaron a la Cámara Federal de Bahía Blanca, que ya en el momento de su promulgación había considerado inconstitucionales las leyes. "Velar por la legalidad implica necesariamente remediar los casos concretos de injusticia, tener en cuenta que en estos acontecimientos históricos siempre estuvieron presentes seres humanos que, como Antígona en su desesperación, claman resarcimiento conforme a la ley o conforme a los derechos implícitos que tutelan la vida, la seguridad y la integridad; y que la única solución civilizada a estos problemas ha querido llamarse Derecho. De alguna forma hay que salvar el decoro de una sociedad que debe sobrevivir con dignidad y cuyos intereses la Constitución nos manda defender. La planificación política jamás debiera asfixiar a la prudencia jurídica porque el jurista y el juez son la voz del Derecho que sirve a la Justicia", sostuvo el Procurador Becerra. Sólo queda la instancia de la Corte Suprema de Justicia y sobre ella se concentran todas las presiones.

Un lugar en la historia

El domingo pasado, el diario *Clarín* informó que Brinzoni había mantenido una reunión reservada con los ministros de la Corte Julio Salvador Nazareno y Augusto Belluscio. "El motivo: la inquietud del militar por la falta de votos necesarios para declarar la constitucionalidad de las leyes. La cuestión tiene hasta ahora el respaldo garantizado de Nazareno, de Eduardo Moliné O'Connor y de Adolfo Vázquez", escribió el columnista Eduardo Van der Kooy. Es decir que la impunidad sólo contaría hasta el momento con tres votos seguros. Peor aún, según el propio Van der Kooy, Vázquez estaría meditando renunciar para proseguir sus servicios al menemismo en un cargo electivo. Antonio Boggiano es un experto en derecho internacional privado y le resultaría muy difícil votar por la validez de leyes que en forma ostensible contradicen el texto constitucional y los compromisos internacionales del país. Belluscio está considerando la posibilidad de excusarse, debido a los conceptos que virtió en un memorándum interno en un caso anterior de apropiación de menores. Guillermo López aún no ha fijado una posición definitiva. Enrique Petracchi y Carlos Fayt se inclinarían por derivar la decisión a la Cámara de Casación Penal, como tribunal superior de la causa, que aún no se ha pronunciado y en ningún caso votarían en el sentido deseado por Brinzoni.

Antes de ser juez, Belluscio fue militante radical. Por esa vía la presión de Brinzoni llegó al conocimiento del ex presidente y ex senador Raúl Alfonsín, quien hace tres lustros envió al Congreso las leyes ahora en cuestión. Jaunarena era su ministro de Defensa en aquel momento. Alfonsín lo llamó y descubrió que Brinzoni no había consultado ni informado a Jaunarena antes de su expedición sobre la Corte Suprema. Alfonsín decidió plantear el tema al senador Eduardo Duhalde, en su carácter de encargado de la Defensa Nacional y de las Relaciones Exteriores de la Confederación Argentina. Pero no lo hizo para reclamarle que pidiera cuentas al extralimitado jefe del Ejército. Por el contrario, lo que desea es que se cubra lo antes posible la vacante que dejó en la Corte Suprema la renuncia del juez Gustavo Bossert con un candidato sensible a las



PETROBRAS

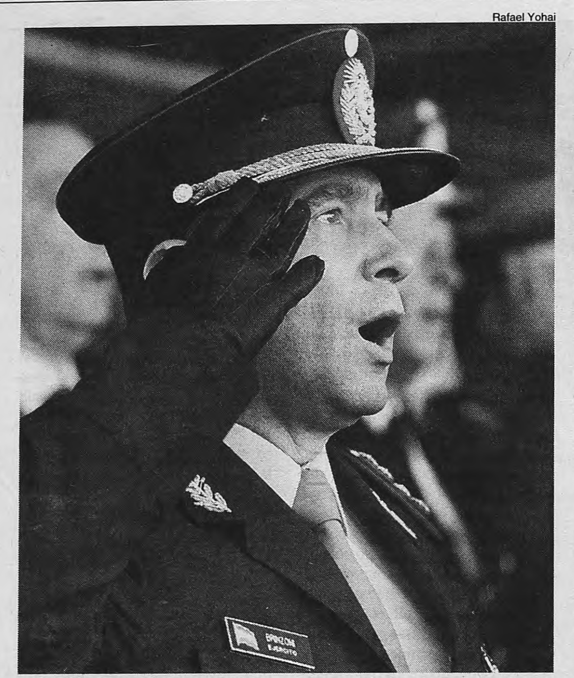
Una Nueva Energía

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: comerc@pagina12.com.ar

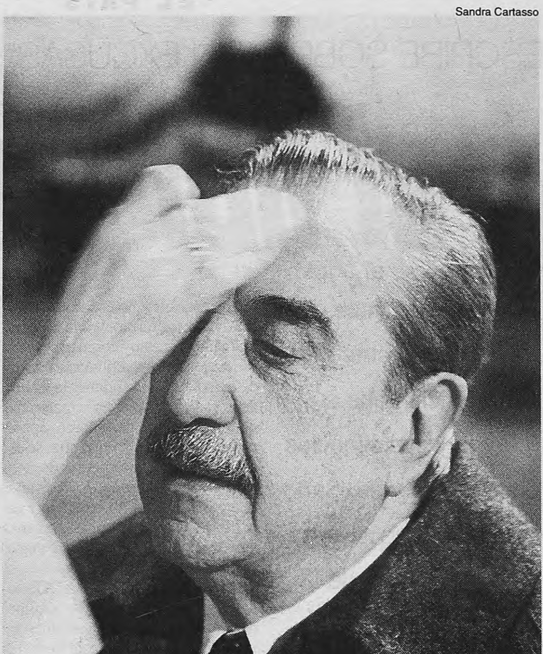
Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

Rafael Yohai



Sandra Cartasso



Brinzoni está dispuesto a sacrificar la reinserción militar para salvarse, Alfonsín opera para que la Corte convalide la impunidad.

urgencias de Brinzoni. También Alfonsín y Jaunarena tienen interés personal en la cuestión. En el caso de Brinzoni, peligra su libertad. En el de los políticos radicales, lo que ellos creen su lugar en la historia. Sólo si la validez de las leyes fuera confirmada, se sentirían reivindicados. Lo contrario constituiría un desaire histórico.

En el gobierno nacional se dibujan dos líneas antagónicas, como pudo verse en agosto cuando el Procurador Becerra terminaba su dictamen. El ministro de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos, Juan José Alvarez, hizo saber que el Poder Ejecutivo no ponía interés especial en el caso. En cambio el ministro de inteligencia, Tomanzano, presionó para que el dictamen pusiera a salvo a Brinzoni, pero no tuvo éxito. Durante los diez meses que duró el juicio político a la Corte Suprema de Justicia, la mayoría automática intentó negociar su suerte con el gobierno. Pero el interés del Poder Ejecutivo se concentraba en los fallos de repercusión económica, por el corralito y la pesificación, no en la obediencia debida.

El noveno hombre

El noveno juez de la Corte requiere dos tercios de los votos del Senado para su confirmación. A principios de año un grupo de organizaciones no gubernamentales especializadas en cuestiones de justicia, entregaron al gobierno nacional un documento titulado "Una Corte para la Democracia", en el que proponían cambios en el modo de designación y remoción de los ministros de la Corte Suprema y en el funcionamiento interno del tribunal. El documento firmado por la Asociación por los Derechos Civiles, el CELS, Poder Ciudadano, la Fundación Ambiente y Recursos Naturales, el Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales y la Asociación Consumidores Libres, afirma que una de las fuentes de deslegitimación de la Corte Suprema, es la designación de magistrados "de ostensible carácter partidista y sin los antecedentes, la trayectoria pública y el prestigio necesarios para ocupar el cargo".

Como remedio propusieron que en el ejercicio del enorme poder que implica la facultad presidencial de proponer candidatos a la Corte, el Poder Ejecutivo autolimitara su discrecionalidad, "sometiendo sus propuestas a la consulta previa de entidades académicas, asociaciones de abogados y jueces y organizaciones de la sociedad civil, o requiriendo de ellas sugerencias de candidatos", de modo de elegir "personas que gocen de un apoyo plural e intachable". Como la Constitución nada dice al respecto, también podría dictar "un código deontológico para la selección de candidatos, fijando estándares mínimos que aseguren una trayectoria y una conducta pública compatibles con la dignidad que el cargo exige". Además hay una responsabilidad del Poder Legislativo, "que podría sancionar una ley que establezca la publicidad y el mecanismo de audiencia pública para el debate previo a la votación de los acuerdos en el Senado. Finalmente, el mismo Senado podría incorporar estos mecanismos al procedimiento de discusión y aprobación de pliegos mediante una resolución interna", dijeron.

> **Escudo:** ***Ricardo Yonofui Brinzoni intenta usar a todo el Ejército como escudo para protegerse de su propio pasado, sujeto a investigación por la justicia chaqueña.***

Como siempre

Nada de eso ocurrió en la provincia de Buenos Aires, donde el gobernador Felipe Solá acaba de designar a una radical y un peronista, ninguno con la formación constitucional que se esperaría de un miembro de la Suprema Corte. Sus nombres surgieron de una negociación política entre radicales y justicialistas y una vez enviados los pliegos su confirmación fue instantánea. La vieja política goza de buena salud.

El Colegio de Abogados de Bahía Blanca declaró que el método utilizado "es ajeno no sólo a las aspiraciones de los abogados sino al mandato constitucional que surge del artículo 175 primer párrafo de la Constitución Provincial", el que establece que el acuerdo del Senado para los jueces de la Suprema Corte debe otorgarse "en sesión pública por mayoría absoluta de sus miembros". Los abogados requieren que "para tales nombramientos, relacionados en su máxima expresión con la idoneidad e independencia del Poder Judicial, se cumplan una serie de exigencias tendientes a resguardar dichos valores esenciales, a través de audiencias públicas a celebrarse en los distintos Departamentos Judiciales de la Provincia y la consulta a las entidades representativas de la abogacía y de la magistratura. De esta manera se evitarían las designaciones realizadas por meros acuerdos partidarios entre quienes gozan de una mayoría circunstancial, y se fortalecería la independencia y eficiencia del Poder Judicial, que es la base fundamental para garantizar la existencia de un verdadero estado de derecho, nombrándose para tan altos cargos a juristas destacados, o abogados de reconocida trayectoria, no comprometidos con los sectores políticos".

Uno de los designados es el ex policía Luis Genoud. A su estrepitosa falta de idoneidad jurídica se suma la responsabilidad política y ética que le cabe, por omisión de control, en los asesinatos de los jóvenes Darío Santillán y Maximiliano Kosteki el 26 de junio, que motivaron su alejamiento del gabinete. Su único título es la lealtad personal al gobernador, quien repite así los peores vicios que han hundido en una ciénaga a la justicia nacional.

Caminos cerrados

Si todos los obstáculos fueran removidos, si Alfonsín persuadiera a Belluscio de no excusarse y a Duhalde de designar a un noveno juez que sumado a los anteriores formara la mayoría necesaria para disponer una vez más la impunidad, esto tendría un alcance muy reducido, por varias razones:

1 En diversas causas el fiscal Miguel Osorio, el ex juez Adolfo Bagnasco, los camaristas de la Sala I Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani y el Procurador General Becerra dijeron que las privaciones ilegales de la libertad, son delitos permanentes que se siguen cometiendo hasta la aparición de la víctima. Así lo dispone la Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de Personas, que Argentina suscribe. Esto implica que cualquier amnistía o indulto sólo valdría hasta el día en que fueran sancionados, pero no a la mañana siguiente. El mismo criterio se aplica en Chile donde hay docenas de militares detenidos pese a la ley de amnistía con que el pinochetismo trató de protegerlos.

2 Las propias leyes de impunidad excluyeron de sus beneficios determinado tipo de delitos, como "violación, sustracción y ocultación de menores, sustitución del estado civil y apropiación extorsiva de inmuebles)", lo cual permitiría proseguir con las causas cualquiera fuera la decisión de la Corte Suprema.

3 Tampoco protegen los delitos cometidos antes del golpe de 1976, como lo ejemplifica el procesamiento de los policías torturadores chaqueños.

4 Su amparo nunca se extendió a los colaboradores civiles del genocidio. El mes pasado, esa brecha fue explotada por los organismos de derechos humanos del Uruguay, que consiguieron la detención del ex canciller Juan Carlos Blanco.

5 En 1998 ambas leyes fueron derogadas por el Congreso, por lo cual no podrían ser invocadas en causas que se abrieran después de esa fecha.

> **Colapso:** ***La muerte del ex juez Russo en la puerta de los tribunales de La Plata realza en forma dramática las consecuencias de clausurar el recurso a la justicia.***

6 El año pasado, en el caso peruano de Barrios Altos, la Corte Interamericana de Derechos Humanos sentenció que eran "inadmisibles las disposiciones de amnistía, las disposiciones de prescripción y el establecimiento de excluyentes de responsabilidad que pretendan impedir la investigación y sanción de los responsables de las violaciones graves de los derechos humanos tales como la tortura, las ejecuciones sumarias extralegales o arbitrarias y las desapariciones forzadas, todas ellas prohibidas por contravenir derechos inderogables reconocidos por el Derecho Internacional de los Derechos Humanos". Una vez conocido este fallo, los procesos interrumpidos en Lima por una ley de amnistía del ex dictador Alberto Fujimori se reanudaron. Si la Corte Suprema argentina intentara interrumpir el curso de los procesos, las víctimas acudirían a la instancia interamericana y en un par de años obtendrían una resolución favorable, obligatoria para el Estado nacional.

7 Un sondeo de opinión publicado cuando Cavallo firmó la nulidad indicó que el 78 por ciento de la población estaba a favor de la reanudación de los juicios.

El desgaste político para el gobierno y para los jueces que intentaran remar contra esta sólida corriente doctrinaria, jurisprudencial, ética, política, nacional e internacional, ni siquiera tendría efectos prácticos apreciables. Tal vez Brinzoni quedara a salvo, pero no el grueso de sus compañeros en las masacres de la guerra sucia.

Parque de aversiones

Brinzoni no sólo procura detener la maquinaria judicial. También intenta reivindicar a los mayores criminales de la dictadura militar. El jueves, el ex comandante del Cuerpo de Ejército III, Luciano Benjamín Menéndez, fue invitado a compartir la ceremonia de aniversario del Cuerpo, junto a su actual titular, Julio Alberto Hang, quien se pronunció en favor de la constitucionalidad de las leyes sometidas a consideración de la Corte Suprema. Cuando se jactaba ante la prensa de que el Ejército estaba "más cerca que nunca de la comunidad", los periodistas le preguntaron si ignoraba la irritación que a parte de la sociedad le provoca la presencia de un represor como Menéndez.

–El juicio sobre las personas está librado a la Justicia– dijo Hang.

–Menéndez no está libre por decisión de la justicia sino por un indulto presidencial– le recordaron. En junio, el propio Brinzoni había compartido el palco con Menéndez en otra ceremonia castrense.

Las presiones en contra de cualquier revisión judicial de los crímenes de la dictadura también se hizo sentir en dos decisiones recientes, del Consejo de la Magistratura y de la Cámara Nacional de Casación Penal, en contra de los Juicios por la Verdad que llevan adelante la Cámara Federal de Bahía Blanca y el Tribunal Oral de Mar del Plata. El Consejo, presidido por Nazareno, negó los 4.000 pesos que el tribunal bahiense había solicitado para filmar las audiencias. Invocó estrechez financiera, que no se advierte en los desplazamientos de Nazareno y Moliné. El Tribunal Oral marplatense estaba llevando adelante el Juicio de la Verdad por delegación de la Cámara Federal, con la conformidad de los familiares de las víctimas, que se declararon conformes con la investigación realizada desde noviembre de 2000. El tribunal ordenó conservar sin alteraciones la ex Escuela de Suboficiales de Infantería de Marina, que la Armada había alquilado para el funcionamiento de un acuario y parque de aversiones. La Armada apeló y en mayo pasado la Cámara de Casación requirió el expediente completo. Por decisión de los camaristas Gustavo Hornos y Ana María Capolupo revocó la medida cautelar apelada, quitó el expediente al Tribunal Oral y lo remitió a la Cámara Federal. En disidencia votó la jueza Amelia Berraz de Vidal, quien dijo que la Casación sólo tenía jurisdicción para resolver el destino del predio. La Comisión de la Memoria de la provincia de Buenos Aires sostuvo que esa decisión arbitraria y alarmante cercena en forma ilegal "una de las pocas vías judiciales que aún quedan habilitadas en la Argentina para conocer la Verdad", lo que implica "sumar más desesperanza a la ya acumulada con el dictado de las leyes e indultos que produjeron impunidad, silencio y pretensión de negar la memoria". El colapso cardíaco del ex juez Leopoldo Russo en la puerta de los tribunales federales de La Plata, luego de un careo en el que trató en forma despectiva a la madre de un detenido-desaparecido y de los insultos que le dedicaron otros familiares de víctimas, realza en forma dramática las consecuencias de clausurar el recurso a la justicia.

BEATRIZ SARLO ESCRIBE SOBRE "SIN EXCUSAS", EL LIBRO DE CHACHO ALVAREZ

Sobre el libro de Chacho

Por Beatriz Sarlo

El relato que hace el ex vicepresidente de su renuncia tiene sus méritos y sus silencios ensordecedores. Sarlo explora lo que Alvarez calla y el mérito de lo que sí dice: después de todo, es el primer político que hace una crítica pública de sus propios actos. La lejanía del partido, su opinión de De la Rúa, el misterio Cavallo.

La forma en que este libro ha sido lanzado a la venta me exime de presentarlo a sus potenciales lectores. La tarea se ha vuelto inútil, porque Chacho Alvarez, en los reportajes concedidos por la aparición de *Sin excusas*, lo resume con detalle y repite muchas de sus frases casi textualmente.

Joaquín Morales Solá tuvo la oportunidad de interrogar a Chacho Alvarez sobre los últimos años de la política argentina. Fueron largas conversaciones, cuyas reglas se acordaron antes de empezar. La principal fue no hablar de la política presente, lo cual ya es un problema de definición: ¿Qué es presente para ellos? Afortunadamente no el presente instantáneo de la televisión sino un lapso que comienza con la Alianza en el gobierno, retrocede hasta las razones de su formación y desemboca en los primeros meses de la crisis política. Algo queda claro: que Alvarez no iba a expedirse sobre los candidatos presidenciales, aunque hay apuntes sobre López Murphy, Terragno y, por supuesto, Menem. Con estas reglas que extienden el presente un poco más allá que la pura actualidad, ambos construyeron un diálogo que toma el lugar del libro que Alvarez quería escribir y no escribió.

Alvarez fue un protagonista de primera línea, que hoy como ayer se expresa de manera articulada con un discurso que deja suponer la lectura de libros y artículos, esos materiales que, en la punta de un arco, aparecen en los diarios y, en la otra, se enseñan en los departamentos de ciencias sociales y políticas. Los dos años que pasaron entre su renuncia y este libro, los ocupó con la enseñanza y es de suponer que sus lecturas, desordenadas mientras fue político, se volvieron más sistemáticas. De todas formas, Alvarez tuvo siempre una inteligencia ávida y retentiva que vuelve a mostrarse en este libro. Ha leído y puede resumir con precisión y, sobre todo, con una claridad de comunicador o de buen docente.

Anotar, entonces, primero esto: Alvarez ha acentuado, en los dos años que van entre su renuncia y la publicación de *Sin excusas*, su costado intelectual. Quien busque en este libro otra cosa que ideas, encontrará poco material. Para decirlo de otro modo, los apuntes sobre las relaciones entre Alvarez y De la Rúa, Alvarez y el Frepaso, Alvarez y Machinea o Cavallo son todos interesantes pero no abren ninguna caja de Pandora. Si dentro de veinte años, un historiador se propusiera la narración de los meses en los que Alvarez fue vicepresidente no va a encontrar en *Sin excusas* casi nada más que lo que podrá leer en los diarios de la época. Y a quienes hayan leído esos mismos diarios con atención y no los hayan olvidado en la velocidad de los acontecimientos, tampoco le esperan grandes sorpresas. El libro presupone un público olvidadizo, quizá con razón.

Alvarez no hace revelaciones ya porque considera que su momento ha pasado, ya porque se niega a intervenir de modo beligerante. *Sin excusas* no es escandaloso ni pintoresco. Quizás el único apunte vivo de la picaresca senatorial es el que nos hace imaginar a Cafiero, buscando de "mentira a verdad" información sobre los sobornos. Esa anécdota deja adivinar el anecdotario que este libro dejó de lado para mantener un tono de seriedad respetable, sacrificando la vibración de una realidad que nadie como Alvarez hubiera podido contar desde adentro. Por algo la maniobra de Cafiero fue el fragmento elegido como anticipo por el diario *La Nación*, que coedita *Sin excusas* con Sudamericana. En el resto del libro, se ha evitado con cuidado el color y la agitación del día a día. Extrañamente, el libro tiene poco clima.

Incluso, las madrugadas y las horas definitivas (como ésas en las que Alvarez resuelve su renuncia) son tan contenidas como si se tratara de una crónica que le sucedió a otro hace mucho tiempo. Los afectos que también mueven en la política son gobernados por un tono de extrema razonabilidad. La antipatía de Alvarez es neta sólo en relación con De Santibañes; es despectivo solamente con De la Rúa; y respecto de Cavallo, personaje sobre quien el libro dice menos de lo esperable, deja caer la acusación de narcisismo, leve si se hace la lista de otros epítetos verosímiles.

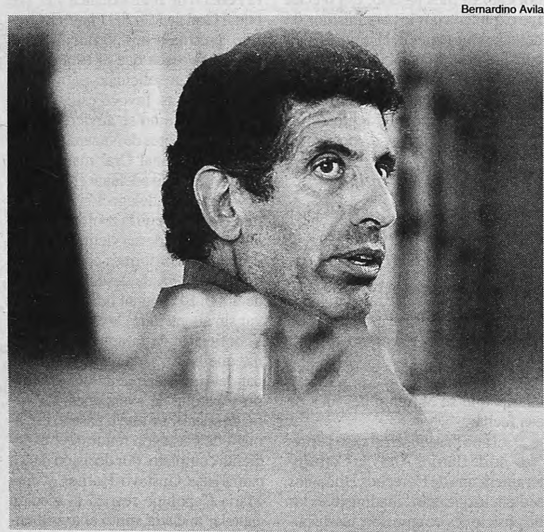
Precisamente sobre Cavallo es la parte menos explícita de *Sin excusas*, la que, en verdad, no se entiende bien, ni responde del todo a la pregunta que quizá se hagan muchos de sus lectores: ¿Por qué pensó Alvarez que él podía volver al gabinete cuando estaba entrando Cavallo como ministro? Alvarez confiesa haber escuchado casi nada a sus compañeros del Frepaso en los meses que siguieron a su renuncia y que no habló con ninguno de ellos en el momento mismo en el que tomó la resolución. Por eso es muy poco verosímil que se sintiera influido por esos políticos frepasistas para intentar el regreso como jefe de gabinete a fin de contrabalancear allí el poder que Cavallo quería amasar para sus propios proyectos políticos. Alvarez no había consultado a nadie para renunciar, ni sobre lo que él debía hacer después y, una noche de diciembre, se deja conducir, casi como un hombre sin experiencia, a las puertas de Olivos que, por supuesto, permanecieron cerradas. Esta historia, de tan extraña, marca quizá lo impredecible de la turbulencia. Aunque también señala la ambigüedad de la relación de admiración y reticencia que Alvarez tuvo con Cavallo desde que se reunió con él cuando el entonces ministro de Menem denunciaba las mafias yabranistas.

> **Tono:** ***Las horas definitivas (como ésas en las que Alvarez resuelve su renuncia) son tan contenidas como si se tratara de una crónica que le sucedió a otro hace mucho.***

También faltan detalles en la historia de la relación de Alvarez con Flamarique. Si Graciela Fernández Meijide era número puesto en el primer gabinete de la Alianza, la presencia de Flamarique sólo se explica por su relación con Alvarez, de quien había sido jefe de campaña (detentara o no este título). Entonces, los actos de Flamarique son un punto intrigante para los lectores de este libro, que a este respecto es verdaderamente parco. De escudero de Alvarez a sospechado de sobornar senadores, en verdad el cambio merece una atención más abierta. Aquí es posible que los intereses de Morales Solá y los de los lectores que venimos del Frepaso, no sean idénticos; a Morales Solá le intrigan más otros personajes de esta historia. O quizás el contrato de confianza que hizo posible el libro estableció esos límites.

El libro da por momentos una impresión abstracta. Alvarez quiere hacer su autocrítica desde un lugar, la del hombre de ideas, y ese lugar más que evocar la palpitación del día a día, en momentos en que la Argentina atravesó un capítulo político fundamental, es el del protagonista que hace correr en paralelo el austero relato de los acontecimientos con las muy abundantes indicaciones sobre los caminos que la Argentina debería tomar.

Sin duda, el mayor talento de Alvarez, que reside en el análisis de coyuntura política, brilla cada vez que se ocupa del día a día de lo que estaba sucediendo. Pero aun en esos tramos del libro, la vida política aparece como bajo un fanal, un poco lejana, un poco cristalizada. Todos los hechos encuentran una explicación que siempre es más "teórica" que "política". Las palabras se repiten: transparencia, credibilidad, calidad de la representación y de las instituciones, en suma: la familia de conceptos con que la ciencia política piensa los problemas de las democracias contemporáneas. En este sentido, el mensaje del libro podría haber prescindido de la historia que cuenta. Claro está que en ese caso hubiera perdido interés porque se lo juzgaría como una plataforma de ideas y no tanto como un capítulo en primera persona de la política argentina. Alguien que viene del corazón de la política piensa de manera interesante. Si no viniera de allí sus ideas carecerían del aura que ganan porque las enuncia un político y no un politólogo. De todos modos, Alva-



Bernardino Avila



PRORROGA

SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ COMUNICA LA PRORROGA DE SU LICITACION PUBLICA Nº 16/SP/2002 REFERIDA A LA ADQUISICION DE 180 TONELADAS DE SULFATO DE ALUMINIO, PARA EL DIA JUEVES 14 DE NOVIEMBRE DE 2002 A LA HORA 10.00.

LOS PLANES DE CHACHO PARA

Raid mediático y

Por José Natanson

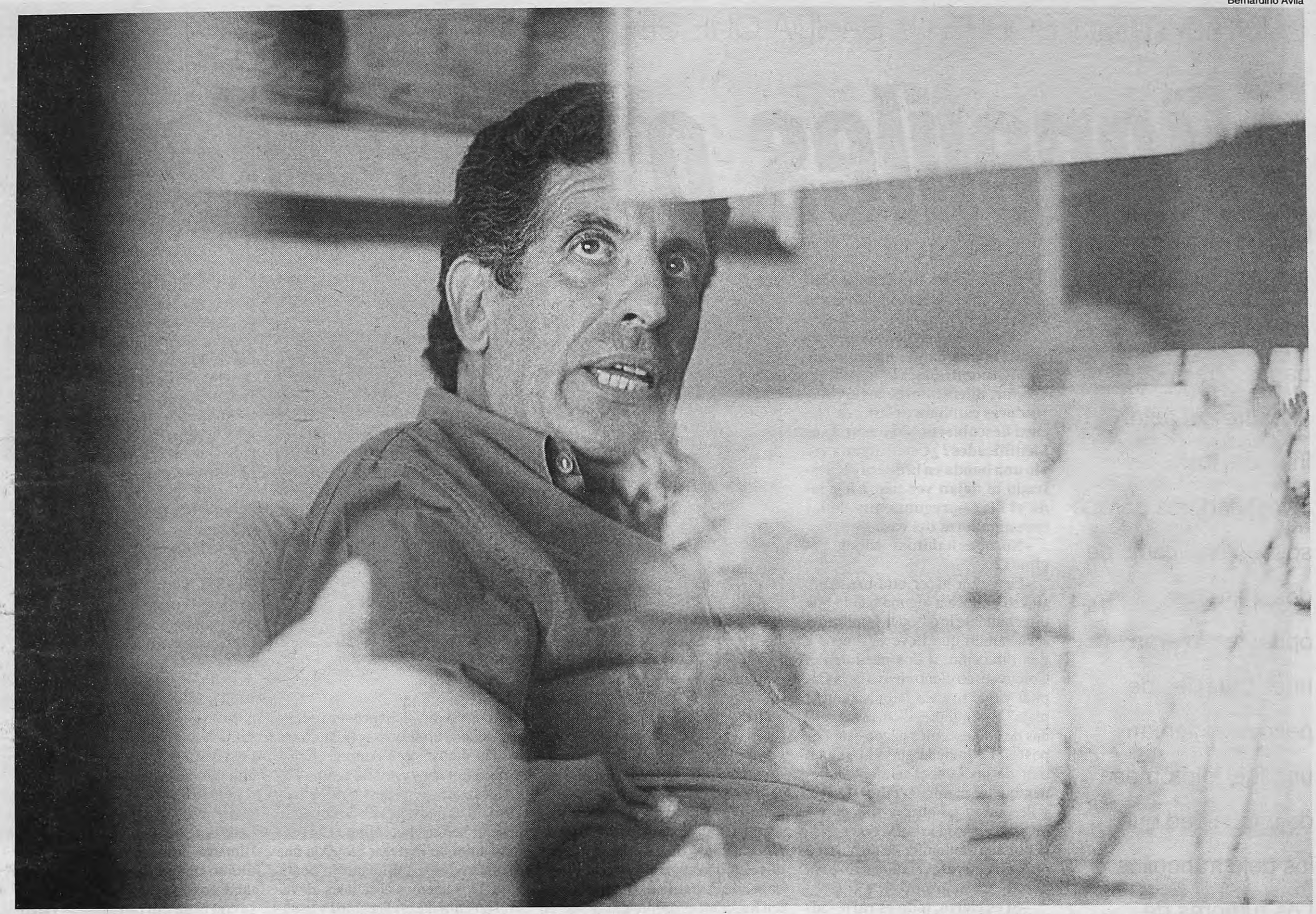
En el raid mediático que encaró para promocionar su libro, Carlos "Chacho" Alvarez dio algunas pistas sobre su futuro. Definitivamente alejado de lo que define como "política partidaria", el ex vice tiene el secreto objetivo de convertirse en el líder del think tank que le falta al progresismo argentino. Planea fundar un centro de estudios, integrado por intelectuales con diferentes especialidades, equivalente de la fundación brasileña Getulio Vargas. Y también lanzar una revista-libro similar a *Unidos*, la publicación que dirigió antes de precipitarse al estrellato de la política.

En *Sin excusas*, el libro que marcó su regreso luego de casi dos años de silencio, y en los variados reportajes que concedió últimamente, el ex frepasista puntualiza uno de los problemas básicos de la política argentina. Los partidos –asegura– dedican toda su energía a pensar estrategias electorales, descuidan el aspecto programático y, una vez en el poder, tienen que recurrir a los tecnócratas de la derecha. Chacho no lo dice, pero él y el Frepaso constituyen ejemplos notables: nunca articuló un equipo de gobierno coherente, por lo que apostó a los economistas radicales capitaneados por José Luis Machinea. Después, la falencia se hizo más patética cuando impulsó el ingreso de Domingo Cavallo al gabinete de la Alianza.

Convencido de que aún no ha llegado el momento de regresar a la política, el ex vice intentará contribuir a solucionar estos problemas desde otro lugar. Su objetivo es cruzar dos mundos que conoce bien: el académico (donde se mueve con comodidad incluso desde antes de sus clases en Quilmes) con el de la política partidaria.

Tiene dos proyectos comple-

Bernardino Avila



rez tiene el don de las definiciones que quedan en la memoria.

Esta perspectiva abstraída fue deliberada. Morales Solá, un comentarista reflexivo y poco inclinado al pintoresquismo, un hombre con posiciones propias pero que conoce lo suficientemente bien su oficio y por eso no las impone como insolente exigencia a sus interlocutores, es el colaborador ideal. Como sea, algunas repreguntas hubieran abierto la posibilidad (leve posibilidad, ya que Alvarez está en permanente control de la materia que quiere exponer y la que prefiere callar), de interrogar al ex vicepresidente más en profundidad, por ejemplo sobre su confusión con De la Rúa. Alvarez pensaba que era un moderado, no un conservador ¿cuáles eran los tópicos sobre los que articulaba esa diferencia, desconocida incluso dentro del partido radical donde propios y ajenos lo consideraban un conservador?

En las equivocaciones que Alvarez reconoce, también hubiera sido inteligente incluir extensamente su presencia, como vicepresidente, en la boleta electoral que encabezaba Bordón. Allí también hubo confusiones que podrían ponerse en un contraste iluminador con la confusión respecto del grado de conservatismo de De la Rúa.

La otra cuestión que no se toca en profundidad es qué iba a hacer Alvarez en la etapa que se abría una vez que, sólo en presencia de su esposa, decidió su renuncia. Allí hay dos datos singulares. El primero es precisamente ése: Alvarez no habló con ninguno de sus compañeros políticos, ninguno entró ni por un momento en el horizonte de sus decisiones. Eso informa de lo que fue el Frepaso e inaugura el capítulo de las lecciones que se pueden sacar de este silencio. A Morales Solá le interesa menos lo que fue el Frepaso y por tanto no presiona a Alvarez sobre este punto. El segundo es que Alvarez no explica qué pensaba hacer después de la renuncia. Y esta ausencia quedó bien clara en los meses siguientes: sin partido, al que había apartado de una decisión que concernía a todos, el político queda en una soledad que hace imposible toda política.

Estos son los dos años que siguen a su salida de la Alianza. Aislamiento y, hasta que no leamos nuevas explicaciones, un rapto que si no se quiere llamar improvisado tiene que investigarse más en detalle.

Como sea, *Sin excusas* tiene una cualidad desconocida en la política argentina que sus autores, Alvarez especialmente, se han ocupado en señalar con todo derecho. Es la primera vez que un político reconoce abiertamente sus equivocaciones. El temple moral de este reconocimiento no puede ser pasado por alto. Es un hecho verdaderamente excepcional que pone un estándar al que deberán adecuarse o contradecir otros políticos e intelectuales. Quizás en esto, en el acto de poner una cota debajo de la cual no sería posible pedir credibilidad o respeto, reside el mayor aporte de Alvarez, que le debe ser reconocido por quienes creen que la política argentina necesita nuevos principios morales. Se argumentará, como lo hice, que Alvarez no lo dijo todo. Pero nadie dice todo nunca y esperar ese gesto absoluto de un hombre que no sólo es inteligente sino también astuto es pedir no mejores protagonistas sino ángeles que desciendan al infierno argentino.

SU VIDA DESPUES DE LA POLITICA

plan de fundación

mentarios. El primero es un centro de estudios, del que participen académicos de diferentes disciplinas, que realice estudios y elabore propuestas para cada área, y que no dependa de ningún partido político. La idea parte de una comprobación: en la Argentina, las instituciones de este tipo son, o fundaciones atadas a un partido o un dirigente político, o usinas de neoliberalismo como el CEMA. No hay centros programáticos progresistas e independientes.

En otros países, en cambio, sí: la fundación Getulio Vargas en Brasil, o el Wilson Center en Estados Unidos, del que se nutre la corriente más progresista de los demócratas, aunque no depende –ni formal ni financieramente– del partido. Otro modelo es la Fundación Ebert, aunque en este caso depende del Partido Social-Demócrata Alemán.

El segundo proyecto es una revista-libro, de tirada posiblemente trimestral, que difunda los estudios del centro, además de trabajos de otros colaboradores. La idea es realizar algo similar a *Unidos*. Editada en formato de libro, la revista dirigida por Alvarez contenía artículos de dirigentes e intelectuales peronistas. Tuvo su esplendor entre el '83 y el '87 y, aunque en aquel momento centralizó el pensamiento del peronismo más progresista, parece difícil reeditar la experiencia, que fue una reacción a la censura y la proscripción de la dictadura.

No es el único interrogante. Cerca de Alvarez aseguran que piensa en financiar sus emprendimientos a través de universidades o fundaciones internacionales, pero que aún no tiene nada cerrado. Habrá que ver, además, cuál es su capacidad de convocatoria luego de tanto fracaso político. En cualquier caso, es innegable que, después de dos años de desconcierto, el ex vice ha decidido buscar un nuevo lugar en el mundo.

SOLICITADA

La impunidad sólo genera impunidad

Por la nulidad de las leyes y decretos
Por juicio y castigo a genocidas y cómplices

Exigimos:

• ***A la Corte Suprema,*** que confirme los fallos de nulidad e inconstitucionalidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, no para eludir el juicio político sino porque son aberrantes y mantienen y generan mayor impunidad.

• ***A los jueces,*** que asuman y sigan adelante con los procesos contra los genocidas de ayer y de hoy

• ***A los legisladores,*** que anulen definitivamente las leyes y decretos de impunidad.

DOCENTES - ***Universitarios:*** Ada Albanesi de Garay; Luisa M. Arias; Mauricio Cappella; Rosa Cattana; Gabriela Cauduro; Hugo Chumbita; Gustavo R Daleo; Ana Isabel Dantur; Arel Oscar Dobry; Alejandro Eujanian; Daniel Feierstein; Susana Gabbanelli; María Estela González; Carlos Falaschi; Flora Hillert; Lorenzo Marcos Iparraguirre; Alejandra Martínez; Marcelo Matellanes; Celia Medina; Carlos Alberto Meritano; Emilce Moler; Carina Muñoz; Enrique Oteiza; Cecilia Palmeiro; Luis Reinaudi; Gabriela F. Resnik; Raúl A. Rodríguez; Juan Carlos Stagnaro; Julia Silber; César R Sivo; Marta Ofelia Valoy; Natalia Vega; Juan Carlos Wlasic. ***Docentes y pofesores:*** Miguel A. Aguilar; Elsa Agras; Laura Almirón; Gladys L. Angelini; Andrés Allegroni; Ana Ma. Araya; Alberto Ascolani; Patricia E. Balmaceda; Margarita Barrionuevo; Laura Bengoa; Claudia E. Blanco; Néstor D. Bonino; Cristina Camarena; Cristina Campos; Horacio Cárdenas; Olga Ma. Castro; Omar Chauvié; Alfredo Cóccola; Fidel Cordero; Marina Cortés; Rubén D. Delgado; Carlos Di Franco; Lucía M. Di Pietro; Graciela M. Estevez; Ivana Evans; Alejandra Fleischer; Patricia García Lepre; Mariana Geniz; María C. Gerolimetti; Silvia L. Giglio; Eduardo Goldfarb; Diana Greco; Evangelina L. Indelicato; Elsa Loggiacco; Ana T. Lorenzo; Mabel Losano; Cecilia Malem; Hugo Manassero; Alejandra Manini; Mercedes Márquez; Ricardo M. Matzkin; Ricardo Micheli; Carlos A. Mikey; Ester Motrel; Dora E. Niedzwiecli; Alicia Odorico; Beatriz Ojeda; Ana C. Otero; Arturo F. Otero; Daniel E. Pérez; Gladys Pérez; Angel E. Perrone; Roberto Pompei; Augusta Rabinovich; Yolanda E. Ripoll; Teresa Romero; Ma. Fernanda Saforcada; Valeria Sardi D'Arielli; Carlos E. Scirica; Ana V. Shanon; Liliana Soro; Raquel Sosa de Trigo; Susana B. Suvires; Alicia Torres; Betina Trápani; Judith Usabarrena; Ana Ma. Valiente; Alejandro Daniel Zalazar. ***Investigadores:*** Mónica Adrián; Daniel Azpiazu; Analía Aucía; Dora Barrancos; Daniel Barrio; Ana María Beeskow; Victoria I. Bekeris; Luis Alberto Buatois; Alejandro Alfredo Burlon; Mariana Masera Cerutti; Gabriela Adriana Cisterna; Francisco Cuenca Acuña; Alicia Denis; María Teresa Dozo; Guillermo Dussel; Ana María Ezcurra; Alejandro José Fendrik; Inés Fernández Mouján; Carlos Gazzera; Mariana; C. González; Emilia Halac; Diana Jerusalinsky; Inés Kuguel; María Gabriela Mángano; Claudia L. Natalucci; Andrea Randi; Inés Graciela Ruderman; Elizabeth Santos; Cuauhtémoc Turrent Thompson.

Esta solicitada es continuidad de las publicadas el 13, 20, 27 y 31 de octubre y 3 de noviembre

Enviar su adhesión a: nulidad_de_las_leyes@yahoo.com.ar

LAS HIPOTESIS SOBRE LA BANDA QUE SECUESTRO A ECHARRI

¿Perejiles o liberados?

El increíble comportamiento de la banda que secuestró al padre del actor intriga a los investigadores porque sólo es explicable de dos maneras opuestas: o eran unos perejiles de película, o tenían una fuerte promesa de impunidad que los dejó tranquilos. Los rumores de operaciones de la Federal en el Gran Buenos Aires. El misterio del primer negociador.

Por Horacio Cechi y Raúl Kollmann

–Dígame, ¿usted alguna vez vio una banda que mantiene al secuestrado, sin atar y sin vendar, mientras que los secuestradores caminan delante de él a cara descubierta, sin temor a ser identificados? ¿Usted alguna vez vio una banda en la que al secuestrado lo dejan ver televisión todo el día? –pregunta uno de los investigadores del caso.

–No, no es habitual –admite **Página/12**.

–Le voy a hacer otra pregunta: ¿usted conoce a alguna banda que directamente le dice a la familia del secuestrado que lleve el dinero a una dirección, a dos cuadras del Congreso, en pleno centro de la Capital y que tire ahí la bolsa con la plata? Hasta ahora, incluso las bandas de adolescentes hacen esto por postas. Le indican que se tome un tren, después por el celular le ordenan que se cambie a tal colectivo, y después a tal otro, y finalmente le dicen que tire la bolsa con la plata por una ventanilla de otro tren u otro colectivo cuando justo pasa por un descampado.

–Sí es cierto, todo es raro –admite otra vez este diario.

–Y por último, le voy a hacer una pregunta más: ¿no le parece extraño que se llegue a la casa donde está Antonio Echarri y que no se haya podido detener a nadie?

Las preguntas sin respuesta del investigador admiten dos lecturas en los despachos oficiales bonaerenses. La primera, es que a Antonio Echarri lo secuestró la banda de perejiles más increíble de los últimos años. La segunda es que la banda se movió con la tranquilidad de las zonas liberadas, garantía de impunidad y con alguien detrás. Ese alguien serían jefes de la propia Bonaerense que buscaban crear impacto y desestabilizar al ministro Juan Pablo Cafiero y al gobernador Felipe Solá. O –¿por qué no?– hombres de la Policía Federal que siguen haciéndole zancadillas a sus pares de la Bonaerense en una lucha por apropiarse de poder y presupuestos en la investigación de secuestros.

> **Versión:** *Se trató de un grupo, casi de barrio, que tenía el dato de que Antonio Echarri seguía trabajando en su puesto de diarios y era una buena presa.*

Superperejiles

Hasta ahora, la historia oficial que admite la Bonaerense en el caso Echarri es que se trató de una banda de perejiles e inexpertos. Esa versión oficial de los hechos podría resumirse así:

◆ Se trató de un grupo, casi de barrio, que tenían el dato de que Antonio Echarri seguía trabajando en su puesto de diarios y era una buena presa.

◆ Lo secuestraron en el Renault 19 que, aparentemente, era usado por uno de los secuestradores, Ezequiel Di Cugno, en su trabajo de remisero. O sea que ni siquiera se habrían robado un auto para hacer el secuestro sino que usaron uno propio.

◆ Escondieron a Antonio Echarri en el hogar familiar de Di Cugno, algo que tampoco registra muchos antecedentes. Se han visto casos en que alquilan una propiedad para esconder a la víctima, pero no lo suelen hacer en el propio domicilio de uno de los secuestradores. Como se sabe, Ezequiel Di Cugno es hijo de José Luis, sargento retirado de la Policía Federal.

◆ Al bueno de Antonio lo dejaron andar por la casa sin mayores problemas, no lo ataron ni vendaron y terminaron llorando juntos cuando apareció Pablo Echarri por televisión pidiendo, con rostro desencajado, a los periodistas y a la policía que le dejen el camino libre. Hasta ahora, los secuestradores solían ocultar su identidad y evitaban que les vieran la cara. En este caso, no tuvieron el menor cuidado.

◆ El grupito que cobró el rescate fue, según la versión oficial, parte de la banda de secuestradores, aunque al final se mejicaneó el dinero. Lo probarían varios hechos que habrá que ver si se verifican en el expediente judicial. El primero es que les encontraron una agenda donde tenían datos sobre Antonio Echarri, sus horarios y movimientos. Esto los ligaría al secuestro. El segundo dato es que después de cobrar el rescate se fueron al Bingo Caballito y antes de ingresar hicieron una llamada desde un locutorio contiguo. Dos agentes policiales clavaron un chupete en la cabina y escucharon: "Tenemos la plata, lárguenlo". Según Antonio Echarri exactamente a esa hora en la casa donde lo tenían secuestrado le dijeron que se pegue una ducha porque lo iban a liberar. El tercer elemento sería una serie de cruces telefónicos entre los cobradores del rescate y los que secuestraron a don Antonio, aunque los detalles de esos cruces no se han podido conocer hasta ahora. La defensa de los primeros seis detenidos se queja de que no tuvo acceso a las pruebas y sostiene que ese grupito sólo protagonizó una avivada: consiguieron el teléfono de Pablo Echarri a través de Martín Murguía, productor de Mauro Viale, llamaron y se quedaron con el rescate de un secuestro que no hicieron.

◆ En la versión oficial de la Bonaerense, la hipótesis de los perejiles se verifica con el comportamiento de los cobradores del rescate: se dedicaron a festejar en un peringundín de la calle 25 de Mayo, a pocas cuadras de la Side, después en el Bingo Caballito y finalmente en un prostíbulo de La Matanza. "La mujer y el hijo detenidos en un remís (Josefina Agüero y Juan Carlos Cajigal) contaron el dinero dentro del auto y delante del remisero, que era un ex efectivo de la Policía Federal que avisó a las autoridades", según relató a este diario uno de los investigadores. Habitualmente, una banda sabe que los billetes de un rescate están identificados porque la policía los fotocopia, por lo cual existen los llamados "capitalistas" que canjean el dinero dándole un 40 por ciento menos a la banda. El capitalista guarda el dinero un par de meses, hasta que pasan los momentos calientes, y recién después los vuelve a poner en circulación. En el caso Echarri todo fue distinto: en el Bingo, el peringundín y el prostíbulo gastaron los billetes marcados y, encima, los filmaron desde el primero hasta el último minuto, incluyendo el instante en que Cajigal levantó la bolsa con el dinero en Hipólito Yrigoyen al 2200.



El secuestro fue hipercubierto por los medios.
Otro misterio: las constantes filtraciones a la prensa.

Hipótesis 1: perejiles

◆ Fue una banda improvisada de la zona del quiosco de Antonio Echarri.
◆ Usaron un auto propio para el secuestro.
◆ Ocultaron al padre de Pablo Echarri en el domicilio familiar de uno de los secuestradores.
◆ No ataron ni vendaron a don Antonio y además andaban a cara descubierta, como si no tuvieran temor de que los identificaran.
◆ Pese a ser una banda de perejiles, negociaron con inusual dureza.
◆ Algunas de las llamadas fueron hechas desde celulares fácilmente identificables y que permitirían identificar a las personas que los tenían a su nombre.
◆ Cobraron el rescate de forma infantil: le dijeron a Pablo Echarri que llevara el dinero a una dirección en pleno centro de la Capital Federal y que lo arrojara allí en una bolsa. No usaron el sistema de postas, habitual en todas las bandas de secuestradores.
◆ No verificaron ni siquiera si en el momento de recoger el dinero alguien los estaba observando o no. Eso permitió hasta filmar cada detalle.
◆ Contaron el dinero en un remís, delante de una remisero que era un retirado de la Policía Federal.
◆ De inmediato empezaron a gastar, pese a que toda banda sabe que el dinero de un rescate queda registrado mediante fotocopias de los billetes.
◆ Supuestamente, una parte de la banda le mejicaneó el rescate a otro grupo que es el que estaba encargado de custodiar a Antonio Echarri.
◆ Pese a lo elemental de la banda, a integrantes que batieron records de errores, sigue sin estar en claro quién era el jefe, quiénes intervinieron en la operación del secuestro y cómo es que lograron escapar.

Historia en las sombras

"Una cosa es una banda de perejiles, pero éstos todavía eran mucho más que eso. Ni el más inútil de los principiantes actúa así. Lo que se vio en el secuestro de Echarri es más bien impunidad, un grupo que sabe que no lo van a detener. En un sentido se parece al caso Cabezas: una bandita de ladrones del barrio platense de Los Hornos, pero con policías detrás, zonas liberadas, seguridad inicial de que nadie los va a atrapar. En el caso Echarri lo que nos falta es encontrar al Gustavo Prellezo (el oficial de la Bonaerense que dirigió el asesinato de Cabezas)." La frase pertenece a uno de los investigadores del secuestro de Echarri y que no cree para nada en la historia oficial. Estos son algunos de sus datos y argumentos:

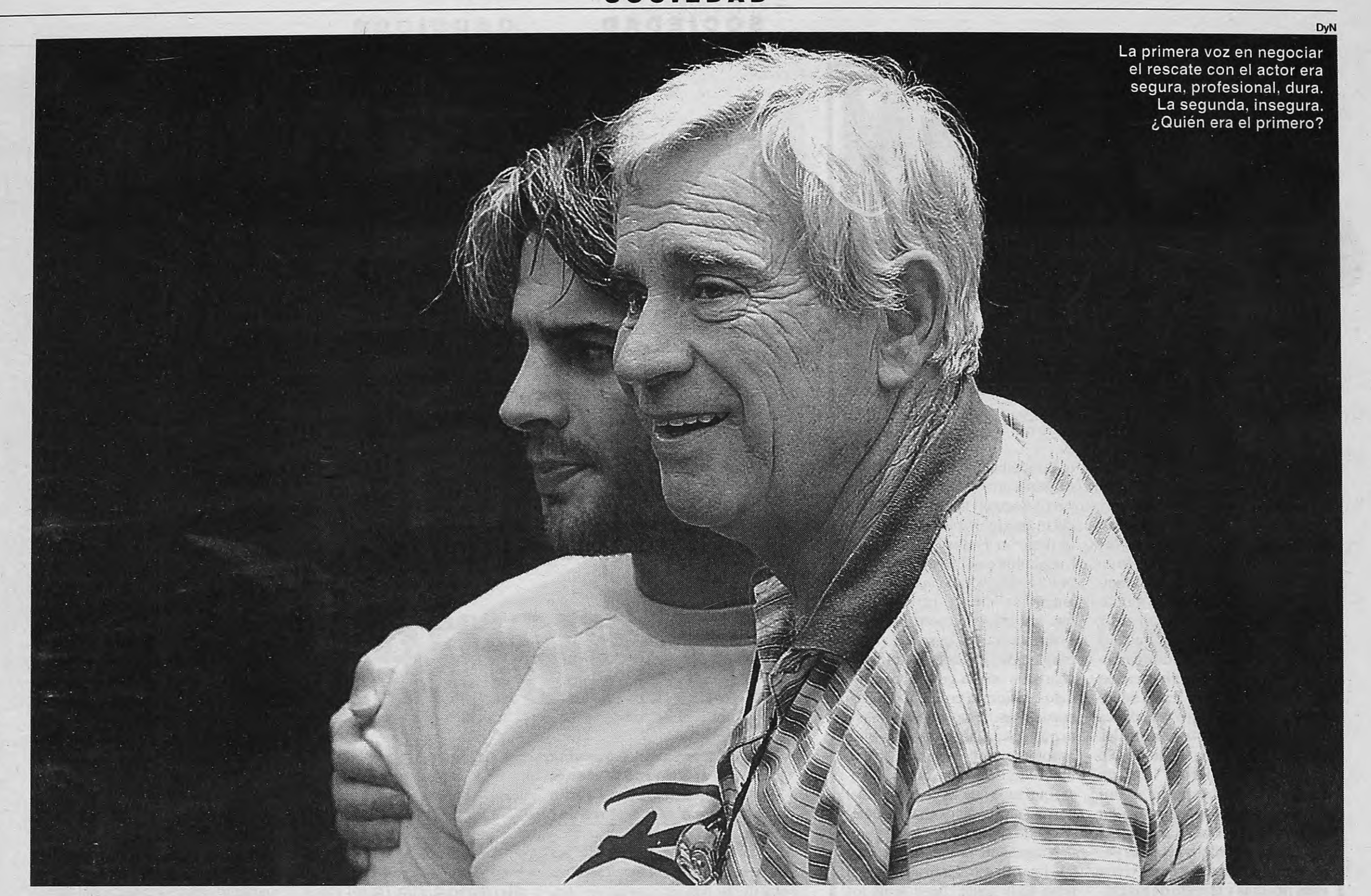
◆ Ninguna banda de perejiles tiene capacidad para mantener escondido durante una semana a un secuestrado famoso, con los medios haciendo la cobertura y la policía y la Side supuestamente lanzada a la calle.

◆ "El primer negociador, que se comunicaba diariamente con Pablo Echarri, era hiperprofesional. No le daba respiro a Pablo. Era concreto, hablaba poco para que no le localizaran la llamada, era durísimo. Parecía que te comía la oreja. No se condice con la banda de perejiles."

◆ Ese primer negociador parecía no tener ningún apuro. Cerraba sus llamadas diciendo "te llamo mañana", o sea que no hablaba de comunicarse otra vez en unas pocas horas sino que iba dilatando la negociación. De allí surge la sospecha de que el objetivo era el impacto, no sólo el dinero. Es más, el negociador sabía que su secuestrado era un hombre enfermo que podía sufrir un grave problema de salud y encima era un secuestrado que quemaba en las manos por los medios. Aun así, pro-

INGLES
Profesores nativos
3 CLASES GRATIS
4816-3616
Web: www.profesoresdeingles.com

Memoria Activa
La masacre en la A.M.I.A. y la impunidad en la Argentina
434 SEMANAS
Lunes 11 de noviembre
Oradores
GUSTAVO SOLER
Abogado
MARTIN MÓRTOLA OESTERHELD
Artista plástico
BASTA DE IMPUNIDAD
en las masacres de la Embajada de Israel y la AMIA
"justicia, justicia, perseguirás..."
A las 9.30 hs. en Plaza Lavalle
Frente a Tribunales
No se suspende por mal tiempo



DyN

La primera voz en negociar el rescate con el actor era segura, profesional, dura. La segunda, insegura. ¿Quién era el primero?

longaba la negociación.

◆ "El segundo negociador fue muy diferente al primero. Dudaba, era impreciso, tardaba mucho en tomar una decisión. Además, la voz era distinta, por lo cual no hacía falta un experto del FBI para diferenciar a uno del otro. Por lo tanto, si los detenidos son los más cercanos al segundo negociador, ¿donde está el grupo principal, el que respondía al hiperprofesional primer negociador? ¿Dónde están los secuestradores?", se pregunta uno de los hombres que mejor conoce la causa Echarri.

Antítesis: ***"Ni el más inútil de los principiantes actúa así. Lo que se vio en el secuestro es más bien impunidad, un grupo que sabe que no lo van a detener".***

◆ La sospecha principal tiene que ver con las detenciones. Da toda la impresión de que hubo un pacto y se les permitió escapar a los principales integrantes de la banda, incluyendo a Ezequiel Di Cugno, el que cuidaba a Antonio Echarri. Esta es la base que apunta a una banda que actuó en el marco de una jugada política o de interna policial.

◆ Llama la atención la presencia en la banda, o al menos cerca, del sargento retirado de la Federal, José Luis Di Cugno, actualmente detenido.

◆ También abona la hipótesis de que lo importante era el impacto político las increíbles filtraciones de información hacia los canales de televisión, especialmente el 9. Sobre esto hay una vasta investigación en marcha e incluso se habla de relevos en la Bonaerense.

◆ Por último, está la cuestión de la puesta en libertad de Antonio. "Los investigadores no estaban ni cerca. Tal vez presionó a los secuestradores que la Side estaba participando muy intensamente de la investigación y que se iba a descubrir la historia detrás de esta historia."

Caso no esclarecido

La polémica sobre lo ocurrido en el caso Echarri recién comienza. En el juzgado del doctor Arnaldo Corazza, que tiene en sus manos el expediente, hay desconfianza y buena parte de las tareas de investigación no se le encargan a la Bonaerense. Por ahora no convence la versión de un secuestro protagonizado por un grupo de delincuentes que usan sus propio auto, su propio domicilio familiar, andan a cara descubierta, cobran el rescate de forma infantil y se gastan la plata a los diez minutos en el prostíbulo. La otra hipótesis sigue rondando. Una banda que tuvo cobertura y zonas liberadas para llevar a cabo una acción que tenía dos objetivos posibles:

◆ Jefes de la Bonaerense que querían desestabilizar al ministro Juan Pablo Cafiero o punteros políticos que apuntan a la cabeza del gobernador Felipe Solá. Ambos, Cafiero y Solá, se han metido en el medio de numerosos negociados de los capangas policiales y los capangas de unidades básicas.

◆ Una jugada de hombres de la Federal movidos por su tradicional guerra con la Bonaerense. Es una disputa de poder y negocios y ya hace un par de meses que se venía rumoreando una operación de federales más allá de la General Paz que motivó una advertencia del gobierno bonaerense al ministro de Justicia y Seguridad, Juan José Alvarez (ver aparte).

A diez días de la puesta en libertad de Antonio Echarri, hay una sola cosa que no está en duda: el caso no está resuelto ni aclarado, las sospechas son cada vez mayores y al menos por ahora las piezas no encajan.

Hipótesis 2: una interna

◆ Los secuestradores andaban a cara descubierta y no ataron ni vendaron a Antonio Echarri porque contaban con la promesa de impunidad.

◆ Usaron su propio auto y escondieron al secuestrado en el domicilio particular de un secuestrador porque tenían alguna garantía.

◆ Hubo un pacto para que no fueran detenidos los protagonistas. Por ello, los únicos apresados son personajes secundarios de la operación.

◆ El primer negociador se mostró hiperprofesional y ello no coincide para nada con el perfil de una banda de perejiles. Además, ese negociador no ha sido identificado ni está preso.

◆ En las negociaciones no había apuro de los secuestradores. Pareció que el objetivo era el impacto público más que conseguir el dinero.

◆ La búsqueda del impacto político también se verificó en la increíble cantidad de filtraciones hacia los canales de televisión.

◆ Desde hacía varias semanas que circulaba la versión de que se preparaba una operación planificada por jefes policiales para jaquear al ministro de Seguridad, Juan Pablo Cafiero, y al gobernador Felipe Solá.

◆ También hace un mes, el Gobierno bonaerense recibió información de que una banda apadrinada por policías federales iba a producir un secuestro en San Martín o Avellaneda. Esto motivó un alerta transmitido al ministro de Justicia y Seguridad Juan José Alvarez. Después de ese aviso, en San Martín fue secuestrado el dueño de una estación de servicio, pero simuló un infarto y lo liberaron. El de Avellaneda sería el secuestro de Echarri. El objetivo: una pelea por poder entre la Federal y la Bonaerense. Uno de los detenidos, es un ex policía federal retirado y uno de los prófugos es su hijo.

Un traslado de comisaría

Los dos detenidos por el secuestro de Antonio Echarri que participaron el viernes, junto a otros 50 presos, de un motín en la comisaría octava de La Plata, fueron trasladados a otra dependencia policial platense. Juan Carlos Cajigal y Germán "Gordo" Ferrand Luna están desde las 22 horas del viernes en el destacamento Arana del partido de La Plata, en la calle 640 entre 141 y 142. Los dos resultaron heridos durante una pelea previa al motín en la seccional octava de la capital bonaerense. Los presos incendiaron y destruyeron las instalaciones, a tal punto que los tres calabozos quedaron inhabitables. Son celdas para quince personas en las que malvivían de a 50 detenidos. Oscar Salas, abogado de los dos acusados de haber cobrado los 199.000 pesos del rescate del padre de Pablo Echarri, confirmó que fueron heridos en la pelea. Ferrand Luna sufrió un corte en el cuello y Cajigal tiene un golpe en la cabeza, pero ninguno está grave.

IADE Instituto Argentino para el Desarrollo Económico — realidad económica

Seminario Economía para no economistas
Modulo 4. **La Argentina y el mundo: inserción en la división internacional del trabajo, la moneda y el sistema financiero internacional**
Héctor A. García, Profesor universitario, ex subsecretario de Planificación, consultor de Naciones Unidas
12, 19 y 26 de noviembre de 2002 - *19.00 a 22.00 hs.*
Facultad de Ciencias Sociales- Franklin 54 Auditorio, Ciudad de Buenos Aires
ORGANIZAN: IADE y Secretaria de Cultura y Extensión Universitaria, Fac. Cc. Sociales UBA

Mesa debate
Argentina después del triunfo de Lula
Mabel Thwaites Rey. Abogada (UBA) - ***Atilio Borón.*** Presidente del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) - ***Eric Calcagno (h)***. Licenciado en Sociología, Maestría en Sociología (París V). Docente en la Universidad de Lanús.
14 de noviembre de 2002 - *19.00 a 22.00 hs.*
Facultad de Ciencias Económicas - Av. Córdoba 2122 Aula 13, Ciudad de Buenos Aires
Julio Gambina. Economista. Director de IDELCOOP. Miembro del Consejo Académico y del Comité de Coordinación de ATTAC Argentina - ***Guillermo Gigliani.*** Profesor de "Dinero, Crédito y Bancos" (UBA) e integrante de EDI - ***Héctor Valle***. Presidente de FIDE.
21 de noviembre de 2002 - *19 a 22 hs.*
Malpú 66, Ciudad de Buenos Aires.
ORGANIZAN: IADE, Instituto Argentino para el Desarrollo Económico, Miembros de la Agrupación de Graduados y docentes en Cs. Económicas "Afirmación Profesional"

Mesa debate
Deuda externa: injerencia extranjera y presión imperialista. A 100 años de la doctrina Drago
Mario Cafiero. Diputado de la Nación. Miembro de la Comisión de Presupuesto y Hacienda y de la Comisión de Finanzas - ***Alberto González Arzac.*** Abogado (UNLP). Asesor de la Comisión Investigadora de Entidades Financieras del Senado de la Nación (2002). - ***Salvador María Lozada.*** Presidente del IADE. Presidente honorario de la Asociación Internacional de Derecho Constitucional (Belgrado).
19 de noviembre de 2002 - *19.00 a 22.00 hs.*
Malpú 66, Ciudad de Buenos Aires
Todas las actividades son de entrada libre y gratuita

Informes e inscripción: IADE, Hipólito Yrigoyen 1116 4º
C1086AAT - Cdad. de Buenos Aires - tel. 4381-9337/7380/4076/ fax 4381-2158
e-mail: iade@iade.org.ar http://www.iade.org.ar
Consulte en el sitio IADE (http://www.iade.org.ar) artículos on-line y el dossier sobre la interpretación de la crisis Argentina


Ana D'Angelo

Gladis, Yamila, Julia, Romina y Vanesa.
Alumnas de segundo año de la secundaria.

¿Cómo es ser adolescente en Fuerte Apache? Difícil, responde Romina sin dudar y sus cuatro amigas asienten con la cabeza. Son adolescentes, tienen entre 14 y 15 años y viven en Fuerte Apache, una de ellas dentro del barrio y las otras a unas pocas cuadras. Crecieron ahí y lo sufren todos los días: hacia el exterior cuando constantemente chocan con la discriminación de "los de afuera" y hacia adentro cuando el peligro real de los robos y los tiroteos constantes las llevan a vivir "una adolescencia encerrada, sin libertad". Cursan juntas el segundo año del secundario y, aunque no todas sueñan con ser periodistas, sintieron la necesidad de indagar qué les pasa, qué piensan y cómo viven ellas mismas y el resto de los chicos de su edad. Plasmaron sus inquietudes en una nota que resultó ser uno de los ocho trabajos ganadores del concurso "Periodistas por un día", organizado por la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, y que hoy publica *Página/12*.

Romina Roxana Rodríguez, Julia González Pellegrini, Vanesa Soledad Melano, Gladis Ester Torrico y Yamila Portillo son alumnas de la Escuela de Educación Media Nº 2, República de Rumania, ubicada a cien metros de la avenida General Paz, en el barrio porteño Villa Real. Calles asfaltadas, mucho verde y casas lindas, un típico barrio de clase media. La General Paz marca el límite. Del otro lado, el asfalto se convierte en un ya viejo mejorado de la calle que, diez cuadras más allá, choca con uno de los extremos del barrio Ejército de Los Andes, al que todos llaman Fuerte Apache.

LAS ALUMNAS Y SU TRABAJO

Periodistas de la vida propia

Las cinco autoras del texto "Ser adolescente en Fuerte Apache" viven en la provincia, del otro lado de esa avenida que representa el límite entre dos mundos. "Nuestros padres prefieren que vengamos a una escuela de la Capital", aclara Vanesa. Romina nació en Fuerte Apache. Sus padres vivían en una villa de Buenos Aires que ella no recuerda bien cuál y "los trajeron al Fuerte". Julia, Vanesa, Gladis y Yamila viven enfrente, a dos cuadras, a cinco, ahí nomás.

El año pasado, todos los alumnos de la escuela República de Rumania habían trabajado sobre la consigna "Los abuelos nos cuentan", donde entrevistaron a los más grandes para recoger sus vivencias, anécdotas y reflexiones. "Esta vez nos propusimos investigar qué pensamos nosotros, cómo vemos el mundo, qué queremos", explicó Julia en referencia al trabajo realizado bajo la coordinación de la profesora Susana Ferrero. En mayo llegaron las bases del concurso del Gobierno de la Ciudad y se pusieron a trabajar.

Entraron en Fuerte Apache, pero esta vez no fue como todas las anteriores, incluso para Romina que vive ahí. Casi cuatro meses de investigación en que recorrieron los pasajes y calles, sacaron fotos, charlaron con la gente, buscaron datos, historias, problemas, preocupaciones. "Hacíamos de cuenta que nos sacábamos fotos entre nosotras, pero en realidad sacábamos fotos del lugar", contó Vanesa, que sabe que en el interior del barrio "hay códigos y nadie quiere que le saquen fotos".

Ninguna de las chicas es ajena a la imagen estigmatizada que "el resto de la gente" tiene sobre los habitantes del complejo y menos aún de la opinión de la policía. Sin embargo, la entrevista con personal de la Comisaría 6ª del partido de Tres de Febrero les dejó un gusto amargo. "Es que a los padres no les importan sus hijos. Pero después, cuando le entregamos al hijo en un cajón, lloran", les había dicho un oficial principal de esa seccional. Una visión un tanto simplista del conflicto social que subyace a lo que ocurre en el Fuerte Apache y que estas adolescentes, que lo sobreviven día a día, no pueden aceptar: "La policía no interviene casi nunca en el barrio, porque si no al otro día aparece la comisaría reventada, pero en los pocos casos en los que actúa se tirotea en cualquier lado y a cualquier hora. No podés ni asomar la cabeza por la ventana", reflexionó Romina. "Una vez se amotinó un grupo de delincuentes en el segundo piso del Nudo 12, donde vive una amiga mía. Llegó la policía, empezó a disparar e hirieron a un chico del octavo que perdió mucha sangre porque no pudo salir hasta que terminó todo", relató Julia con indignación. Aunque ella no vive dentro del barrio, todas sus amigas sí.

La publicación de la nota que recibieron como premio es una gran satisfacción para las chicas, especialmente para las que sueñan con ser periodistas, pero el logro en esta ocasión va mucho más allá de que su trabajo y sus nombres sean difundidos: "Lo mejor es poder llegar a muchas personas y hacer que conozcan cómo son realmente las cosas, porque acá también hay gente buena y honesta, pero parece que a las personas y muchas veces a los medios sólo les gusta hablar de las malas", concluyó Romina.

Producción: Paula Bistagnino.

UNA NOTA ESCRITA POR ESTUDIANTES SECUNDARIOS, GANADORA DEL PREMIO "PERIODISTAS POR UN DIA"

Ser adolescente en Fuerte Apache

Por Julia González Pellegrini, Vanesa Melano, Romina Rodríguez, Gladis Torrico y Yamila Portillo*

El gobierno porteño organizó un concurso periodístico entre alumnos de la ciudad. El premio es la publicación de sus trabajos. Aquí, uno de los textos ganadores. Cinco estudiantes de una escuela cercana al barrio Ejército de los Andes cuentan cómo es la vida de los chicos en el lugar.

Más de la mitad de los adolescentes que viven en el Fuerte Apache no se sienten diferentes a los de otros barrios del Gran Buenos Aires: van a la escuela, escuchan cumbia, miran televisión, viven con sus familias. Otros, en cambio, están sumergidos en el oscuro mundo de las drogas, el alcohol, la falta de trabajo, los robos y hasta los asesinatos. Pero todos comparten sentimientos de amistad que van aún más allá de la muerte. "En cada tira, en cada nudo, hay capillas ardientes para velar a los muertos. No me alcanzan los dedos de la mano para contar cuántos amigos han matado en estos pasillos." El testimonio de Lorena, de 21 años, pone al desnudo la vida de los adolescentes en uno de los espacios más poblados del Conurbano Bonaerense: el barrio Ejército de los Andes, más conocido como Fuerte Apache en el partido de Tres de Febrero.

El barrio

En los "monoblocks", como llaman los habitantes al barrio ubicado entre las calles Juan J. Paso, avenida Militar, Arabe Siria y Riccheri, conviven 43.000 personas, según datos del Indec, aunque fue construido inicialmente para albergar a veinte mil.

¿Es difícil la vida en el "Fuerte"?, preguntamos a Ruth, de 14 años. "No, porque yo conozco a todos", contesta de inmediato. Sin embargo, las experiencias de los adolescentes que conviven con sus familias en este barrio muestran algunos matices. Mientras el 66 por ciento de los jóvenes encuestados manifiesta que no elegiría vivir en otro barrio, casi el 30 por ciento opina que preferiría mudarse si esto fuera posible.

Son muchas las causas que motivan estas respuestas. Algunos nacieron y vivieron toda su vida en el "Fuerte". Es como un gran hogar al que se sienten ligados por lazos familiares, sociales y afectivos: "Aquí, la amistad es muy importante, ya que la muerte de un amigo es lo peor. Soy capaz de dar mi vida por un amigo".

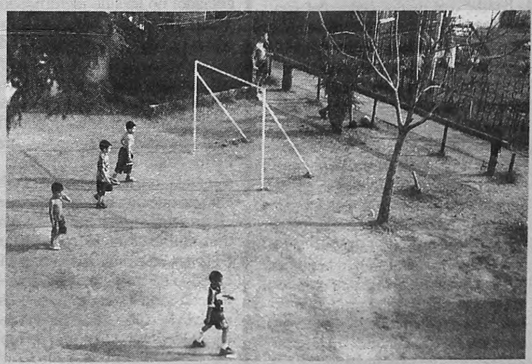
También es muy fuerte el sentido de pertenencia. "Cuando provocaron la implosión de las torres, tuve que mudarme a la tira 24. Me dolió mucho, pero por suerte me quedé en el barrio. En cambio, mis abuelos tuvieron que irse más lejos, a otros lugares de la provincia", recuerda Pamela, de 16 años.

No todos piensan igual

Fuentes de la Comisaría 6ª de Tres de Febrero manifiestan una actitud crítica respecto del barrio en general y de los adolescentes en particular. Tanto en el Fuerte Apache como en otros barrios, villas y asentamientos de todo el país, existen bandas de delincuentes que manejan códigos propios.

"Estos jóvenes que cada vez son más chicos, una vez reducidos y trasladados se comportan bien, pero en el momento de la detención son muy agresivos." El comisario Hugo Plaza no parece tener muchas expectativas respecto de los adolescentes que caen en la delincuencia: "El que nace delincuente, vive y muere delincuente", dice con crudeza. Y trata de encontrar las causas que ocasionan estas situaciones límite. "Cuando caminás y en una calle te encontrás un pibe de 16 años tomando cerveza con unos vagos, te preguntás: ¿cuál es la necesidad?; ¿por qué?".

"Es que a los padres no les importan sus hijos, no les importa saber dónde están. Pero después, cuando le entregamos al hijo en un cajón, lloran", cuenta el oficial principal. Aunque para muchos padres "reaccionan haciéndose cargo de la situación porque ya están acostumbrados a recibir el llamado de la comisaría para que pasen a buscar a sus hijos". Muchos siguen el camino de sus padres, el de la delincuencia, a la que se suma la imposibilidad de


El Nudo 9 hoy es una cancha (foto de las alumnas).



Adrián Pérez

conseguir trabajo porque "la sociedad te discrimina porque vivís dentro del barrio". Aunque la mayoría de los adolescentes consultados no se sienten discriminados "por portación de domicilio", aproximadamente el 40 por ciento no coincide con esa apreciación. Una joven de 17 años cuenta que fue rechazada muchas veces a la hora de buscar trabajo "por vivir en los monoblocks". "Muchos tienen que dar domicilios falsos para ser aceptados en el ambiente laboral", señala.

La educación

Respecto de las posibilidades de acceso a la educación, las experiencias son totalmente diferentes a las laborales. Visitamos la Escuela Media Nº 7 del partido de Tres de Febrero, ubicada dentro del barrio. "Los padres de los alumnos no suelen asistir a las reuniones", comenta un preceptor. Sin embargo, resalta: "Hay quienes recurren a nosotros en busca de consejos, como una forma de pedir ayuda". Existen pocos prejuicios sociales: "Las adolescentes embarazadas concurren normalmente a la escuela. Cuando son madres, pueden salir libremente para amamantar a sus bebés o, si no, las abuelas acercan a los niños a la institución para que la madre le dé de mamar". El personal docente, en especial los preceptores, propuso armar una guardería en un salón del establecimiento, pero el inspector no estuvo de acuerdo.

Por su parte, el director de la escuela, aportó su visión en cuanto a la convivencia entre los adolescentes que se educan en la escuela. "Aquí la discriminación es muy superficial. Acá no se discrimina, lo que quiero decir es que no pasa más allá de decirle gordo al gordo, o en las chicas tratarse de atorrantas."

Nos acercamos también a la escuela Nº 26, Dardo Rocha. Charlamos con la vicedirectora y aunque no quiso responder a nuestras preguntas "porque sería hacer diferencias", comentó: "Los problemas de los adolescentes son como en todos lados". "A nosotros no nos importa dónde viven los alumnos. Lo que nos importa son los temas como el trabajo, la sexualidad." "Ya no hay problemas de rebeldía hacia los maestros, como solía haber", agregó.

Cruzamos la avenida General Paz y, ya del lado de la ciudad de Buenos Aires, conversamos largamente con Tito, el director de la Escuela Media Nº 2, del barrio Villa Real. La matrícula de esa escuela tiene un gran porcentaje de alumnos que viven en el Fuerte Apache, en especial en el ciclo básico.

–¿A qué atribuye usted que los chicos, pudiendo concurrir a las escuelas de su barrio, eligen ésta? –quisimos saber.

–En todos los casos se percibe la expectativa familiar de que, a través de la escuela, los hijos tendrán un futuro. Además, muchas familias consideran que el trabajo que se realiza aquí con los alumnos de 1º y 2º año es bueno, contenedor y está orientado a la no-discriminación. Más allá de situaciones de discriminación, estamos convencidos de que viven, en esta casa, el milagro de la natural convivencia entre adolescentes, sin especulaciones sobre el lugar de donde viene cada uno, sino con la esperanza del lugar al cual se dirigen todos juntos.

Tal vez sea ésta la razón por la cual el 66 por ciento de los adolescentes concurre a las escuelas ubicadas fuera del barrio. "Hay menos violencia. Los padres tienen miedo de que sus hijos tengan enfrentamientos si concurren a las escuelas de los monoblocks", acota la asesora pedagógica.

Los de "afuera"

Fuera del barrio, la vida parece muy distinta. Así por lo menos opinan los adultos que respondieron a una encuesta realizada durante los meses de mayo a julio de este año. Las estadísticas realizadas muestran que el 60 por ciento de los vecinos del "Fuerte" conocen a personas que viven dentro del barrio. "Hay gente buena y mala como en cualquier otro barrio", comenta Mirta, del barrio Villa Real. A su vez, Mariano, de 49 años, agrega: "Por más que pasen las cosas que pasan, yo creo que el barrio es bueno. Dicen que es malo porque los ladrones van a esconderse allí".

Algunos vecinos manifiestan conocer muy bien el "Fuerte", aunque no vivan en él. Tal es el caso del profesor Hugo Grillo: "Yo vi nacer ese barrio. Es muy peligroso. Pero hay gente honesta y trabajadora", dice. Y en seguida cuenta una anécdota: "Una alumna estaba muy distraída en la clase porque decía que de noche su edificio se movía por estar mal hecho y ella creía que se caería en cualquier momento".

El tiempo libre

"Me gusta la cumbia villera, ¿y qué?", comenta Ana con cierto orgullo.

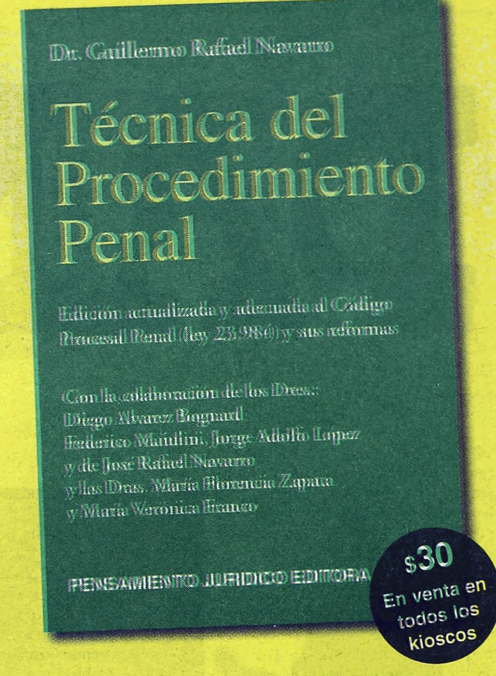
Es la música elegida por la gran mayoría de los adolescentes del barrio en los momentos dedicados a la diversión. "Vamos a bailar a boliches fuera del barrio, pero llevamos a la cumbia con nosotros", dice Jorge, de 17 años. "La Piba, una que canta cumbia, es de este barrio. Yo la conozco. Es media creída", agrega.

Es poco frecuente escuchar otro tipo de música en las reuniones de los jóvenes. La cumbia villera parece formar parte de esa cultura que los identifica, que les otorga un método de pertenencia como la amistad de la que hablamos al principio. Tal vez surge de la necesidad de apoyarse mutuamente para sobrevivir en un mundo cada vez más difícil. "Antes caminabas con tus amigos a cualquier hora por las calles del barrio y no tenías miedo. Ahora hay más inseguridad porque ya no se respetan los códigos", dice el papá de una adolescente.

¿Será así?

La Constitución nacional concede a los habitantes el derecho a la seguridad, a la justicia, a la salud. ¿Gozan de estos derechos los adolescentes del Fuerte Apache? Tal vez la respuesta sea negativa. Pero las causas no están sólo en el barrio Ejército de los Andes. Llegan de más allá de la General Paz, de los lugares ocupados por supuestos representantes del pueblo que son incapaces de ver más allá de las vallas que rodean a la Casa Rosada y del Congreso de la Nación.

** Alumnas de 2º 2ª, EMEM Nº 2 Rumania. Coordinación docente: Susana Ferrero.*



Técnica del Procedimiento Penal

Un libro del Dr. Guillermo Rafael Navarro -Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital Federal.
Una obra-herramienta imprescindible para estudiantes y abogados.
Un tratado práctico de toda la actuación del abogado penalista.
Contiene todos los modelos de escritos y actuaciones judiciales con jurisprudencia y legislación.
Edición actualizada y adecuada al Código de Procedimientos Penales (Ley 23.984) y sus reformas.

- La instrucción
- Instrucción sumaria y juicio abreviado
- El imputado
- El defensor
- Declaración indagatoria
- Su defensa técnica
- Excarcelación y exención de prisión
- Autorización para salir del país
- Prueba - Documental
- Pericias
- Informes
- Confesional
- Testimonial
- Actos judiciales: Resoluciones judiciales
- Actas judiciales
- Reserva de actuaciones
- Muerte dudosa
- Rebeldía
- Testimonios
- Prescripción de la acción
- Sobreseimiento
- Notificaciones - Citaciones Vistas suplicatorias
- Exhortos - Mandamientos y oficios
- Inhibición y recusación
- Nulidades
- Excepciones - Embargos e inhibiciones
- Queja por retardo de justicia
- Queja por recurso denegado
- Rectificación o aclaratoria
- Actor civil y civilmente demandado
- Hábeas Corpus - Extradición - Honorarios
- Procesamiento y falta de mérito - Crítica instructoria
- Juicio - Juicio correccional
- Juicio de menores - Juicio por delitos de acción privada
- Querella por calumnia
- Querella por injuria
- Recursos

VENTAS AL POR MAYOR: 6772-4422

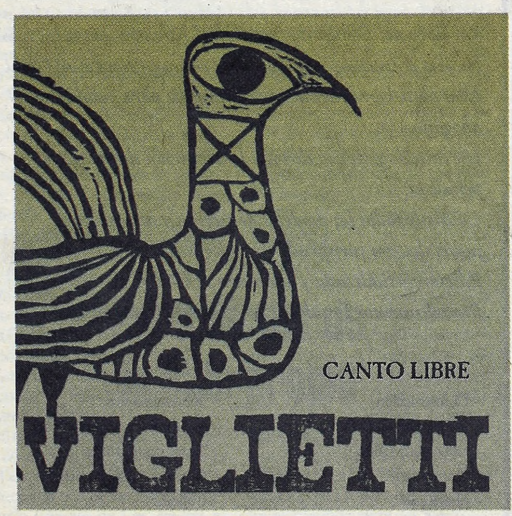
DANIEL V

UNA COLECCIÓN CON LOS TRES PRIME



Canciones para el hombre nuevo

Duerme negrito
A desalambrar
Canción del hombre nuevo
Milonga de andar lejos
Cruz de luz
Soldado, aprende a tirar
Me matan si no trabajo
Yo nací en Jacinto Vera
Ronda
Canciones
Remanso
Remansillo
Variación
Cortaron tres árboles
Dos baladas amarillas
Remontando los ríos
Mi pueblo
Pedro Rojas



Canto libre

Esta canción nombra
Yo no soy de por aquí
Mazúrquica modérnica
Coplas de Juan Panadero
La senda está trazada
Lucero del alba
A una paloma
La nostalgia de mi tierra
La canción de Pablo
Antojo
Me gustan los estudiantes
Canto libre



Canciones chuecas

Gurisito
Ding-Hug, juglar
Cantaliso en un bar
El Chueco Maciel
Qué dirá el santo padre
Masa
Cielito de los muchachos
Negrita Martina
La llamarada
Muchacha
Cielito de tres por ocho
Sólo digo compañeros



CON EL PRIMER CD, UN ESTUCHE DE REGALO

PÁGINA/12 PRESENTA

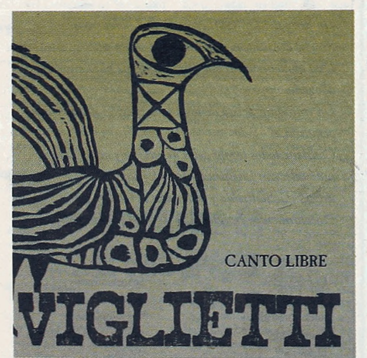
DANIEL VIGLIETTI

UNA COLECCIÓN CON LOS TRES PRIMEROS DISCOS DEL CANTAUTOR URUGUAYO



Canciones para el hombre nuevo

Duerme negrito
A desalambrar
Canción del hombre nuevo
Milonga de andar lejos
Cruz de luz
Soldado, aprende a tirar
Me matan si no trabajo
Yo nací en Jacinto Vera
Ronda
Canciones
Remanso
Remansillo
Variación
Cortaron tres árboles
Dos baladas amarillas
Remontando los ríos
Mi pueblo
Pedro Rojas



Canto libre

Esta canción nombra
Yo no soy de por aquí
Mazúrquica modérnica
Coplas de Juan Panadero
La senda está trazada
Lucero del alba
A una paloma
La nostalgia de mi tierra
La canción de Pablo
Antojo
Me gustan los estudiantes
Canto libre



Canciones chuecas

Gurisito
Ding-Hug, juglar
Cantaliso en un bar
El Chueco Maciel
Qué dirá el santo padre
Masa
Cielito de los muchachos
Negrita Martina
La llamarada
Muchacha
Cielito de tres por ocho
Sólo digo compañeros

CON EL PRIMER CD, UN ESTUCHE DE REGALO. DESDE EL PRÓXIMO DOMINGO CON EL DIARIO. COMPRA OPCIONAL $ 8

Página/12

PRESENTA

VIGLIETTI

OS DISCOS DEL CANTAUTOR URUGUAYO



ESDE EL PRÓXIMO DOMINGO CON EL DIARIO. COMPRA OPCIONAL $ 8

Página/12



TRES MUJERES DE CONTINENTES DISTINTOS CUENTAN COMO SON VICTIMAS DE LA MISMA DISCRIMINACION

La otra globalización

Por Mariana Carbajal

Llegaron desde distintos continentes. Irina vive en Ucrania; Margarette en Jamaica y Daisy en Uganda. Sus profesiones son tan disímiles como la idiosincrasia de sus pueblos y el color de sus pieles. Irina es bióloga molecular; Margarette, abogada, y Daisy, profesora universitaria de Economía. Aunque provienen de sociedades tan diferentes, las une un mismo interés: la lucha, en sus países, por los derechos de las mujeres. La semana pasada, las tres coincidieron en Buenos Aires para participar del Foro Internacional de Mujeres contra la Corrupción, donde se conocieron. En una charla conjunta con *Página/12*, contaron historias de discriminación y abusos hacia sus compatriotas y concluyeron que la opresión que sufren las mujeres en distintas latitudes puede adquirir formas diversas, pero en esencia es la misma. Muchas veces, incluso, se sostiene con atroces creencias populares. Como en Jamaica, donde las violaciones son casi epidémicas y se sustentan en una superstición que dice que si un hombre tiene alguna enfermedad se cura al tener relaciones sexuales con una mujer virgen. O en Uganda, donde la violencia doméstica es moneda corriente y existe el mito de que, si el hombre no golpea a su mujer, no la quiere.

Margarette Macaulay tiene la piel cobriza. Es la mayor de las tres. Nació en Sierra Leona hace 58 años, pero desde 1974 vive en Jamaica. Es abogada y pertenece a la Asociación Caribeña de Investigación y Acción Feminista y a la Coalición Jamaiquina sobre los Derechos del Niño. Hace 26 años que trabaja por los derechos de las mujeres en el país centroamericano. Es esbelta y flaquísima. Sus piernas, muy fibrosas, parecen eternas. Está casada y tiene una hija propia y cinco más que le aportó su marido, de un matrimonio anterior. Le encanta conversar y no lo disimula. "No busco la igualdad con los hombres porque no creo que ninguno sea mejor que yo", dice y se ríe a carcajadas.

Daisy Owomugasho tiene 37 años y es soltera. Al verla, es fácil suponer que viajó desde Africa, no sólo por su piel marrón oscuro y su pelo renegrido sino por su túnica colorida, tan típica de ese continente, amplísima, que le cubre su cuerpo rollizo hasta los pies. Cuenta con orgullo que en el dialecto de la tribu a la que pertenece su familia, su nombre significa "alguien que es muy útil". Por lo pronto, es profesora del Departamento de Economía de la Universidad de Makere, la universidad pública más grande de Uganda, situada en Kampala, la capital del país, y además integra la Red de Políticas Económicas de Mujeres Africanas. Su inglés es tan cerrado y ella, a medida que avanza y se entusiasma, le impone tal velocidad a su discurso que resulta complicadísimo entenderla. Para las intérpretes del Foro fue una pesadilla traducirla.

Irina Kolomiets, en cambio, habla pausado. Tiene 43 años, los ojos azul cristalino y la piel blanquísima. Está separada hace seis años y tiene una hija de 19. Irina nació en Ucrania y vive en Kiev.

> **Jamaica:** ***Las violaciones se sustentan en una creencia que dice que si un hombre tiene alguna enfermedad la puede curar teniendo relaciones con una virgen.***

Su actividad principal transcurre en el ámbito científico: es biofísica y tiene un doctorado en biología molecular. Pero también se hace tiempo para dedicarse a los estudios de género una ONG (Liberal Society Institute). "No soy feminista", prefiere aclarar.

Las tres se conocieron en el Foro Internacional de Mujeres contra la Corrupción, que se desarrolló entre el 31 de octubre y el 2 de noviembre en el Centro Cultural San Martín, organizado por Mujeres en Igualdad y otras ONG de mujeres, con el patrocinio de la fundación alemana Friedrich Ebert Stiftung, el British Council y el Fondo Global para la Mujer. Margarette, Irina y Daisy fueron tres de las participantes extranjeras que volaron a Buenos Aires para exponer en el encuentro, en el que se analizó cómo la corrupción avasalla los derechos de las mujeres.

Creencias peligrosas

En Jamaica, cuenta Margarette, uno de los problemas "más graves" que sufren las mujeres es la violencia sexual. Las violaciones, dice, son moneda corriente: "En las escuelas, en los trabajos, en los clubes, en todas partes, todas las mujeres de todas las clases sociales sufren violencia sexual". Lo más impactante es que las violaciones se sustentan en una creencia popular que dice que si un hombre tiene alguna enfermedad la puede curar teniendo relaciones sexuales con una mujer virgen, revela la abogada nacida en Africa. Para peor, las mujeres no suelen ir a la Justicia a denunciar este tipo de hechos porque en las cortes las revictimizan. "Terminan interrogándolas por otras cuestiones que no tienen que ver con la violación y prefieren callar las agresiones sexuales", comenta Margarette. Las violaciones también ocurren dentro del matrimonio.

–Las mujeres creen que por el hecho de estar casadas, deben permitir que los hombres hagan con ellas lo que quieren –apunta Margarette.

La violencia sexual no es inusual en Uganda, aunque del tema se habla poco. Hace seis meses, sin embargo, los diarios publicaron una foto que shockeó al país.

–Era la foto de una mujer violada por su marido días después de haber sido sometida a una cesárea. Se le había abierto la herida en el abdomen. Era muy impresionante –señala Daisy.

Las violaciones existen, pero se mantienen ocultas. Lo que sí se sabe es la epidemia de violencia doméstica, dice Daisy. Como en la Argentina, las víctimas indiscutidas de este fenómeno son las mujeres. Y es otra creencia popular la que conspira contra la integridad y los derechos humanos de las mujeres ugandesas.

–Se dice que si el hombre no golpea a la mujer no la quiere –asombra la profesora de Economía.

El problema tiene varias aristas, detalla Daisy. Una de ellas es la costumbre local de los matrimonios arreglados por los padres de los novios.

–La familia del novio tiene que pagarle a la de la novia. Es una cantidad que se negocia. Pueden ser dinero o cinco, diez, cincuenta vacas, según los ingresos de la familia. La mujer no interviene en la negociación. Negocian las familias. Y la familia de la novia está orgullosa de la cantidad de vacas que recibe. Pero si la mujer se quiere separar tiene que devolver ese dinero y muchas veces, lo usó un hermano para, a su vez, conseguir una mujer y se va haciendo una cadena. Por eso, muchas mujeres, a pesar de los golpes, se ven forzadas a quedarse en el matrimonio –cuenta Daisy y señala que la violencia doméstica está tan extendida que hasta la mujer que se desempeñó como vicepresidenta de Uganda hasta el año pasado fue víctima de golpizas de parte de su esposo.

–El marido le pegaba y ella lo dijo públicamente y fue un ejemplo para todos. Ella se separó, pero pudo hacerlo porque tiene poder económico y dinero para mantenerse. Imagínate, si a la vicepresidenta le pegaban, qué le queda al resto de las mujeres –reflexionó Daisy–. En Uganda –aclaró– es rarísimo que las mujeres lleguen a los tribunales para denunciar los abusos que se producen en el ámbito del hogar. "Todo queda en familia", dice.

–En Ucrania –interviene Irina–, las mujeres son golpeadas como consecuencia del alto nivel de alcoholismo de los hombres, uno de los graves problemas de la población masculina en mi país y que afecta también a otras naciones en transición.

La igualdad, una locura

El torbellino Daisy retoma la palabra. Dice que la igualdad de género en Uganda está muy lejana. El camino para alcanzarla será largo, muy largo. Sobre todo, pensando que "todavía si le decís a una mujer que tiene los mismos derechos que un hombre piensa que estás loca". Daisy lo dice con experiencia: confiesa que se ha dado por vencida en su intento por convencer a su madre –que tuvo 12 hijos– de semejante premisa. Por si quedan dudas, cuenta la siguiente anécdota: si una mujer está sentada en su oficina con un hombre de su mismo rango, no puede pedirle que le alcance una taza de té. "Si se lo pide, él se sentirá ofendido por haber sido considerado como un subordinado. Se supone que es ella quien debe servir el té."

En Jamaica, las cosas no llegan a semejante extremo, pero de todas formas, una cultura machista arraigada en la población femenina dificulta los cambios sociales.

–Una de mis frustraciones más grandes es que las mujeres son muy estructuradas culturalmente, por eso empecé a trabajar con los niños –cuenta la abogada.

> **Uganda:** ***El camino será largo. Sobre todo, pensando que "todavía si le decís a una mujer que tiene los mismos derechos que un hombre piensa que estás loca".***

Otra cara de la discriminación es la escasa representación femenina en los Parlamentos. En Ucrania, las legisladoras ocupan apenas el 6 por ciento de los escaños. En Jamaica, entre el 8 y el 10. Uganda, en cambio, tiene desde 1996 un sistema de cuotas por el cual debe ser elegida como mínimo una mujer por cada distrito, lo que redunda en que sean al menos un 30 por ciento del total del cuerpo legislativo. Pero

Una es ucraniana; otra, jamaiquina; la tercera, ugandesa. Se conocieron en Buenos Aires, al participar del Foro de Mujeres contra la Corrupción. Aquí, cuentan los terribles abusos de los que son víctimas, aunque cada latitud tiene su propio matiz para el mismo prejuicio contra las mujeres.

las desigualdades en el país africano se observan en otros estamentos. Por ejemplo, "a las mujeres no se les permite formar parte de sindicatos", cuenta Daisy. Ante un accidente laboral, por otra parte, está estipulado que los hombres cobren más que las mujeres porque se considera que ellos son los jefes de familia. En Uganda, además, las mujeres no tienen derecho a la herencia. "Si mis padres mueren, yo no heredo nada", cuenta Daisy.

La discriminación hacia las mujeres en el mercado laboral es una constante en los tres países.

–En Ucrania, por lo general, el salario de las mujeres es un 72 por ciento del que cobran los hombres. El otro problema es que el cuidado de los chicos y el trabajo doméstico están a cargo exclusivamente de las mujeres. En la cultura ucraniana es imposible pensar que estas tareas sean compartidas por los hombres. Con lo cual, una vez que las mujeres se casan y tienen hijos no tienen tiempo suficiente para dedicarse a su vida profesional y quedan una vez más en desventaja –describe Irina.

–¿Creen que las mujeres son menos corruptas que los hombres? –les preguntó **Página/12.**

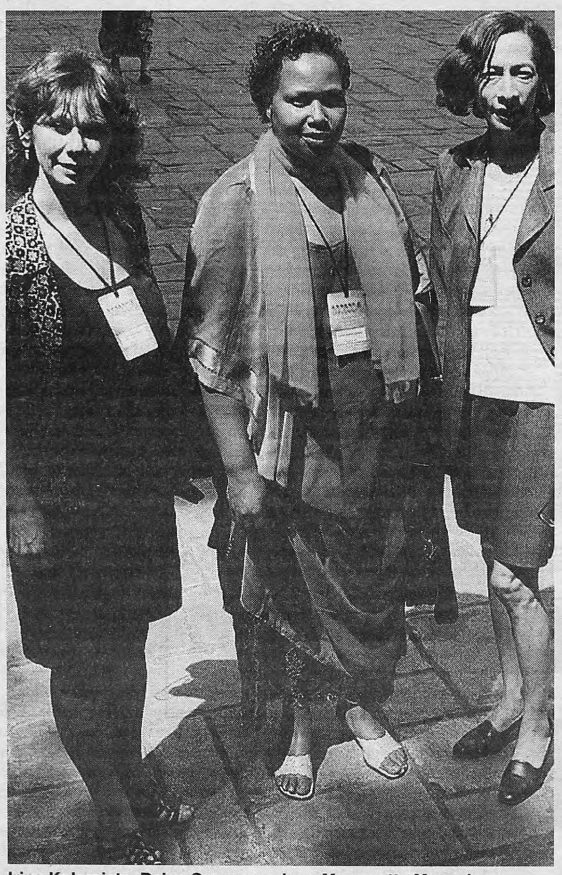
Aunque con algunos matices, la respuesta fue casi unánime: son menos corruptas porque tienen menos acceso a los lugares de poder, coincidieron las tres mujeres.

–La corrupción es una tendencia mundial –señaló Irina.

El punto clave para combatirla, acordaron las tres, es el acceso libre a la información.

–Se tiene que imponer una cultura de la rendición de cuentas –concluyó Margarette.

La charla llegó a su fin. Faltaban apenas unos minutos para que Irina subiera al estrado de la sala principal del Centro Cultural San Martín para dar su ponencia en el Foro. Antes de despedirse, las tres concluyeron que todavía hay mucho por hacer por la igualdad entre los géneros y que la opresión que sufren las mujeres en distintas latitudes puede adquirir formas diversas, pero en esencia, es la misma.



Irina Kolomiets, Daisy Owomugasho y Margarette Macaulay.
Llegaron a Buenos Aires desde Ucrania, Uganda y Jamaica.

LAS INNOVADORAS EXPERIENCIAS EN COLOMBIA Y ALEMANIA

Mujeres en lucha contra la corrupción

Por M.C.

¿Es posible combatir la corrupción? La pregunta del millón sobrevoló las mesas de debate y los talleres del Foro Internacional de Mujeres contra la Corrupción que se desarrolló en Buenos Aires. Y aunque la respuesta quedó abierta, dos mujeres, una colombiana y otra alemana, aportaron experiencias concretas, interesantes e innovadoras, que están en marcha en sus respectivos países para luchar contra esta mal transnacional. En Colombia, el gobierno está convocando a los ciudadanos a sumarse a un programa para que ellos fiscalicen las licitaciones más grandes del Estado para evitar que los pliegos sean "arreglados". En Alemania, está vigente una serie de normas anticorrupción. Por ejemplo, desde 2000 las empresas tienen prohibido donar dinero a los partidos políticos.

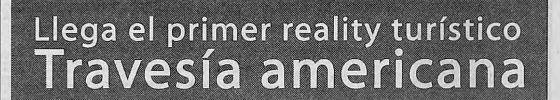
Tanto Alemania como Colombia están mejor ubicadas que la Argentina en el ranking elaborado por Transparency International sobre percepción de corrupción. A nivel mundial, el primero ocupa el lugar 18 y el segundo, el 57. Cuanto más cerca del 1 se encuentra el país, menor es la corrupción. Argentina está en el puesto 70.

La experiencia colombiana fue contada por Rosario Ballesteros Casas, una joven de 28 años con un extenso currículum. Ballesteros Casas coordina un área del programa del gobierno para la lucha contra la corrupción, la Unidad de Fortalecimiento de la Participación Ciudadana, bajo cuya órbita funciona la Red Colombiemos. "Colombiemos es la palabra Colombia convertida en verbo y es imperativo y presente porque la lucha contra la corrupción debe empezar ya", explicó. A través de la Red Colombiemos, creada un año y tres meses atrás, el gobierno convoca a ciudadanos a combatir la corrupción. "La red crece todos los días: del 7 de agosto a la actualidad pasó de 7500 a 11.400", señaló. La meta es contar con 100.000 en 2003. Una vez que reciben capacitación, los inscriptos pueden incorporarse a grupos que fiscalizan los contratos del Estado. "El año próximo Colombiemos tendrá a su cargo la vigilancia de las diez contrataciones más grandes de cada uno de los 16 ministerios del gobierno nacional y de los seis departamentos administrativos, en total, 220 contrataciones" precisó. El programa creó además, "unas normas técnicas de eficiencia y transparencia en la contratación pública y como en las normas ISO para la industria, las certificaciones corren por cuenta de las empresas de certificación internacional. Hay varios municipios en proceso de certificación", destacó Ballesteros Casas.

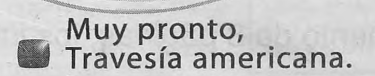
Ranking: ***Tanto Alemania como Colombia están mejor ubicadas que la Argentina en el ranking de Transparency International sobre percepción de corrupción.***

Bárbara Charlotte Wurster, vicepresidenta de la Federación de Juristas Alemanas, detalló la experiencia germana. "Desde 1998 se está aplicando la Ley Antisobornos de la Unión Europea que significa que si un alemán coimea a un funcionario de la Argentina será penalizado en Alemania. Antes, los sobornos en el extranjero se usaban hasta para descontar impuestos", reveló la abogada. Otra herramienta para el combate a la corrupción es una ley vigente desde 2000 que regula las donaciones privadas a los partidos políticos. "Prohíbe a las empresas realizar donaciones y a los particulares les permite sólo donar hasta 1000 euros por año", puntualizó. Además, agregó Wurster, en 1996 se llegó a un acuerdo de 12 puntos con todos los ministros del Interior que establece, entre otras cuestiones, que cada Estado debe hacer campañas de sensibilización para que la gente denuncie la corrupción, y que en las áreas sensibles a la corrupción los puestos sean rotativos.





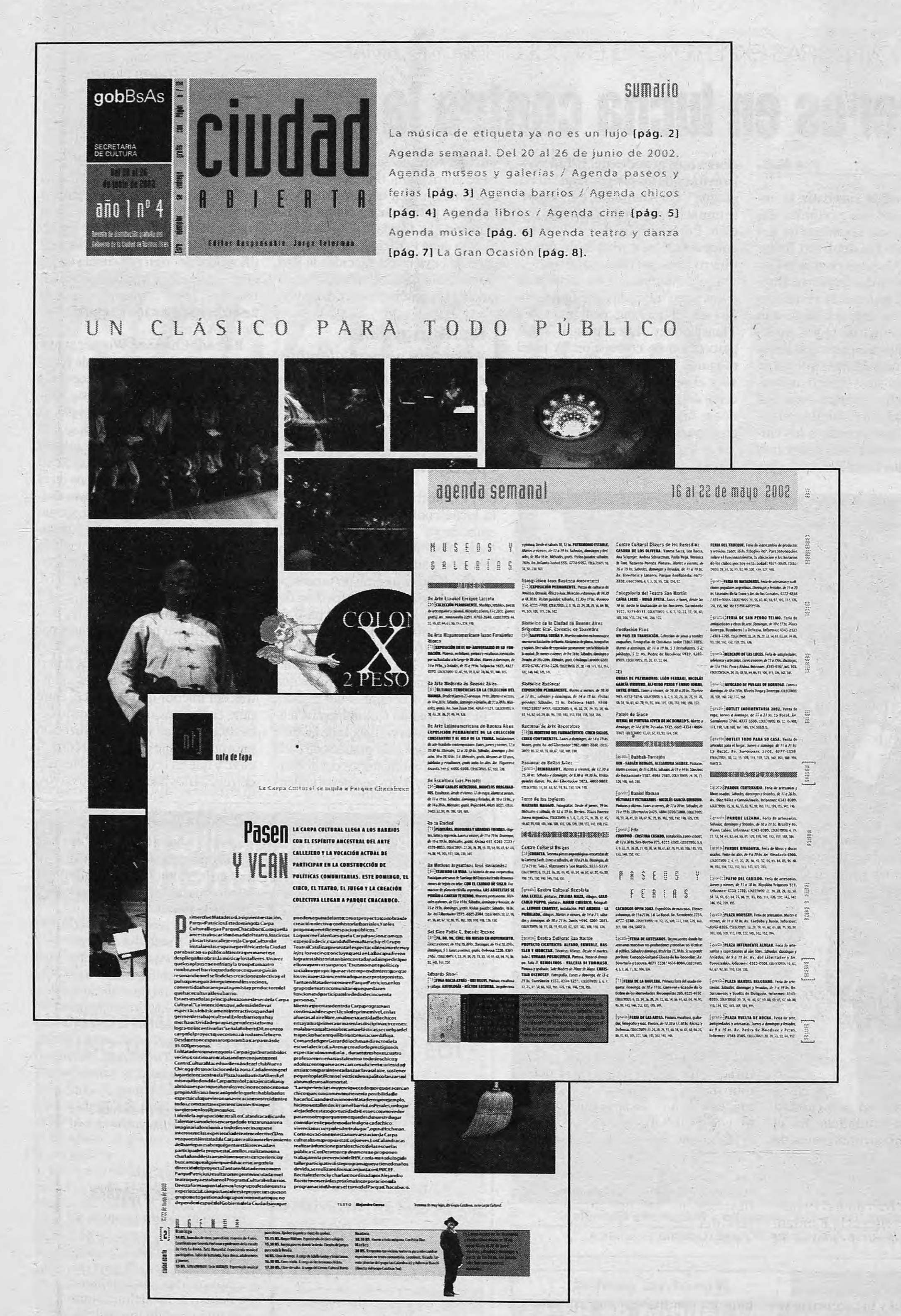
El programa donde conocerás los mejores lugares de tu país
No vas a estar solo: Tu familia te acompañará.
Te esperamos, si tenés entre 21y 40 años.
Trae una foto carnet y tu DNI.
Anotate este sábado y domingo de 10 a 14 hs. en Canal 7, Figueroa Alcorta y Tagle.
Animate a vivir un desafío natural





ciudad abierta

la guía completa de todas las actividades organizadas por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires


gobBsAs

SECRETARIA DE CULTURA

ciudad ABIERTA

año 1 nº 4

Editor Responsable: Jorge Telerman

sumario

La música de etiqueta ya no es un lujo [pág. 2] Agenda semanal. Del 20 al 26 de junio de 2002. Agenda museos y galerías / Agenda paseos y ferias [pág. 3] Agenda barrios / Agenda chicos [pág. 4] Agenda libros / Agenda cine [pág. 5] Agenda música [pág. 6] Agenda teatro y danza [pág. 7] La Gran Ocasión [pág. 8].

UN CLÁSICO PARA TODO PÚBLICO

agenda semanal 16 al 22 de mayo 2002

MUSEOS Y GALERÍAS

PASEOS Y FERIAS

nota de tapa

Pasen Y VEAN

LA CARPA CULTURAL LLEGA A LOS BARRIOS CON EL ESPÍRITU ANCESTRAL DEL ARTE CALLEJERO Y LA VOCACIÓN ACTUAL DE PARTICIPAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE POLÍTICAS COMUNITARIAS. ESTE DOMINGO, EL CIRCO, EL TEATRO, EL JUEGO Y LA CREACIÓN COLECTIVA LLEGAN A PARQUE CHACABUCO.

AGENDA

- museos
- galerías
- paseos
- ferias
- libros
- visitas guiadas
- barrios
- chicos
- cine
- teatro
- estrenos
- danza
- deportes
- centros culturales
- plástica
- tango
- rock
- folklore
- jazz
- música popular
- clásica

un suplemento de 8 páginas, los jueves **gratis** con el diario **Página/12**

CAUSA CIVIL POR EL ASESINATO DE FABIANA GANDIAGA

El GEBA también acusado

Por Carlos Rodríguez

El año que viene van a juicio tres acusados por la violación y asesinato de la maestra. Pero antes se juzga una causa civil contra el club por falta de señales y hasta de habilitación.

En los primeros meses de 2003 se realizará el juicio por la violación seguida de muerte de la maestra Fabiana Gandiaga, ocurrida el 20 de octubre de 2001. En la causa penal tres hombres estarán sentados en el banquillo de los acusados, pero antes podría iniciarse un juicio civil por daños y perjuicios en el cual los cañones estarán centrados en el club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, en cuyo predio se produjo el hecho. La respuesta a un pedido de informes presentado por la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires dejó al desnudo graves problemas de señalización en el interior del edificio, en pleno centro de la Capital Federal, situación que hizo que Gandiaga se perdiera y quedara a merced de quienes la asesinaron. Pero lo que más llama la atención es que una parte del edificio ni siquiera estaría legalmente habilitada, ya que nunca se actualizó el permiso original del año 1958.

Jorge Larrosa



El GEBA de la calle B. Mitre fue escenario de la violación y asesinato el 20 de octubre de 2001.
La maestra no pudo huir porque se perdió: no había señalización. Peor aún, parte del predio es ilegal.

Por la gran cantidad de irregularidades encontradas a partir del pedido de informes, una declaración del defensor adjunto del Pueblo de la Ciudad Gustavo Lesbegueris se preguntó "¿cómo es posible que con tantas anomalías constatadas y verificadas por distintos organismos competentes no se haya obligado al club a regularizar la situación". Todo lo que se ha podido constatar, según la Defensoría, constituye "una evidencia de la compleja e intrincada red de complicidades a nivel público y privado que muchas veces pone en peligro la integridad física de las personas y que debe ser desmantelada a fin de evitar nuevos y lamentables episodios".

En la causa penal están detenidos por la violación seguida de muerte los ex empleados de limpieza del club Fernando Antúnez, Carlos Vallejo y Miguel López. El auto de prisión preventiva dice que Fabiana Gandiaga y una amiga suya, Adriana Caniglia, tuvieron que hacer "una peregrinación por las instalaciones del club" para llegar al salón denominado "Danesa", ubicado en el sexto piso del sector correspondiente al edificio, que tiene entrada por Bartolomé Mitre 1165. Habían ido al lugar para acompañar a sus hijos, que participaban de un torneo de taekwondo. Gandiaga, que con su amiga habían entrado por el edificio anexo, de Perón 1154, salió después a comprar una gaseosa, se perdió por la falta de señalización y fue sorprendida y atacada por los tres imputados.

"El club GEBA tiene responsabilidad civil porque era el organizador del evento y sus instalaciones tenían carencias que provocaron lo ocurrido, porque si Fabiana no se hubiera perdido, nunca la hubieran asesinado", dijo a **Página/12** Juan José Devalle, abogado de la familia Gandiaga. Los informes obtenidos mediante la intervención de la Defensoría del Pueblo determinaron la existencia de irregularidades "en relación a lo dispuesto por los Códigos de Verificaciones y Habilitaciones y de Edificación vigentes, que evidenciarían falta de control por parte de la Administración". Estas son algunas de las irregularidades:

◆ No obran planos de habilitación y ninguna otra documentación que acredite esa situación ante la ex Dirección General de Verificaciones y Habilitaciones en el caso del edificio de la calle Mitre. Sólo se encontró la habilitación original de 1958.

◆ Está en trámite la clausura del natatorio ubicado en el séptimo piso, por encontrarse afectadas sus condiciones de seguridad.

◆ No hay flechas indicadoras de salida en los pisos 2° a 9° del edificio de Bartolomé Mitre, y en los pisos 1° a 6° del edificio de Perón. Tampoco hay en planta baja y los pisos 2° y 9° del edificio medio.

◆ No se han presentado planos de instalación contra incendios.

◆ Faltan luces en muchos sectores.

◆ Se verificaron obras en la entrada por Bartolomé Mitre que no cuentan ni con letrero ni con permiso de obra.

◆ No hay constancias del pedido de habilitación de ninguna instalación eléctrica, mecánica, calderas o ascensores de reciente data. El inmueble, en su conjunto, cuenta con seis ascensores y un montacargas.

◆ Desde julio de 2000 la empresa conservadora a cargo del mantenimiento de las instalaciones deslindó toda responsabilidad en lo que pudiera ocurrir. No está verificado el reemplazo por otra empresa.

En el juicio civil, los abogados de la familia y del club no han llegado todavía a ningún acuerdo y es inminente la presentación de una demanda judicial que se estima será millonaria. Las deficiencias que hicieron que Fabiana se perdiera dentro del edificio fueron verificadas por dos arquitectas que también se perdieron.



Fabiana Gandiaga.
La víctima del crimen.

RECUPERARON ARMAMENTO ROBADO EN ALLANAMIENTO

Los fierros penitenciarios

Tres hombres fueron detenidos ayer durante un allanamiento realizado en dos casas de Villa Pineral, en la localidad bonaerense de Ciudadela. En el lugar se encontraron algunas de las armas que habían sido robadas en septiembre pasado en un edificio del Servicio Penitenciario Federal donde funciona el Departamento de Inteligencia Penitenciaria, en el barrio de Flores. El procedimiento se realizó en forma conjunta entre la Superintendencia de Asuntos Internos de la Policía Federal y la comisaría segunda de Ciudadela, con jurisdicción en la zona.

Los allanamientos se hicieron en dos casas ubicadas en Trenque Lauquen 5177 y Villegas 5142, de Villa Pineral, en la localidad bonaerense de Ciudadela. El informe se limita a decir que encontraron "gran cantidad de armas" robadas al SPF el 8 de septiembre pasado. En aquella oportunidad se habló del robo de por lo menos 40 pistolas y fusiles y de una suma de dinero estimada en 100 mil pesos.

Hasta anoche, los detenidos no habían sido identificados. En los últimos tiempos, las armas robadas aparecen en barrios humildes o villas, aunque las investigaciones precisan que los robos ocurren en unidades militares o de las fuerzas de seguridad. Así lo reveló hace poco un informe de "Telenoche Investiga" que terminó con la detención de un militar que cumplía funciones en el Batallón de Arsenales 601 del Ejército.

El robo ocurrió el domingo 8 de septiembre, a las 2.30, en el edificio de Varela 266, entre Juan Bautista Alberdi y José Bonifacio, a pocas cuadras de la plaza Flores. Al lugar había ingresado un grupo integrado por ocho hombres que accedió por una puerta que da a los fondos que tiene el acceso codificado. Tras maniatar a los dos custodios, los ladrones permanecieron en una virtual toma del edificio por espacio de tres horas y habían dado muestra de un perfecto conocimiento del lugar.

Los delincuentes se apoderaron de 40 armas, entre pistolas calibre 9 milímetros, escopetas Itaka, fusiles FAL, dos FAP (Fusil Ametrallador Pesado, un arma de gran poder de fuego), pistolas ametralladoras, lanza granadas, una veintena de chalecos antibala, granadas antimotín y gran cantidad de municiones. Del operativo participaron los grupos de asalto Halcón y la Guardia de Infantería de la Policía Federal. En la causa interviene la fiscalía número 11 del Departamento Judicial San Martín y el juzgado de garantías número 3 a cargo de Oscar Roberto Quintana.

MENDOZA

El sindicalista mendocino Daniel Gallardo Calderón, de 63 años, y su compañera, Alejandra Quiroga, de 33, fueron encontrados muertos en una vivienda del departamento Las Heras, en Mendoza. Gallardo Calderón, vocal del sindicato de la Sanidad, estaba desaparecido desde el 8 de octubre. El hombre estaba casado y mantenía una relación paralela con Alejandra Quiroga. Los dos cuerpos fueron golpeados con violencia. Se presume que se trataría de un crimen pasional. En Mendoza también se investiga otro caso de desaparición. Se trata del juez correccional Raúl González, de 50 años, del departamento de San Martín, quien salió de su casa en la mañana del viernes y todavía no había sido encontrado. González había pedido una licencia en la Justicia y su familia dice que perdió todo contacto con él.

Temporal con evacuados

Cerca de 300 personas abandonaron sus casas debido al fuerte temporal de lluvia y granizo que azotó el noroeste de la provincia de Buenos Aires. En General Pinto unas 20 familias debieron ser evacuadas y otras 40 dejaron sus casas por sus propios medios, ante la rotura de vidrios y techos de más de 50 viviendas. También se produjo la caída de varias torres de alta tensión que llevan energía eléctrica a las localidades de Iriarte, General Pinto y San Gregorio, esta última en Santa Fe. Otros lugares afectados en la provincia de Buenos Aires fueron Florencio Ameghino, Blaquier, Lincoln, Roberts, Arenaza y El Triunfo. Mientras tanto, en Formosa hubo un temporal de granizo que anegó el centro de la capital provincial.

Denuncia de secuestro

Ernesto Vissio, abogado de algunos miembros de la banda del Gordo Valor, denunció que fue víctima del intento de secuestro de uno de sus hijos, de 12 años. Un joven fue a buscarlo al colegio donde el chico concurre, diciendo que era su primo. Como el chico le dijo a la maestra que él no tiene primos, la maniobra quedó al descubierto y el desconocido escapó sin entrar al colegio. Vissio, que tiene su estudio en San Justo, fue víctima este año de dos robos consecutivos. La denuncia es investigada por la policía, que dispuso una custodia para el chico.

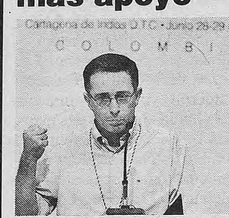
Camionero secuestrado

El chofer de un camión de transporte de hacienda estuvo cautivo durante tres horas hasta que fue liberado, en la madrugada de ayer, por la policía, que detuvo a dos delincuentes que habían pedido tres mil dólares para liberarlo y devolver el camión. El hecho comenzó a las 22 del viernes en ruta 8 y Márquez, en el partido de San Martín. El chofer pudo engañar a sus secuestradores y avisar a la policía.

MIRADOR

COLOMBIA

Un duro con más apoyo



Tras haber asumido el poder en agosto con una aceptación popular del 69 por ciento, y un inequívoco mandato de "ley y orden" contra la guerrilla de las FARC, el presidente de Colombia Alvaro Uribe (foto) mantiene una imagen favorable que alcanza hoy el 74 por ciento, según una encuesta difundida por la prensa. El estudio, realizado por la firma Gallup entre 1000 personas de las principales ciudades del país, atribuye la buena imagen del jefe de Estado al cumplimiento de sus promesas de gobierno y a su imagen de trabajador incansable. Según esa consulta, la aceptación de Uribe ha ascendido cinco puntos desde el pasado 7 de agosto –fecha en que tomó posesión del cargo–, mientras que el índice de reprobación se mantiene estable en un 14 por ciento. La popularidad del jefe de Estado ha contribuido a que la mayoría de los colombianos se exprese optimista respecto del futuro del país: un 44 por ciento de los encuestados consideran que el país está mejorando, frente a un 34 que opina lo contrario. Asimismo, el gabinete de Uribe cosecha un importante respaldo entre los colombianos. Según expertos, la popularidad de Uribe obedece principalmente a su firmeza en el manejo del orden público, la lucha que encabeza contra la corrupción y el narcotráfico, y a su política exterior. Cinco días después de haber asumido el cargo, Uribe declaró el estado de conmoción interior para contener la arremetida de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC, marxistas), que perpetraron varios atentados en Bogotá durante la posesión presidencial, en los cuales murieron 21 personas y resultaron heridas más de 60.

DONATELLA RUDE

Morón 10-11-1976 / 2002



Después de tu lucha y sacrificio y de tanta injusticia en el camino, le pedimos a Dios paz para las almas de los mártires que dieron su vida por la Patria y por sus ideales igual que vos.

Tu hermano Fulvio y Liliana

Clara Charf es la viuda del legendario guerrillero Carlos Marighela, acribillado por la dictadura brasileña en 1969. También es la militante más veterana del PT de Luiz Inácio Lula da Silva. En esta nota, cuenta el triunfo de Lula y la memoria viva del pasado.



AFP

Lula y su esposa Marisa en medio de sus multitudes.
"He esperado 57 años para que un trabajador fuera presidente."

La última viuda de la Revolución lo cuenta todo

Por Francesc Relea*
Desde San Pablo

Clara Charf no olvidará lo que sintió cuando supo que Lula será el nuevo presidente de Brasil. Cuando pudo abrazarlo en la sede del Partido de los Trabajadores (PT) le dijo: "He esperado 57 años para que un trabajador llegara a gobernar este país". Lloró mucho aquel día, en el que se mezclaban las emociones por la victoria más anhelada y el recuerdo de su compañero, el enemigo número uno de la dictadura militar, que fue acribillado en una emboscada. La viuda de Carlos Marighela es la militante más veterana del PT. En 1945, cuando nacía Lula, Clara cumplía 20 años y daba sus primeros pasos en la lucha política.

Los 77 años de vida de esta mujer resumen la evolución del Brasil del último siglo. "Cuando empecé a luchar, en 1945, la consigna era: la clase obrera al poder. Hoy la bandera es mucho más amplia", dice. Hija de un emigrante ruso, Clara Charf es la mayor de tres hermanos. Conoció a Marighela en una de las épocas en que los comunistas estaban en el punto de mira de la represión. Los dos tenían orden de busca y captura en 1948, cuando decidieron vivir juntos. "Tenía un espíritu rebelde y su formación tenía mucho que ver con las ideas anarquistas del padre, emigrado de Italia, y de una madre negra muy luchadora desde los tiempos de la esclavitud."

En los años previos al golpe militar de 1964, Charf viajaba con frecuencia. Estuvo en Cuba, donde conoció a Fidel Castro y al Che Guevara; en Moscú, donde coincidió con Dolores Ibárruri, La Pasionaria –"yo me apasioné por ella"–. Cuando se produjo el golpe de 1964, Clara y su compañero volvieron a la clandestinidad. El también pasó por Cuba, antes de fundar la Acción Libertadora Nacional (ALN), que encabezó la lucha armada. Un dominico con el que solía reunirse cayó en manos de la policía. No soportó las torturas y lo delató. El enemigo número uno del régimen militar fue acribillado en una emboscada en San Pablo el 4 de noviembre de 1969.

Clara Charf se exilió en Cuba y no regresó hasta la amnistía de 1979.

> **PT:** ***"Cuando volví de Cuba encontré a compañeros comunistas que me decían: tenés que volver al partido, y cuando les dije que iba a entrar al PT, me llamaban loca".***

"Empecé el trabajo de rescate de la memoria histórica de Marighela. Los militares ya estaban bastante debilitados." Paralelamente empezaron las discusiones para la formación de un nuevo partido de izquierda en Brasil, que culminaron el 10 de febrero de 1980 con la fundación del PT. "Empecé a trabajar desde el primer día en cuestiones relacionadas con los derechos de la mujer. El PT nació con la bandera de la solidaridad latinoamericana, la libertad de los pueblos, la autodeterminación. Todo tenía mucho que ver con mi forma de ver el mundo."

"En aquella época conocí a Lula en las luchas sindicales de San Bernardo del Campo. En 1982 fui candidata a diputada del estado de San Pablo, y Lula, a gobernador. El PT era un partido muy pequeño. Me faltaron unos 300 votos para ser elegida." Poco a poco se estrechó la relación de amistad entre Clara y Lula. "Es una persona fantástica para trabajar, sencilla, nunca dice que sabe más que nadie, escucha a todo el mundo, con una gran capacidad de liderazgo. Así se ha ido ganando el cariño de la gente. No conozco a nadie que sea anti Lula en el terreno personal. Incluso aquellos que no están de acuerdo con sus planteamientos políticos, como ocurre dentro del PT, donde hay distintas corrientes políticas."

"Cuando volví del exilio encontré a viejos compañeros comunistas que me decían: tenés que volver al partido, y cuando les dije que iba a entrar en el PT porque creía que Brasil necesitaba un partido distinto, me llamaban loca. Nunca hubo un comentario despectivo hacia mi pasado. El mismo Lula tiene un hermano, Frei Chico, que fue del Partido Comunista."

Los tiempos han cambiado mucho, dice Clara, porque el mundo ha cambiado. "Pero los valores humanos, los ideales por los que yo luchaba y lucho hoy no son tan distintos. Quiero una sociedad distinta, que no sea cruel yguerrera. Hoy no hay dos bloques; la Guerra Fría terminó, la lucha contra la guerra en Vietnam, contra la división de Corea... Hoy las luchas son otras: contra la política guerrera de Bush, por la independencia de los pueblos, contra la globalización."

¿Y a partir de ahora? "Hay que seguir. Se va a crear una secretaría especial de la mujer, que dependerá directamente de la Presidencia de la República. Hay que ayudar a organizar la población, porque con un gobierno como el de Lula el pueblo tiene que estar atento. Por si acaso. Espero que los sectores más conservadores no hagan locuras, pero nunca se sabe." Lula ha dicho que ahora viene lo más difícil, y Charf recuerda la frase que escuchó al Che Guevara: "Hacer la revolución y pegar tiros no es difícil. Difícil es lo que ustedes van a tener que hacer ahora, construir una nueva sociedad con nuevos valores, en la rutina diaria".

** De El País de Madrid. Especial para **Página/12**.*

HABLA LUCIO

"Yo soy

Por Mercedes López San Miguel

Militar, populista y de izquierda, el ex coronel Lucio Gutiérrez, de 45 años, el llamado "Chávez ecuatoriano", pasó a segunda vuelta en las presidenciales del 20 de octubre y aventaja en 30 puntos a su rival, el magnate bananero Alvaro Noboa para el ballottage del 24 de noviembre. Gutiérrez saltó a la escena política cuando en enero de 2000 apoyó una rebelión indígena que derrocó al presidente Jamil Mahuad, acusado de corrupto; luego fundó su partido Sociedad Patriótica 21 de Enero para participar en la lid presidencial, contando con el movimiento indígena Pachakutik de aliado principal. El militar retirado dialogó con *Página/12* sobre su campaña, recién llegado de Estados Unidos, distanciándose de sí mismo en tercera persona como la figura del "cambio" para Ecuador, aunque no desafíe la receta de la dolarización instaurada hace dos años.

–¿Cómo tomó el resultado de la primera vuelta electoral?

–Con mucho optimismo y con una gran responsabilidad, porque tenemos que enfrentar la segunda vuelta para la cual estamos como favoritos. Cuando triunfemos, como así esperamos, tendré que afrontar la mayor empresa que me haya tocado: transformar positivamente a mi país.

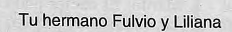
–¿A qué le atribuye su ventaja?

–En primer lugar, a que los ecuatorianos están cansados de los mismos políticos de siempre que lamentablemente fracasaron en nuestro país al entregarnos una nación que es una de las más corruptas e injustas de América y del mundo. Y también al hecho de que soy una persona nueva, que luché junto al pueblo en un momento histórico de crisis económica, social, política y ética, para tratar de buscar soluciones. Además, mi mensaje es transparente y renovador, que busca un cambio en Ecuador.

> **Dólares:** ***"En mis recorridos a nivel nacional yo le pregunto a la gente si quiere que se le pague en sucres o en dólares y responde que en dólares".***

–¿Qué fue a buscar a Estados Unidos?

–Fui a Estados Unidos a realizar el mismo trabajo que hice aquí en Ecuador ante las declaraciones irresponsables del otro finalista (Noboa), heredero de una inmensa fortuna en el país, que comenzó a divulgar que yo era comunista, que con mi triunfo iba a haber una fuga de capitales, se confiscarían muchas empresas, subiría el riesgo país de manera terrible, etc. Yo viajé para que los inversionistas extranjeros más grandes del mundo conozcan de primera mano quién es el coronel Lucio Gutiérrez; a conversar sobre cuál es nuestro proyecto de transformación en Ecuador. A decirles que con Lucio Gutiérrez Ecuador será fiel cumplidor de los acuerdos tratados en convenios internacionales. Los exhorté a que in-



GUTIERREZ, EMERGENTE DE LA IZQUIERDA ECUATORIANA

el candidato anticorrupción"

El ex coronel ecuatoriano Lucio Gutiérrez, quien respaldó una rebelión popular e indígena en enero de 2000, ascendió en los comicios del 20 de octubre a la primera intención de voto. Este es un reportaje exclusivo de Página/12 poco después de una gira por EE.UU.

AFP



Gutiérrez, el "Chávez de Ecuador": "Viajé para que me conocieran de primera mano".
"Así como está Ecuador, el ALCA es una amenaza y tenemos que convertirlo en una oportunidad."

Claves

- El ex coronel Lucio Gutiérrez y el multimillonario Alvaro Noboa disputarán el ballottage el 24 de noviembre, con miras a gobernar a Ecuador en el período 2003-2007. No acordaron aún si habrá debate.
- Gutiérrez fue la sorpresa de la primera vuelta del 20 de octubre, al ganar con un 20,64% de los sufragios válidos, seguido por Noboa con 17,39%.
- El militar retirado es favorito: la última encuesta de Cedatos-Gallup del 31 de octubre le otorga un 61% de la intención de voto frente a un 39% a Noboa. Gutiérrez fue esta semana a negociar a Estados Unidos con los organismos internacionales. Noboa realiza la campaña desde sus oficinas privadas en el puerto de Guayaquil, donde aparece para sus anuncios de prensa.

viertan en nuestro país, que yo les garantizaría la seguridad jurídica.

–¿Obtuvo alguna respuesta?

–Una respuesta totalmente positiva: los inversionistas extranjeros están muy optimistas, miran con mucha expectativa la posibilidad de que Lucio Gutiérrez sea presidente de Ecuador, a tal punto que se generó credibilidad en el exterior: bajó el riesgo país 380 puntos, los bonos globales de la deuda externa se revalorizaron como hechos reales, y son muestras claras de la confianza de los mercados financieros internacionales.

–¿Por qué mantendrá la dolarización?

–Porque en mis recorridos a nivel nacional yo le pregunto a la gente si quiere que se le pague en sucres o en dólares y responde que en dólares. Si regresáramos a nuestra moneda, sería una irresponsabilidad, un salto al vacío, porque desataría una espiral inflacionaria que nadie la podría detener, además se generaría un clima de descontrol en el mercado financiero internacional y falta de credibilidad. Es importante mantener y reforzar la dolarización, aprovechando los beneficios que podemos obtener con una moneda fuerte como el dólar.

–Usted está de acuerdo con renegociar la deuda, ¿qué margen de acción tendrá para su programa de gobierno?

–Ecuador conmigo será un país que respete los acuerdos internacionales porque queremos recuperar la imagen del país. Yo sé que la situación es dura con la deuda externa, pero hay alternativa para obtener ingresos, como por ejemplo, cobrar el dinero que se robaron los banqueros corruptos que asciende a 5000 millones de dólares. Si combatimos la corrupción en Ecuador, vamos a evitar un robo de aproximadamente 2000 millones de dólares al año; si aumentamos la masa de contribuyentes evitaremos una evasión de tributos que alcanzan los 1500 millones de dólares; si focalizamos los subsidios, estaremos ahorrando 100 millones de dólares en el presupuesto nacional. Y si con seguridad jurídica se atrae la inversión extranjera se puede repatriar los capitales ecuatorianos que están depositados en bancos del exterior, vamos a obtener recursos para poder cumplir con nuestras promesas de pagar la deuda social: invertir en educación y salud.

–¿Cuál será su posición frente a la propuesta del Area de Libre Comercio de las Américas (ALCA)?

–Yo creo que Ecuador en las condiciones actuales no puede ingresar al ALCA. Ahora, negarnos también sería dar la idea que somos incapaces o improductivos. En primer lugar, tenemos que prepararnos para invertir en educación, importar tecnología, ser más productivos y finalmente volvernos más competitivos. La clave está en la negociación, con la que debemos hacer constar que la nuestra es una nación en vías de desarrollo, y aunque la dolarización sea como estar con una camisa de fuerza, tendrá que activarse un mecanismo de defensa en caso de que otros países vecinos devalúen su moneda; tenemos que establecer salvaguardias cuando otros países subsidien sus productos como por ejemplo la agricultura. Así como está Ecuador, el ALCA es una amenaza y tenemos que convertirlo en una oportunidad.

> **ALCA:** ***"Ecuador en las condiciones actuales no puede ingresar al ALCA. Ahora, negarnos también sería dar la idea de que somos incapaces o improductivos".***

–¿Cómo pretende conformar un bloque americano?

–A través del diálogo franco y transparente, fortaleciendo los puentes que deben existir para lograr la integración de los países latinoamericanos, porque los problemas son los mismos: corrupción, gran analfabetismo, un pesado efecto de la deuda externa; hay problemas de narcotráfico, de delincuencia incontrolable, entonces si nos unimos, la solución va a ser mucho más viable y las acciones más efectivas.

–¿Cuál va a ser su programa económico?

–Vamos a priorizar el pago de la deuda social, invirtiendo en la educación y salud, y luego la creación de fuentes de trabajo, tomando como políticas de Estado al sector agropecuario, al sector turístico y al de la minería. Vamos a abrirnos a la concesión a la empresa privada, que puede ser nacional o extranjera, en la construcción de proyectos hidroeléctricos, con la finalidad de bajar los costos de la energía eléctrica. También estaremos abiertos a la inversión extranjera en materia petrolera, pero con transparencia y defendiendo los intereses de nuestro país.

–Quiere decir que estarán abiertos a privatizaciones.

–No, la alternativa son las concesiones. Las privatizaciones han fracasado en América latina, y en Ecuador con los actuales niveles de corrupción si privatizamos nuestras empresas en el corto plazo nos quedamos sin dinero y sin empresas.

–A usted lo identifican como el candidato anticorrupción y a Alvaro Noboa como el facilitador de inversiones en el país, ¿cómo lo interpreta?

–En un aspecto tiene razón, porque nuestro objetivo fundamental es combatir la corrupción y como usted sabe, ningún modelo económico ni social puede rendir frutos en un país si se mantienen los niveles de corrupción que tenemos acá. Ahora bien, el otro candidato dijo que conmigo no habría inversión extranjera, pero con mi viaje a Estados Unidos y con la confianza generada en el sistema financiero internacional, yo creo quehabrá mucha mayor inversión extranjera con Lucio Gutiérrez que con el otro candidato. Este ni siquiera cumple las disposiciones electorales, incumplió la prohibición de superar en la campaña los 1.200.000 dólares y ha gastado 1.700.000 dólares, consiguientemente debe pagar una multa. Entonces, ¿qué se puede esperar de un candidato de esa naturaleza?

–Usted en el pasado ha manifestado su admiración por Hugo Chávez, ¿cómo ve lo que está sucediendo en Venezuela, desde los sucesos de abril?

–Yo creo que mis palabras se han usado y abusado. Yo me he referido al valor de su persona, a que no es fácil tomar una decisión como la que tomó: decidir arriesgar la vida, jugarse únicamente por amor a un pueblo, por cambiar un sistema considerado corrupto, entonces se tiene que tener un concepto muy alto de patriotismo. Yo me refería a este acto heroico. Yo respeto la forma de gobernar del presidente Chávez, no lo quiero criticar porque eso tendrá que hacerlo el pueblo venezolano.

–Es innegable que hay analogías entre ustedes.

–Si la comparación es hecha de modo positivo, únicamente por ver ciertas semejanzas, no me molesta. Pero con malicia, para destacar que en Ecuador podría suceder lo mismo que en Venezuela, entonces sí me disgusta. Porque yo quiero lograr la unidad y la concertación nacional: invito a todos los sectores a formar un gabinete y un gobierno de unidad nacional. Si toda la sociedad no se une en países como los nuestros, difícilmente saldremos adelante.

> **Chávez:** ***"Si la comparación con Chávez es hecha con malicia, para destacar que en Ecuador podría suceder lo mismo que en Venezuela, entonces sí me disgusta".***

–¿Qué le parece el triunfo de Lula?

–Muy positivo. Demuestra que el pueblo brasileño quiere un cambio, que está cansado de un modelo que ha generado muchas distorsiones, incrementado la pobreza y la injusticia social en nuestras naciones. Estoy seguro de que Lula va a tener mucho éxito porque el trabajo social que realizará va a resultar efectivo.

–¿Qué opina de la política estadounidense en Colombia?

–Yo creo que el problema colombiano debe solucionarse de manera pacífica. La propuesta nuestra es que si el gobierno de Colombia acepta, que organice un grupo de países garantes y facilitadores para que garanticen que se cumplan los acuerdos de paz que se firmaron entre el gobierno anterior y la guerrilla. Sobre todo el cese de fuego. Y luego ese grupo de países motivarían a las dos partes a que lleguen a una solución pacífica y negociada. Algo similar a lo que se produjo en la firma de la paz entre Ecuador y Perú; el conflicto nuestro databa de más de 150 años, y con buena voluntad se llega a la paz.

–¿Por qué usted respetará la presencia militar estadounidense en la base de Manta en la lucha antinarcóticos?

–Porque he manifestado que Ecuador respetará todos los convenios internacionales, y que la otra parte respete la finalidad que fue la lucha contra el narcotráfico.

–Usted, que busca la integración, ¿cree que las demandas de los indígenas en Ecuador son comparables a la de los cocaleros bolivianos y piqueteros argentinos?

–Cuando no se integra a nuestras poblaciones pobres, deprimidas, al desarrollo social y económico, siempre va a haber huelgas, paros, levantamientos. Lo que sucede en Argentina, pasa en Ecuador, en Venezuela, Brasil; entonces hay que sentarse a conversar. A ver por qué lloran los piqueteros, o los indios, sea en Argentina o Ecuador. Los países latinoamericanos tendremos que aprender a que los problemas se solucionan dialogando. En caso contrario, surgen los levantamientos y la inestabilidad política, democrática.

–¿Cómo llega al 24?

–Cuando gané el día 20 de octubre invité a todos los sectores a un gran diálogo nacional, lo que vengo diciendo en toda la campaña: y tuve una respuesta muy positiva de los sectores productivos, empresarios, delsector financiero; nos hemos reunido. He cubierto todos los sectores de la sociedad, más el ir de puerta en puerta. Según la encuestas hasta cuando se podían publicar, el 4 de noviembre, contaba con 30 puntos sobe el otro candidato, y creo que se puede mantener e incluso aumentar la diferencia. Estoy siendo optimista.

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

"Ante el terror hubo que actuar"

Vladimir Lukin, vicepresidente del Parlamento ruso, admite en esta entrevista de **Página/12** errores en el rescate de los rehenes, pero sostiene que el Kremlin no tenía alternativas.



"Pudimos evitar la muerte de la mayoría."
"Los terroristas hablaban con los Emiratos Arabes."

Vladimir Lukin habla con una firmeza que no alcanza a disimular su desenvoltura. El actual vicepresidente de la Duma (Cámara baja del Parlamento ruso) vino a Francia a explicar la política del presidente ruso Vladimir Putin frente al terrorismo y a Irak. En esta entrevista exclusiva con *Página/12*, Lukin admite errores en el uso del gas letal que mató a más de 100 rehenes de los casi 800 secuestrados por un comando de separatistas chechenos en Moscú pero, al mismo tiempo, defiende el uso de la fuerza.

–Aunque los países occidentales cerraron los ojos ante lo ocurrido durante el asalto contra el teatro de Moscú donde un grupo checheno tenía secuestradas a 800 personas, la utilización de un gas letal para liberar a los rehenes suscita muchos interrogantes. En cifras concretas, murieron más secuestrados que terroristas.

–Reconozco que fue una falta no haber dicho de qué tipo de gas se trataba. Hubiésemos tenido que actuar de manera más eficaz a fin de soportar las consecuencias del gas. Pero ese gas era un producto secreto. Y esa obsesión del secreto nos es muy propia porque somos los herederos del régimen soviético. Sin embargo, me permito recordarle que la amenaza de los terroristas era real. Su propósito consistía en la destrucción total del edificio. Pero incluso si por causa de la utilización del gas durante el asalto murieron más de 100 rehenes, gracias a la intervención de las fuerzas especiales pudimos evitar la muerte de la mayoría de los 800 rehenes. Si aún es demasiado pronto para juzgar el profesionalismo de quienes dirigieron y participaron en el operativo, no hay dudas de que los secuestradores eran terroristas.

–¿Eso justifica acaso que un Estado utilice los mismos métodos que aquellos que sobrepasan el marco de la ley?

–Frente a los atentados terroristas hay que responder con la fuerza. Admito que es preciso hacer que las operaciones sean más eficaces. Pero los países que han sido víctimas de atentados terroristas nos apoyaron mucho. Saben muy bien cuán difícil es disociar el terrorismo del separatismo. España aún no pudo lograrlo con la ETA mientras que si analizamos lo que ocurre en Gran Bretaña enseguida vemos hasta qué punto el terrorismo y la política están estrechamente ligados. Nosotros estamos en contra del terrorismo, cualquiera sea su forma. Estimamos que la amenaza más grave que pesa sobre el mundo es la alianza del terrorismo internacional y del crimen organizado con la posibilidad de obtener armas de destrucción masiva. Por ejemplo, en el curso del secuestro masivo que ocurrió en Moscú, los terroristas hablaron repetidas veces por teléfono con los Emiratos Arabes Unidos y otros países. Estados Unidos está convencido de que ese secuestro se inscribe en el marco del terrorismo internacional. Para la administración Bush resulta claro que los centros del terrorismo internacional trabajaron activamente en este operativo.

–Con o sin terrorismo, el tema de Chechenia es una espina en el pie de Rusia. ¿Qué hará el gobierno para pacificar la república sin caer en los excesos del pasado?

–Nosotros vivimos bajo los principios del derecho internacional. Esto significa que las negociaciones son únicamente posibles siempre y cuando los atentados cesen y, también, que se mantengan las fronteras en las líneas actuales. Un cambio de las fronteras podría acarrear graves consecuencias para Rusia y el resto del mundo. Conforme con los principios de Helsinki, sólo existen dos medios de cambiar las fronteras: la paz y un acuerdo común entre las dos partes, tal como ya ocurrió entre los checos y los eslovacos. Ese ejemplo nos demuestra que es posible. Actualmente, estas dos condiciones no están reunidas. Los separatistas chechenos emprendieron una guerra pero nosotros estamos dispuestos a entablar una serie de negociaciones con los separatistas. Pero únicamente con ellos y no con los terroristas. Yo participé en las negociaciones que tuvieron lugar durante la primera guerra en Chechenia y dudo mucho de que el presidente checheno sea un hombre político moderado, que no tenga nada que ver con el terrorismo. Por otra parte, el presidente Vladimir Putin propuso que se organizara un referéndum en Chechenia para crear un gobierno legítimo. Me parece que resulta imposible resolver el problema checheno sin una negociación política seria. En varias ocasiones, los mediadores europeos nos dijeron que debíamos negociar con el presidente separatista checheno Aslan Masjadov. Pero Masjadov es un terrorista y lo que ocurre es que los países occidentales no tienen confianza en nosotros. Le recuerdo que durante el secuestro, el jefe de los terroristas aseguró que obedecía a las órdenes de Shamil Basayev, el jefe de los independentistas, y de Masjadov. En ese contexto, el Departamento de Estado norteamericano declaró que el presidente checheno era alguien con quien resultaba imposible entablar negociaciones.

–¿Cómo ve el desenlace en la ONU del tema Irak?

–Nuestra posición respecto de Irak es muy cercana a la de Francia y trabajamos juntos en el Consejo de Seguridad. A pesar de que los miembros del Departamento de Defensa norteamericano tenían una visión muy especial, espero que Estados Unidos elegirán la coalición antiterrorista y no la confrontación con esa coalición. Nosotros no queremos que haya acciones unilaterales sin consultas previas. Lo más importante es permitirles a los inspectores de las Naciones Unidas, mandatados y supervisados por la ONU, que verifiquen si Irak detenta o no armas de destrucción masiva. Los inspectores deben tener la garantía de que trabajarán con plena libertad. De ahí a decir que es preciso atacar, con eso ya no estoy de acuerdo. Destituir al presidente de un país, sea cual fuere, es contrario al derecho internacional.

Un homenaje a las víctimas

Los actores de *Nord-Ost*, el musical que estaba siendo interpretado cuando se produjo el secuestro de actores y público por un comando checheno a finales de octubre en Moscú, volvieron ayer a subir al escenario frente a un público embargado por la emoción. Los actores no reprodujeron fielmente el espectáculo original sino que realizaron un concierto compuesto por melodías de *Nord-Ost*, como símbolo de homenaje a las víctimas pero también a la voluntad de la compañía de continuar. Los espectadores se levantaron para aplaudir al escuchar los primeros compases de la música. Algunos no pudieron contener las lágrimas. El lugar que ocupaban los ocho músicos fallecidos permaneció vacío en el foso de la orquesta.

UNA MARCHA

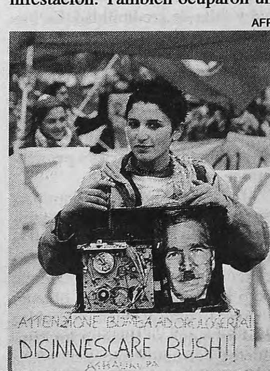
La paz

Al día siguiente de que el Consejo de Seguridad de la ONU aprobara la resolución de Estados Unidos-Gran Bretaña respecto al ultimátum de desarme a Irak, una impresionante convocatoria superó las ambiciones de reunir unas 200.000 personas de parte de sus organizadores, los antiglobalización del Foro Social Europeo: la marcha por la ciudad italiana de Florencia (centro) con el lema "No a la guerra" reunió entre 400.000 y 500.000 manifestantes según la policía y el doble según sus organizadores. Los convocados expresaron que la resolución 1441 de la ONU, aprobada el viernes, abre el camino a una "guerra preventiva" contra Irak. Contrariamente a los temores infundados a raíz de los disturbios del año pasado en Génova, la marcha de ayer transcurrió en las afueras del centro histórico de la ciudad, de forma pacífica y festiva.

"Es posible otra Europa", "Tomen su guerra y váyanse al infierno", eran otras de las consignas de las pancartas que llevaban los manifestantes, jóvenes italianos en su mayoría, que llegaron en trenes desde todos los rincones de Italia, convocados por los movimientos antiglobalización reunidos en el Foro Social Europeo, iniciado hace cuatro días de acuerdo al modelo del Foro Social Mundial celebrado en enero del 2001 en la ciudad brasileña de Porto Alegre. En un ambiente festivo, con música y cantos como telón de fondo, los manifestantes agitaron banderas y carteles en varios idiomas en los que reflejaron su "no" decidido a un ataque militar contra Irak e invitaron a todos a condenar la guerra.

La organización del evento, que el gobierno de Silvio Berlusconi amenazó con suspender con el argumento de velar por la integridad del patrimonio artístico de la ciudad de Florencia, seno de celebradas obras del Quattrocento renacentista, recayó en manos del mayor sindicato obrero de Italia, el metalúrgico CGIL. Miembros de organizaciones no gubernamentales, sindicalistas y afiliados a partidos se turnaron en la cabecera de la manifestación. También ocuparon un

AFP



Comparan a Bush con Hitler.
Y con una bomba de tiempo.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil nº 74, sito en Avda. de los Inmigrantes 1950, PB, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de CONSTANTINO MARIO D'ISEP. Publíquese por tres días. Buenos Aires, octubre 22 de 2002. JUAN A. CASAS. SECRETARIO.

"... la humanidad encuentra en la lucha contra la injusticia un escalón que la eleva, que la hace mejor, que la convierte en más humana"



Ricardo Alberto Frank - *Riki*
Sergio Antonio Martínez - *Yoyi*
Francisco Natalio Mirabelli - *Titín*

Detenidos-desaparecidos desde el 10/11/78 Fueron vistos en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA)

No olvidamos, no perdonamos, seguimos luchando y exigiendo se confirmen los fallos de inconstitucionalidad y nulidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida.

DANIEL V. ANTOKOLETZ
1976 - 10 de noviembre - 2002

Te entregaste a un proyecto colectivo y generoso, por una Argentina mejor en una América mejor. Por eso un grupo de tareas de ESMA te secuestró en Palermo, con tu mujer –hoy libre, por suerte–.
Tu memoria vive. El proyecto crece en asambleas barriales, fábricas recuperadas, conciencia del pueblo.
Por vos y los miles de compañeros desaparecidos: ¡Ni olvido ni perdón! Tu madre sigue impulsando desde otra vida.

La Negra, María Adela
y cuantos comparten tu proyecto

CONTRA LA GUERRA A IRAK DESBORDO TODAS LAS PREVISIONES

movilizó a medio millón en Florencia

Florencia fue escenario ayer de una movilización contra la guerra a Irak que duplicó con creces las expectativas de sus organizadores, al reunir al menos a medio millón de personas. Un 90 por ciento de los comercios cerró sus puertas, pero no hubo violencia.

lugar destacado representantes de los trabajadores de la empresa automovilística Fiat, que recientemente fue protagonista de la lucha de sus trabajadores ante el anuncio de miles de despidos. Rodeado y "escoltado" por las banderas de la Asociación Italiana para la Agricultura y por el Social Movement United, el francés José Bové, llegó a la marcha subido a un tractor.

El gobierno desplegó un imponente dispositivo de 5000 agentes que velaron por el buen desarrollo de la movilización; había policías en todas las esquinas de las calles que desembocan en el casco histórico: además, un helicóptero sobrevolaba las cercanías del estadio. Pero la relación con los manifestantes fue distendida, al contrario de lo sucedido en julio de 2001 en la cumbre del G8 de Génova, cuando hubo enfrentamientos que se saldaron con la muerte de un joven manifestante. El alarmismo del gobierno italiano, amplificado por algunos medios, llevó a los líderes de las organizaciones participantes en la marcha a elogiar la tranquilidad con la que se celebró y a criticar a las autoridades.

En la manifestación, las banderas con los colores del arco iris del movimiento Paz y de la red Lilliput se confundían con las rojas de los comunistas italianos y las de jóvenes católicos. La marcha desembocó en el estadio Parmeggiani, después de haber recorrido más de cinco kilómetros sin pasar por el centro histórico de la capital toscana, donde por prevención se había dispuesto el cercado de los monumentos. Al final se leyó un comunicado en varios idiomas en el que se aludía expresamente a que una eventual guerra "sería una catástrofe para el pueblo iraquí, que ya sufre a Saddam Hussein, y podría tener efectos negativos en Oriente Medio".

La marcha también sirvió para abogar por un trabajo conjunto de los europeos en favor de "los derechos sociales y la Justicia. "Queremos un mundo diferente, de libertad y democracia", decía el comunicado. Según cifras oficiales, un 90 por ciento de los establecimientos permaneció cerrado y los turistas se esfumaron de la ciudad, dando a Florencia un aire insólito. Los museos y la catedral abrieron sus puertas normalmente. La masiva participación desbordó ampliamente las previsiones de los organizadores que calculaban la afluencia de 200.000 personas. La marcha fue el colofón de los debates del Foro Social Europeo; las palabras "guerra" y "paz" relegaron a un segundo plano otras cuestiones del foro, como las economías alternativas o las ideas de una nueva Europa.

AFP



Los manifestantes cruzan un puente sosteniendo carteles contra la guerra a Irak.
"Es posible otra Europa", "Tomen su guerra y váyanse al infierno", eran algunas de las consignas.

HABLAN NORA CORTIÑAS Y ANGEL FERNANDEZ

"Nos une un mismo rechazo"

Por M.L.S.M.

La primera gran marcha mundial contra la guerra contó con la presencia de una comitiva argentina invitada a participar del Foro Social Europeo que dio inicio el miércoles de acuerdo al modelo del Foro Mundial de Porto Alegre. El representante argentino del foro internacional, Angel Fernández, habló con *Página/12* desde el epicentro de la convocatoria y comentó que según pudo evaluar desde que salió de la Fortaleza, el predio donde se hicieron los talleres, paneles y seminarios, avanzando en caravana por la avenida Gramsci en el centro de Florencia para al fin desembocar en el estadio de Parmeggiani, su impresión se resumió en que "fue un éxito, nosotros estuvimos a la cabeza de la marcha y calculamos unas 750.000 personas, aunque la policía calculó entre unos 420 a 450 mil concurrentes". Respecto al clima que se vivió en su recorrido agregó que "fue pacífica, en un clima festivo en el que no se notó la presencia policial, ni hubo desórdenes. Tampoco hubo pánico como lo anticiparon los medios locales". De la delegación argentina formó parte un grupo heterogéneo: Atilio Boron (Clacso); Adrián Ruiz (Attac); Yuyo Rudnik por los piqueteros, Beverly Kerne, de Diálogo 2000 y Jubileo Sur; Norma Fernández (CTA) y Nora Cortiñas, miembro de Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora y parte del comité del Foro, quien dialogó con este diario.

–¿Cómo vive la convocatoria?

–Estoy muy emocionada, contenta. Me siento cómoda. Es una marcha extraordinaria, en ella se puede ver una variedad de gente que comparte un mismo sentimiento de rechazo: a la represión de los pueblos, a la militarización norteamericana, al ALCA, a la deuda externa.

–¿Cómo transcurrió?

–Vi gente en los balcones, asomada a las ventanas o en el cordón de la vereda. No hubo provocadores en absoluto. La afluencia de gente fue mucho mayor que la del año pasado en Génova.

–¿Cuál fue el mensaje?

–La demostración de que los pueblos no queremos la guerra. Queremos trabajo, respeto, salud. Marchamos contra el neoliberalismo y en rechazo a la situación que se vive en el mundo. Damos el mensaje que todos unidos vamos a triunfar. Además, es una representación de que el pueblo italiano es muy solidario y que tampoco acepta la represión.

Bagdad no tiene apuro

AFP



Irak anunció que se tomará varios días de plazo para pronunciarse sobre la resolución 1441 del Consejo de Seguridad de la ONU que lo insta a aprovechar su "última oportunidad" para cumplir sus obligaciones de desarme, aunque Arabia Saudita aseguró ayer que lo había aceptado gracias a una garantía siria de que no habría una acción militar. El canciller iraquí Naji Sabri estimó que "la comunidad internacional hizo abortar una decisión de Estados Unidos de utilizar la fuerza contra Irak". Irak examinará "tranquilamente" la resolución sobre el control de armas en su país, aprobada el viernes de forma unánime por los miembros del Consejo de Seguridad (en la foto, la sede de la ONU en Bagdad). El régimen de Saddam Hussein dispone de 30 días para hacer una enumeración minuciosa de sus programas de desarrollo de armas biológicas, químicas y nucleares, así como de su programa de misiles balísticos. Por su parte, el presidente estadounidense George W. Bush advirtió otra vez que Irak debe acatar la resolución.

GUSTAVO LAFLEUR

Desaparecido el 10-11-1976

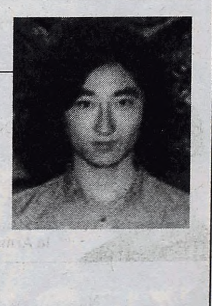
"La memoria pincha hasta sangrar a los pueblos que la amarran y no la dejan andar libre como el viento" L. Gieco

Hoy que ya no queda casi nada, aún tenemos la memoria para no olvidar el horror vivido y para no olvidar que vos y tantos otros dieron su vida por una sociedad más justa, por una vida digna para todos.

Tu esposa Helena, tus hijos Lautaro y Lala, tus amigos y compañeros no olvidamos, no perdonamos.

JORGE EDUARDO OSHIRO

Desaparecido el 10/11/76



Hace 26 años te arrancaron de nuestro lado.
Desde entonces luchamos por mantener viva tu memoria, buscamos la verdad y exigimos justicia.
Por vos, por los 30.000 detenidos-desaparecidos y por todos los que aún soñamos con un mundo mejor.

Tu familia, amigos y compañeros

EL DEBATE POR EL TRATAMIENTO DE LOS CASOS DE GRASSI Y ECHARRI

El problema no es el periodismo sino el reiterado mal periodismo

Por Carlos Polimeni

Un fantasma recorre el mundo de los medios –que es también el mundo de los consumidores de medios– luego de algunas coberturas escandalosas del secuestro del padre del actor Pablo Echarri y de las variopintas repercusiones de las denuncias televisivas contra el padre Julio César Grassi. El fantasma es que la credibilidad del periodismo argentino está en peligro, como consecuencia de los errores que cometieron, impulsados por la falta de límites éticos, la pereza informativa y/o la mala leche, una serie de profesionales con una fuerte exposición masiva. El debate es necesario y saludable, sobre todo si está pensado para ayudar a acercarse a la verdad, y no a ocultarla. Una de las primeras conclusiones que arroja es que no es la credibilidad del periodismo lo que está en duda, sino la credibilidad de ciertos periodistas, o seudos periodistas. El hecho de que una parte central del análisis de lo que ocurrió se haya centrado en la televisión parece más un reconocimiento a su poder de penetración que una acusación en masa a sus periodistas, conductores, comunicadores, programadores, entre los cuales hay docenas de buenos profesionales.

No fue la televisión completa la que se equivocó: fueron, por ejemplo, Mauro Viale, Jorge Pizarro, y Chiche Gelblung, cada uno con su estilo. Sin embargo, a ninguno de ellos las críticas de los medios gráficos parecen hacerles mella. Los tres, como muchos de sus colegas, creen que los periodistas gráficos miran televisión con una mezcla de envidia, resentimiento y desconocimiento que los inhabilita como críticos. El gerente de programación de América, Jorge Rial, lo dijo al aire sin titubear, un día de la semana pasada en que estaba molesto: "A nosotros nos critican un montón de tipos que están sentados en un escritorio, o en un estudio de radio delante de un micrófono, pero en realidad se mueren por estar en televisión". El problema no sería ése –Rial alguna vez también fue un periodista gráfico dispuesto a trabajar en televisión– sino más bien de qué modo ese esquema inventa una división imposible. La prensa gráfica también está llena de errores, mal periodismo, operaciones disfrazadas de información, malas leches, preconceptos, mentiras y silencios atronadores. Bastaría revisar la cobertura de los diarios de la Masacre de Avellaneda, el 26 de junio pasado, para confirmarlo. U observar qué publicaban sobre el gobierno de Fernando de la Rúa hasta el 18 de diciembre y qué comenzaron a decir a partir del 21.

> Los medios gráficos lapidan a la televisión, sin medias tintas. La televisión se pelea con los medios gráficos. Pero en uno y otro ámbito conviven el buen periodismo con aquel que da vergüenza ajena.

Lo que está en discusión no es periodismo gráfico versus periodismo televisivo o electrónico sino más bien buen periodismo contra mal periodismo. O quizá periodismo a secas contra formas de la comunicación que rozan a veces el periodismo, pero no creen en sus postulados. En el valor de no mentir, de no engañar, de no inventar información, de ayudar a que gente bien informada decir mejor qué hacer con su vida. En el valor de no avanzar si una información pone en peligro a seres humanos. Al respecto, dos de las figuras centrales del elenco de Canal 9, Antonio Laje y Eduardo Feinmann, fueron denunciados en octubre por un fiscal federal, poco antes de estos episodios, por haber difundido al aire información que pudo haber causado la muerte de un secuestrado. Para ese fiscal, Oscar Amirante, los periodistas pusieron en riesgo la vida del joven Federico Strajman al haber alardeado al aire de poseer información sobre el caso en el mismo momento en que se realizaban procedimientos policiales para intentar liberarlo. Feinmann ya había sido investigado en mayo por un juez federal, Sergio Torres, por haber dado la primicia del secuestro de cuatro alumnos de un colegio privado... que nunca fueron secuestrados. Torres cree que Feinmann incurrió en el posible delito de "intimidación pública", es decir generar psicosis. Feinmann es, a ojos vistas, uno de los periodistas favoritos del mayor accionista del canal y la radio en la que trabaja, Daniel Hadad.

La propia televisión ha demostrado cómo Viale dio por cierta una escucha trucha que él mismo había encargado a su producción, a la que maltrata de manera increíble, ha repetido hasta el cansancio las frases de Pizarro indicando que tenía tres fuentes policiales diferentes que le permitían inferir que el episodio del padre de Echarri había terminado mal, y subrayado el momento en el que Gelblung machacaba con la posibilidad concreta de que el secuestrado hubiese muerto en manos de sus captores. La televisión también observa y vigila a la televisión, aunque a veces eso quede subsumido en la apariencia de una guerra entre canales. Jorge Lanata logró esta semana su mejor rating de los últimos meses con un largo monólogo sobre el estado de las cosas en televisión.

¿Tenían credibilidad periodística antes de estos episodios los comunicadores más criticados? A Gelblung se le atribuye –sin que él se moleste en desmentirlo– haber diseminado por las redacciones la idea de que bajo ningún concepto hay que permitir que la realidad estropee una buena nota. El mismo, como viejo zorro de vuelta de todo, ha confirmado las peores leyendas sobre su accionar. Por ejemplo, que llegó tarde a la cobertura de las consecuencias de la explosión nuclear en el Atolón de Mururoa y al no encontrar cómo ilustrar la nota "inventó una realidad". Fue a una pescadería, compró kilos y kilos de pescados, los esparció por la playa y pudo sensibilizar a los lectores de gente con una imagen desoladora. El dice que esto no es "inventar una realidad" sino reproducirla, para poder presentarla al público... pero los seguidores de su estilo no se han andado con matices. Porque conoce ese rubro como nadie fue que Gelblung, minutos después de la emisión de "Telenoche investiga" que motivó el procesamiento judicial del cura Grassi, demostró en cámaras de qué modo puede presentarse en televisión a un testigo falso. Gelblung piensa que Viale es uno de los grandes productores de la televisión argentina.

> **Idea:** *Lo que está en discusión no es periodismo gráfico versus periodismo televisivo o electrónico sino más bien buen periodismo contra mal periodismo.*

Viale, para que el elogio no le quede chico, parece haber sepultado sus pretensiones de archivar su pasado de inconsciente inventor de la televisión basura para convertirse otra vez en el epicentro de un fenómeno curioso: el del hombre al que se mira para no creerle, o para indignarse con sus payasadas. Viale no sufre por esto, ni por la falta de anunciantes. Sólo sufre cuando no tiene rating, porque su problema económico, dice por los pasillos del 9, es muy concreto: debe pagar mes a mes las expensas más altas que se pagan en la Argentina. Viale desprecia a Pizarro por motivos muy domésticos: se animó a reemplazarlo, en su programa del mediodía, cuando pasó de América al 9, luego de que Daniel Hadad le recordase que las deudas personales deben ser honradas. Viale le dice a Jorge Pizarro Jorge Bizarro. Eso no obstaculizaría que en cualquier momento a Pizarro le llegue un ofrecimiento del 9, que espera como a Papá Noel de chico: ya no tiene ambiente en América, donde hasta sus propios compañeros en cámaras, entre ellos Lanata, al que quiso torear de visitante sin tener con qué, lo tratan como si hubiese sido el único que en los agitados últimos días de octubre dio al aire sin confirmar toda la información que le bajaban, vaya a saberse con qué objetivos, fuentes que cualquier profesional precavido debería filtrar.





[redacted]



[redacted]

La propia televisión se ha encargado de mostrar los errores de algunas de sus figuras, aunque eso pueda ser visto en el marco de una guerra de canales.

[redacted]



[redacted]

No es bueno para un periodista, o un pretendiente a serlo, ser Chirolita de los poderosos. En radio, televisión, diarios o revistas.

La Argentina tuvo un debate mucho más encrespado que el actual sobre el tema de los medios, los periodistas, la verdad y la mentira hace ya veinte años, luego de la derrota en la guerra de Malvinas. Fue cuando la gente, que suele ser muy ilusa, se desayunó, de un día para otro, de que casi todo lo que se publicaba y decía era erróneo, falaz o mentiroso. De que no íbamos ganando. Un poco después, cuando con el retorno de la democracia quedó evidenciado de un modo más general, y más dramático, el papel que habían cumplido los medios durante la dictadura militar, el prestigio que por entonces tenía la prensa se derrumbó. Puede afirmarse, entonces, que el hecho de que el periodismo haya figurado en las encuestas durante los últimos tres lustros como una de las instituciones argentinas más prestigiosas, junto a la Iglesia y la educación, es una construcción de la democracia. Claro que la Iglesia sea prestigiosa no significa que no haya obispos o curas sexualmente perversos. Tampoco que su actitud en los años de plomo haya sido la correcta, como machacó el actor Gerardo Romano en un programa de "Televisión Registrada" que le valió a América que el Comfer de la democracia actuara recurriendo a artículos y modos de la dictadura. Que la educación sea prestigiosa no significa que no haya maestros malos, directores de escuela inútiles o profesores turros. Que el periodismo sea prestigioso en su conjunto no lo priva de tener entre sus huestes a profesionales inescrupulosos o mediocres.

Dato: ***La prensa gráfica también está llena de errores, mal periodismo, operaciones disfrazadas de información, preconceptos, mentiras y silencios atronadores.***

Los canales sobre los que gira el debate en torno de los medios son aquellos que con mayor facilidad pueden alterar su programación. América, que marcha cuarto, y el 9, que va tercero, están, por otra parte, mucho más volcados hacia el periodismo que los dos líderes en las mediciones. Telefé, desde siempre, cree que su obligación es mostrar en pantalla mundos mejores que este mundo. El 13 descansa en el prestigio de sus espacios noticiosos y, por lo demás, prefiere no variar demasiado su grilla ya que la política de continuidad le ha dado resultados más que interesantes, que le permitieron consolidarse el mes pasado en el liderazgo de las mediciones. La ecuación es lógica: se equivocaron los que apostaron al cambio, acaso porque los periodistas que tenían eran los que tenían, no una selección mundial de talentos, y no se equivocaron los que prefirieron quedarse en su terreno, ante la seguridad de que una programación estable tranquiliza a espectadores. Y a los anunciantes.

Alfredo Leuco escribió que en estos casos hubo periodistas que trabajaron bien y no hicieron otra cosa que cumplir con su responsabilidad, que hubo otros que trabajaron mal por su propia responsabilidad, o empujados por sus directores, "y cometieron una serie de barbaridades éticas bajo la droga del rating fácil y la primicia precoz" y que existió una tercera línea de profesionales que operan para el enemigo de la democracia, por lo cual "aprovechan cada noticia para fogonear el achicamiento de las libertades y el crecimiento del estado policial y el odio hacia todo lo diferente". Habría que agregar a esta Armada Brancaleone una raza adjunta, cuyo exponente máximo es Raúl Portal, que cruza la vehemencia de las cruzadas católicas con la certeza de los que se creen impunes. Portal tal vez piense que es ético defender a capa y espada, como periodista, a un sacerdote acusado de abusador sexual de niños mientras ostenta, a la vez, la presidencia de la Fundación Felices los Niños. Tal vez corre el riesgo de que un día Grassi le diga: "Por favor, Raúl, para un poco, no me defiendas más".



Página/12  

Invitan a la avant première



La función se realizará **el martes 12 de noviembre a las 22 hs.** en **Cinemark Puerto Madero,** Alicia Moreau de Justo 1920, Capital.

Retirar las invitaciones **mañana** a partir de las 11 hs.

en **Página/12**, Av. Belgrano 673, Capital.

ENTRADAS LIMITADAS



LA INFIDELIDAD COMO TEMA

Tanta trampa,

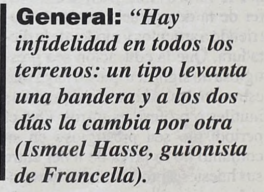
Los guionistas de "Infieles", "Son amores" y "Poné a Francella" analizan el monotema de la temporada 2002: hay infieles en el reality, el talk show, el unitario, el programa cómico y hasta en las tiras familiares. ¿A qué se debe esta explosión de trampas? ¿Sintonizan con un determinado humor social?

Para Ricardo Rodríguez, guionista de "Infieles", la infidelidad lo tiene todo, es como el abecé de los programas de ficción.

Por Julián Gorodischer

Los nuevos infieles invaden la comedia familiera ("Son amores") o el unitario recién estrenado ("Infieles"), toman por asalto la trama del talk show ("Entre Moria y vos") y la del reality ("Confianza ciega"), y se acomodan en el programa del capocómico de la excitación permanente ("Poné a Francella"). Los nuevos infieles no necesitan acreditación moral del tipo "mi marido es un villano". No se conforman con una duda resuelta a favor del amor eterno. Rompen parejas, desarman su matrimonio y buscan variantes exóticas para salirse del clisé: con la trampa no basta. "Cuando buceás en la infidelidad –explica Ricardo Rodríguez, guionista de "Infieles"–, hay cosas que se reiteran: el engaño, el verso que se le hace a la pareja, la forma de esconderse. Es difícil ser original o singular con tanta explosión de trampas: sobran las anécdotas, pero no hay muchas historias."

Hay un ligero matiz, en "Poné a Francella", que quita tensión al engaño. Es como si de pronto el flirteo con la amiguita de la hija (el año pasado, en sketch con Julieta Prandi) o con la cuñada (esta temporada, con Andrea Frigerio) perdiera el peso del mito sexual para convertirse en otra cosa: apenas un soporte para el paso de comedia que Guillermo Francella maneja con solvencia. Es la máscara de buenazo que sirve para encubrir al chanta. Chanta no es traidor sino simpático, un "porteño piola" que busca recovecos para el sexo casual e improvisa falsas excusas, pero ante todo tiene listo el guiño a cámara de muletilla intercambiable: "No ven que es una nena", decía en el 2001 con ligera reminiscencia a *Belleza americana*. "¡No puedo más!", repite ahora, más dramático, en novedosa recrea-



ción del mito de la fruta prohibida.

–Este caso se puede contar de manera distendida porque pasa con la hermana de la mujer –asume el guionista Ismael "Paco" Hasse, autor del sketch "Cuñados" del programa de Francella–. Sería muy distinto con la mujer del hermano: a "la infiel" la colgamos del Obelisco, al hombre le hacemos un chaschás en la cola. Es un convencionalismo machista.

–¿No hay un sentido de lo nacional ligado con la infidelidad en "Poné a Francella", y a la proliferación de trampa en la ficción y el reality?

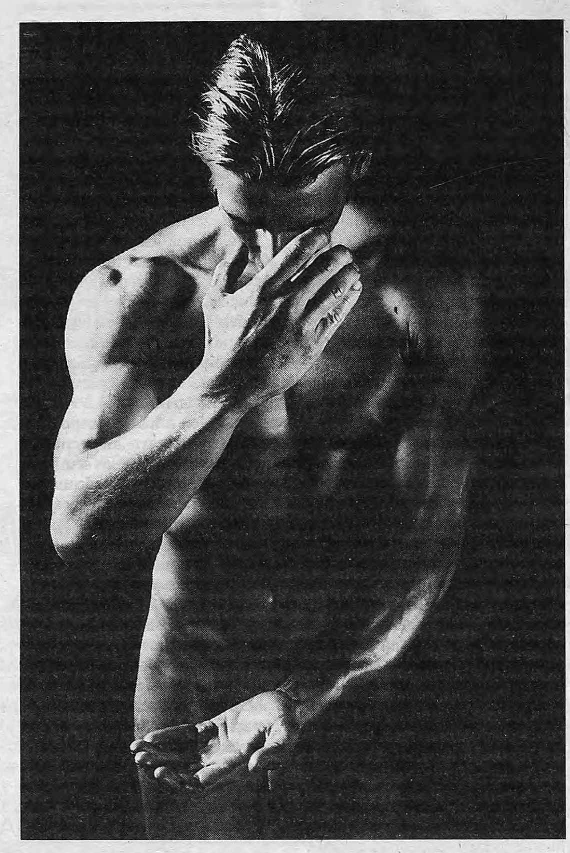


Taller Vivi Tellas
Entrenamiento para actores
Mariana Obersztern
Taller de Iniciación
Viviana Vásquez, Silvia Giusto
Práctica de Ashtanga
María Ucedo
4832-7836



CENTRAL DE PROGRAMAS DE TODA CLASE

tanta trampa en la tv



–¿Querés más infieles que los que nos gobiernan? Somos infieles a los ideales en una época con muchas opiniones y pocas convicciones. Hay infidelidad en todos los terrenos: un tipo levanta una bandera y a los dos días la cambia por otra. La infidelidad es un precipicio, y podés pasar de la gloria al desastre en medio minuto. Se podría pensar que la que es infiel es nuestra sociedad.

Entonces, ¿qué distingue una historia de infieles en "Entre Moria y vos" de un paso de comedia en el triángulo de Lola, Sánchez y Carmona en "Son amores"? Ficción, talk show y reality se obsesionan por contar el engaño y algunos suben el tono. Moria presenta al marido que se acostó con tres hermanas, o a la esposa que lo cambió por un travesti, y las voces de "lo otro" intentan correrse del affaire convencional. Los invitados se esfuerzan por parecer creíbles con un modo que elige la gesticulación exagerada, la amenaza de "pasar a las manos", y las manos que se toman la cabeza. Las formas de la infidelidad toman el programa casi por completo, y erradican historias de mujeres golpeadas y abuso sexual.

–Yo entiendo que todo, en el talk show o en la tira, es ficción -plantea Jorge Maestro, guionista de "Son amores"–. Sólo que la audiencia que ve ficción lo sabe de antemano y, en cambio, la que se prende a un talk show es manipulada de otra manera. Se podría decir que estos programas son obscenos: no se autorregulan, no pueden equilibrarse, no reconocen la responsabilidad social que estos temas merecen.

–¿Y cómo se ejerce esa autorregulación para tratar la infidelidad en una comedia familiar?

–El profesional lo tiene internalizado: sabe cuál es el ajuste que debe hacer a la temática de acuerdo con el horario y los públicos. El triángulo es ideal, como situación de conflicto, porque acude a todos los recursos propios de la comedia: el fingimiento, el disfraz, el equívoco.

–¿Qué presiones o limitaciones se le presentan?

–No aquí, pero en Chile y México consideraban que el personaje de Carmona debía ser un villano tremendo para justificar la relación entre Lola y Sánchez. Es una cuestión cultural que tiene que ver con la idiosincrasia de cada país. En sociedades más machistas o tradicionales, aparecen los reparos.

El guionista podrá sentir (frente a la misión de recrear una historia de infieles) el peso de una tradición que parece, a primera vista, haberlo abarcado todo. Todo dicho y mostrado, cada variante explorada: versiones clásicas, perversas, cursis o dramáticas, grotescas o simbólicas para referir al monotema de estos días. Estudiará conductas y encontrará patrones, ¿pero cómo escaparles? "Infieles" (por Telefé, los domingos a las 23) no se lo propuso en su primer capítulo: lo suyo fue revisitar la historia de la casada infiel que se convierte en "amante que espera", con buenas actuaciones de Mercedes Morán y Gabriel Goity, pero sin metas de vuelo alto en lo conceptual. "Infieles" fue apenas un tránsito ameno por los lugares comunes de "lo infiel", aunque no por remanido menos vigente.

Engaño: *Los talk show son obscenos: no se autorregulan, no reconocen ninguna responsabilidad social sobre el tema (Jorge Maestro, guionista de "Son amores").*

–La infidelidad tiene que ver con la pasión, el amor, el engaño, y es el abecé de la ficción –dice Ricardo Rodríguez–. Tiene patrones: la mujer necesita más la presencia del amor, el hombre trampea con mayor facilidad, la mujer espera y vive a través del relato del hombre al que tiene un rato por día. El tema es un clásico; lo que es nuevo es la llegada a la comedia familiar, a la telenovela del mediodía, a ese tipo de programas.

–¿Qué aportes intenta hacer "Infieles" al tema?

–En las novelas es más complicado encontrar variaciones porque el infiel debe tener una causa muy justificada para que el espectador no condene: la identificación es claramente con los buenos y si engañás a tu mujer, ésta tiene que ser muy turra. En el unitario, se pueden desarrollar las características de un personaje y no todo es blanco o negro: la infidelidad tiene presencia cotidiana y no define a buenas o malas personas.



El arco temático que abarca la infidelidad en la tv de hoy va de "Entre Moria y vos" a "Confianza ciega" pasando por "Son amores".

Woody fue al psicólogo

Woody Allen se sometió a una sesión de psicoterapia el jueves pasado en Nueva York, ante más de 800 personas. Allí se defendió de una oleada de opiniones sobre la forma en que el psicoanálisis afecta su vida y obra. "No hay un significado profundo en ninguna de las secuencias de mis películas", dijo el actor, guionista y director *newyorker*. "Tras ocho años con uno de mis analistas, quería levantarme del sofá, tenderle la mano y decir *'empate'*", afirmó irónicamente. La singular sesión fue parte de una conferencia titulada "Psicoanálisis en las películas de Woody Allen", en el Auditorio Kaufmann de Nueva York. "Mi madre decía que fui un niño dulce durante los primeros cuatro años de mi vida. Luego me amargué", dijo Allen al doctor Gail Saltz, profesor adjunto de Psiquiatría en el Hospital Presbiteriano de Nueva York. "No hubo un momento traumático. Fue un misterio. Sólo puedo atribuirlo a la conciencia de la mortalidad", dijo.



Teatro / Noviembre
Sánchez de Bustamante 728

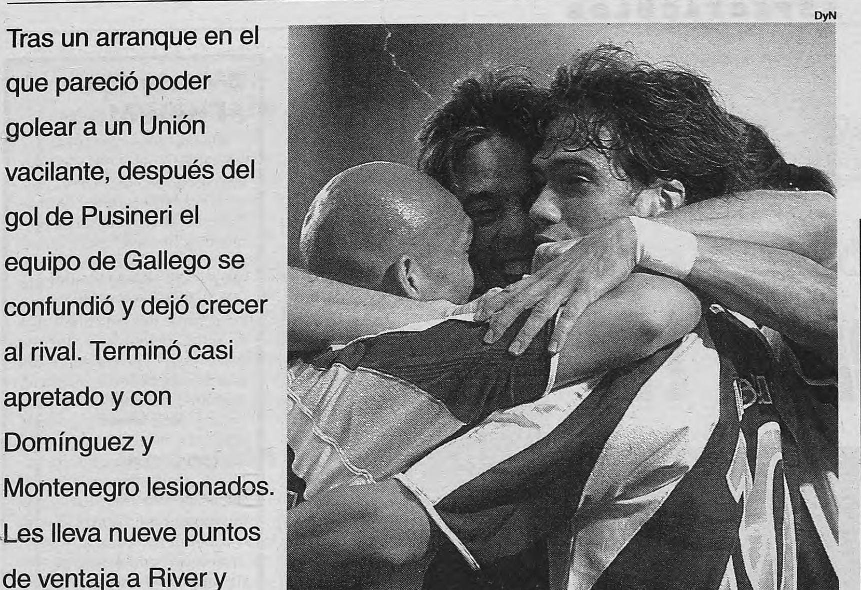
El biombo
Autor y director: Alfredo Rosenbaum
Domingos a las 22 hs.
Entrada: Un espectáculo $4 / Dos espectáculos $6





Tras un arranque en el que pareció poder golear a un Unión vacilante, después del gol de Pusineri el equipo de Gallego se confundió y dejó crecer al rival. Terminó casi apretado y con Domínguez y Montenegro lesionados. Les lleva nueve puntos de ventaja a River y Boca, que juegan hoy.

DyN



Todos apretando a Pusineri, autor del gol que sería de la victoria.
El Rojo –cómodo líder, nueve arriba– debió resolver antes el partido.

A Independiente le quedan solamente tres finales más

1	**INDEPENDIENTE** L. Díaz; Serrizuela, Franco, Milito, F. Domínguez; Pusineri, C. Suárez, Guiñazú, Insua; D.Montenegro; Silvera. **DT:** Américo Gallego.
0	**UNION** N. Fernández; Raggio, Ortiz, Mosset; H. González, Priotti, N. Fernández, Humoller; L. Torres, R. Capria; Silva Pro. **DT:** Oscar Craviotto.

Gol: 14m Pusineri (I).
Cambios: 46m Perezlindo por Norberto Fernández (U), 62m Zapata (5) por Torres (U), 73m Chl. Gómez por Montenegro (I), 77m Basualdo por Humoller (U) y 81m Eluchans por Domínguez (I).
Cancha: Independiente.
Arbitro: Oscar Sequeira.

Independiente, cómodo líder del torneo Apertura, recuperó la calma en la lucha por el campeonato al superar a Unión de Santa Fe por 1 a 0, y estiró transitoriamente a nueve puntos la ventaja sobre sus escoltas. Lejos de las brillantes actuaciones que le permitieron llegar a la cima, Independiente construyó la victoria sobre la base del orden, el esfuerzo y las limitaciones del juego de su rival. Lucas Pusineri, a los 14 minutos del primer tiempo, marcó la única conquista del partido. La distancia entre el líder y sus perseguidores se estiró en forma transitoria a nueve puntos (Boca y River juegan hoy) y restan sólo tres jornadas completas hasta el final. Los de Gallego la tienen cada vez más clara.

Independiente ejerció un claro dominio territorial frente a un rival que se plantó en la cancha con reducidas aspiraciones. La dinámica de Pusineri, las proyecciones de los laterales y el criterio de Federico Insua fueron los ejes del juego del local, que no tardó en ponerse en ventaja. A los 14 minutos, Insua desbordó por el sector izquierdo y lanzó un centro a media altura que conectó Pusineri al palo izquierdo de Nereo Fernández. Ya había tenido una el mismo volante y tendría otra antes de los veinte minutos. Fueron los mejores momentos, que no volverían.

Con la desventaja a cuestas, Unión intentó salir de su voluntario encierro, pero no encontró argumentos futbolísticos para convertirse en protagonista del partido. Rubén Capria, el generador de fútbol del cuadro santafesino, jugó en soledad y, en consecuencia, los arrestos ofensivos de Unión no inquietaron al fondo rojo.

En el complemento, Oscar Craviotto ordenó el ingreso de Martín Perezlindo para acompañar a Roberto Silva Pro en ataque, pero Independiente se mantuvo firme en el fondo. Gabriel Milito, la figura de la cancha, ofreció la solvencia que lució a lo largo de todo el torneo y tuvo a Hernán Franco (amonestado e inhabilitado para la próxima fecha) como ladero principal. El conjunto de Avellaneda, con un fútbol con menos sustancia que en el primer tiempo, extendió su dominio hasta el final y tuvo algunas oportunidades para aumentar la diferencia. Montenegro, por caso, cabeceó con buena parte del arco libre a los 28, pero la pelota se fue cerca del palo izquierdo.

Independiente, favorecido por las notorias limitaciones de su rival, cerró un triunfo sin brillo que le permitió recuperar la tranquilidad para afrontar la recta final del torneo. La única preocupación seria: las lesiones de Montenegro y Federico Domínguez.

ELIZONDO DEBIO

San Lorenzo

Clara victoria de los de Insua, con tres goles de Astudillo y uno de Michelini, ante un Huracán que peleó bien un tiempo hasta desmoronarse. Después pudieron ser más. La hinchada local no soportó la goleada e hizo lo posible para suspender el partido hasta que lo consiguió.



0	**HURACAN** Schulmeister; R.Graieb, Kobistyj, Lobos, R.Ortiz; Alonso, Garipe, Monsalvo, Cochas; Villa, Fleita. **DT:** Babington.
4	**SAN LORENZO** Saja; Esquivel, G.Rodríguez, M.Rodríguez, Paredes; Chatruc, Michelini, Zurita; Romagnoli; Astudillo, Frutos. **DT:** Insua.

Cancha: Huracán.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Goles: 9 y 45m Astudillo (SL); 47m Michelini (SL), 52m Astudillo (SL). **Cambios:** 30m Zermatten por Alonso (H), 36m Lavallén por Ortiz (H); 64m Luna por Romagnoli (SL), 67m Herrón por Michelini (SL), 71m Medero por Astudillo (SL).
Incidencias: suspendido a los 82m.

Con una muy buena actuación del delantero Rodrigo Astudillo, San Lorenzo goleó ayer a Huracán por 4-0 en un clásico que debió suspenderse a los 82 minutos por los incidentes generados por los hinchas locales, quienes hicieron todo lo posible para que el partido no terminara. La victoria les vino bien a los de Boedo para entonarse de cara al encuentro frente al Bolívar por las semifinales de la Copa Sudamericana; en cambio, la derrota de Huracán no hace más que profundizar su crisis futbolística al tiempo que lo acerca a la zona de Promoción.

Cuando todavía no había pasado nada en el partido, San Lorenzo le puso sal con un par de cabezazos en el área, el segundo de Astudillo, de pique al piso, para abrir el marcador a los 9 tras un corner de Chatruc y una habilitación perfecta de Michelini. Huracán ganó en movilidad con el ingreso de Zermatten y entonces se animó a ir sobre Saja. Por necesidad y convencimiento. Tuvo una gran chance Villa, a los 17, que no pudo en el área chica, y a los 38, la más clara, que el arquero de San Lorenzo le sacó de manera brillante a Zermatten.

Cuando San Lorenzo la pasaba mal y Huracán le estaba rodeando el área –a los 41 y 43 falló Kobistyj en la definición– apareció en todo su esplendor el Pipi Romagnoli por la izquierda del ataque, desairó a cuatro defensores, sacó un centro bajo al corazón del área chica para que Astudillo anotara el segundo. Fue lapidario.

En el arranque del complemento, San Lorenzo volvió a golpear a Huracán y prácticamente liquidó el trámite: tiro libre de Romagnoli, Michelini le ganó a Lobos y luego su-

OTRA JUSTA VICTORIA EN SAN MARTIN

Chacarita es un fenómeno

El equipo de Pastoriza ya es una realidad convincente. Anoche le ganó jugando muy bien a Gimnasia –un Lobo desdentado y sin rumbo– y sigue enhebrando victorias y jugando bien. Llegó ya a los 29 puntos, sigue cuarto y está a uno solo de Boca y River, que juegan hoy. Los de San Martín –que aspiraban al inicio del torneo a llegar a los 25 puntos– hoy se proponen terminar entre el cuarteto de arriba y apuntarle a alguna copa el año próximo. Si juegan como anoche, se les va a dar.

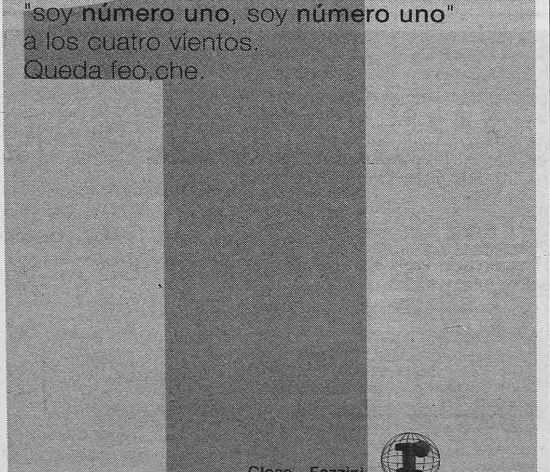
El partido ante Gimnasia se convirtió rápidamente en un monólogo del funebrero y ya durante el primer tiempo sacó ventajas que serían definitivas. El golazo de Mignini, con un gran remate de zurda, fuerte y a colocar desde afuera; y el penal que convirtió Pena tras una mano ingenua en un centro sobre el área del visitante sentenciaron al Lobo.

El segundo mostró a un Chaca dominador y a veces lujoso que no aumentó por imprecisiones mínimas o búsqueda de sutileza. Brillaron Delgado –en la conducción–, Romero, Rivero y el fondo. En Gimnasia, sólo Olave y Enría, solo arriba.



2	**CHACARITA** Navarro Montoya; Furios, Gamboa, Pena; Romero, Rivero, Unycio, Mignini; Matías Delgado; Torales, Román Díaz. **DT:** José Pastoriza.
0	**GIMNASIA** Olave; Pautasso, San Esteban, Goux; Verón, E. González, Scotti, Germán Castillo; Miguel González; Enría, Muller. **DT:** Carlos Ramacciotti.

Goles: PT, 23m Mignini (Ch) y 32m Pena (Ch) de penal. **Cambios:** ST, 4m Luciano Abalos por Torales (Ch); 28m Choy por Miguel González (G); 31m Sanguinetti por Verón (G); 32m Avila por Delgado (Ch); y 42m Acuña por Unycio (Ch). **Incidencia:** PT, 30m expulsado Muller (G).
Cancha: Chacarita Juniors.
Arbitro: Angel Sánchez.



CICLO DIALOGOS ABIERTOS DEPORTE 2002

NOVIEMBRE Martes 12 19:00 hs.

ALFIO "COCO" BASILE
ex Director Técnico de la Selección Argentina de Fútbol

Cómo se arma un equipo de fútbol
Coordinación: Natalio Gorin

Asociación Cristiana de Jóvenes. Reconquista 439, Capital Federal.
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

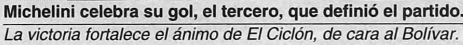
ORGANIZAN: Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos C.L.
AUSPICIAN: Asociación Cristiana de Jóvenes de la República Argentina – Cabal – Club Amigos – Banco Credicoop

SUSPENDER EL PARTIDO POR DISTURBIOS, A OCHO DEL FINAL

no le tuvo piedad a Huracán

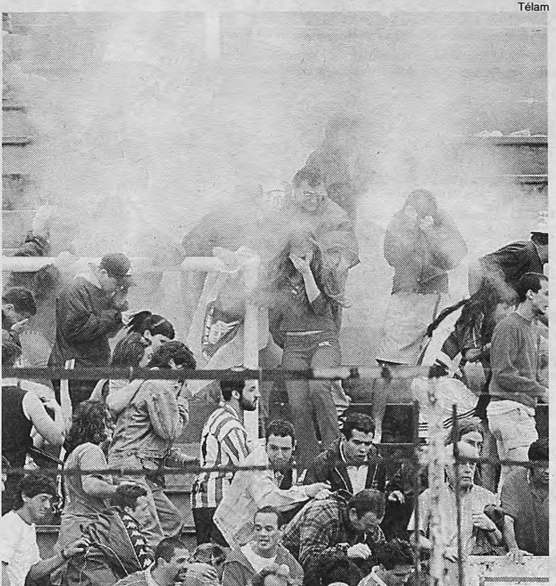
DyN





Michelini celebra su gol, el tercero, que definió el partido.
La victoria fortalece el ánimo de El Ciclón, de cara al Bolívar.

Télam



La policía arroja gases contra la tribuna popular local y hay corridas.
Una vez más un operativo gigantesco fue inútil para evitar el bochorno.

peró a Schulmeister para anotar el tercero. La diferencia era amplia y en la platea de Huracán comenzaban los primeros incidentes, a raíz de los reproches que los socios les hacían a los dirigentes del club (ver aparte). Todo empeoró con el cuarto de San Lorenzo, el tercero de Astudillo, quien luego iba a dejar la cancha.

De allí en más, San Lorenzo tuvo el quinto gol a mano, pero finalmente no llegó: Astudillo, Frutos y Luna, los dueños de las chances. Olía a gran goleada, pero en las tribunas se decidió que el encuentro no continuara. Los hinchas se treparon al alambrado, enfrentaron a la policía y Elizondo tuvo que suspender.

FURIA DE LOS HINCHAS DEL GLOBO Y TORPEZA POLICIAL

Ni siquiera la suspensión fue sorpresa

A pesar del megaoperativo de seguridad montado para el clásico entre Huracán y San Lorenzo –unos mil efectivos–, la violencia volvió a decir presente ayer, cuando los hinchas locales, encolerizados por la magnitud de la goleada que sufría su equipo, comenzaron a arrojar todo tipo de proyectiles al campo de juego y obligaron al árbitro Horacio Elizondo a suspender el trámite.

El partido había sido recalentado durante toda la semana previa; incluso, se habló de las posibilidad de un choque entre ambas parcialidades, a raíz de la desaparición de una bandera gigante del equipo del Bajo Flores. Aunque fueron los propios hinchas de Huracán los que, disconformes con lo que pasaba en el cancha, treparon al alambrado y provocaron un enfrentamiento con la policía, que terminó obligando a Elizondo a ponerle fin al clásico. La policía reprimió primero con agua y después utilizó gases lacrimógenos. El resultado: represión indiscriminada e inútil.

También hubo incidentes en la platea local, ya que varios hinchas de Huracán increparon a los dirigentes por la floja campaña del equipo de Carlos Babington y atacaron también al hijo del entrenador. Lo de siempre.

Una tarde con la decimosexta del Apertura

ESTUDIANTES	NEWELL'S	CENTRAL	CHICAGO	VELEZ	RACING
Docabo	Passet	Castellano	Velázquez	Leyenda	Campagnuolo
L.Ramos	Vella	Ferrari	Argüello	Pellegrino	Vitali
Quattrocchi	Ré	Talamonti	C.García	Fuentes	Rivarola
Colotto	F.Crosa	D.Díaz	Borda	Uglessich	Pumar
A.Donnet	Adinolfi	Rivarola	Ortiguera	Ladino	Arano
Zapata	Belluschi	B.Schelotto	Serrano	Cubero	S.Romero
Aquino	S.Domínguez	D.Quinteros	Santana	Bustos	Bastía
Krupoviesa	Domízi	Sánchez	Huerta	Centurión	Bedoya
Pompei	Manso	Pino	Coucerio	P.Pérez	M.Estévez
Farías	Rosales	Mandra	Carreño	Nanni	D.Milito
Pavone	Sacripanti	Figueroa	Ceballos	Valdemarín	Pavlovich
DT: Malbernat.	**DT:** Veira.	**DT:** Russo.	**DT:** Gorosito.	**DT:** Ischia.	**DT:** Ardiles.

Cancha: Estudiantes.
Arbitro: Roberto Ruscio.
Hora: 15.30.

Cancha: Rosario Central.
Arbitro: Gustavo Baldassi.
Hora: 15.30.

Cancha: Vélez Sarsfield.
Arbitro: Claudio Martín.
Hora: 15.30.

COLON	OLIMPO	RIVER	LANUS	ARSENAL	BOCA
Tombolini	Vivaldo	Comizzo	Flores	Limia	Abbondanzieri
Martínez	Marra	Garcé	S.García	Espínola	Ibarra
Morant	Aguirre	Ayala	Galván	C.Ruiz	Schiavi
Herbella	E.Domínguez	Demichelis	Alessandria	Molina	Burdisso
Bontemps	Tavio	Rojas	E.Pérez	Manrique	C.Rodríguez
M.Romagnoli	Mannara	Pereyra	Salomón	C.Alvarez	Battaglia
Capurro	R.Martínez	Astrada	Carboni	P.González	Cascini
Hidalgo	Pietravallo	Alvarez	Iribarren	Esmerado	M.Donnet
Miglióñico	F.Di Alessio	D'Alessandro	C.Moreno	Andrizzi	C.Tevez
Parodi	Desagastizábal	A.Domínguez	Mannara	González	Gmo.Schelotto
Carignano	Carrario	Fuertes	B.Montoya	J.Morales	Delgado
DT: Bauza.	**DT:** Falcioni.	**DT:** Pellegrini.	**DT:** Sosa.	**DT:** Burruchaga.	**DT:** Tabárez.

Cancha: Colón.
Arbitro: Daniel Giménez.
Hora: 15.30.

Cancha: River.
Arbitro: Juan Pablo Pompei.
Hora: 16.00.
TV: TyC Max.

Cancha: Lanús.
Arbitro: Gabriel Brazenas.
Hora: 18.10.
TV: TyC Max.

Movido empate en Córdoba

En un intenso partido, con numerosas situaciones de gol, Talleres de Córdoba y Banfield empataron 1-1. Los goles fueron convertidos al promediar la primera etapa. Talleres se puso en ventaja por gol en contra de Walter Jiménez –remate de Claudio González que devolvió Luchetti y tras rebotar en Jiménez se fue adentro– a los 21, pero tres minutos más tarde el reincidente Roberto Colautti marcó la igualdad definitiva: corner de Moreno y Fabianesi y cabezazo del joven delantero que llegó de Boca y rinde en Banfield. Después, aunque Talleres hizo más, no le alcanzó.

1 TALLERES
Islas; Plaza, Galarza, Avendaño, Baroni; Solana, Rimoldi, Bustos, La Paglia; Claudio González, Quinteros.
DT: Sergio Batista.

1 BANFIELD
Lucchetti; Barraza, Cocca, Sanguinetti, D. Giménez; M. y Fabianesi, P. Fernández, Cavallo; W. Jiménez; Cervera, Colautti. **DT:** Luis Garisto.

Goles: 21m W. Jiménez, en contra (T) y 24m Colautti (B).
Cambios: ST, 13m José L. Sánchez (7) por W. Jiménez (B); 38m Silvera por Cervera (B) y 41m Real por Quinteros (T).
Arbitro: Sergio Pezzotta
Estadio: Olímpico Córdoba.

Cúper perdió el invicto

El puntero del la Liga italiana, Inter, que dirige el argentino Héctor Cúper -Javier Zanetti fue titular y Matías Almeyda y Hernán Crespo ingresaron a los 70 minutos–, perdió ayer el invicto al caer como local por 2-1 frente a Udinese, en uno de los dos partidos adelantados correspondiente a la novena fecha del torneo. En el otro encuentro, la Roma, sin el goleador Gabriel Batistuta, pero con Walter Samuel, empató de visitante con Piacenza 1-1.

Fútbol de Inglaterra

El Liverpool perdió ayer el invicto en el campeonato inglés, tras caer por 1-0 ante el Middlesbrough. También perdió el Manchester United por 3-1 frente al City, en el clásico de la ciudad. La derrota del Liverpool la aprovechó Arsenal, que parece recuperado de la crisis que le llevó a perder cuatro encuentros consecutivos y, con su victoria por 1-0 sobre el Newcastle, se posicionó a un punto del líder.

Ferro sigue sumando

Con un 2-0 sobre Deportivo Armenio, Ferro alcanzó ayer a All Boys en la cima de las posiciones del torneo de la Primera B Metropolitana, aunque con un partido más. El encuentro que debían jugar All Boys y Argentino (Q) fue suspendido a causa de que la lluvia –se jugaría el martes a las 16– al igual que San Telmo-Talleres. Los otros partidos: Almirante Brown 2Tristán Suárez 0; San Miguel 1- Laferrére 2; Estudiantes 1-Cambaceres 1; Atlanta 2- Argentino (R) 1; C. Córdoba 5-S. Italiano 1; Brown (A) 0-D. Morón 1; Flandria 0-Temperley 0.

Primera B Nacional

En Núñez, Defensores de Belgrano obtuvo su segundo triunfo consecutivo al golear a Godoy Cruz de Mendoza por 3-0, en uno de los cuatro partidos jugados ayer correspondientes a la 15ª fecha del torneo. En tanto que, Huracán de Tres Arroyos apenas empató con Almirante Brown por 1-1 y perdió su oportunidad de acercarse al puntero Atlético Rafaela; Belgrano derrotó de visitante a Los Andes por 1-0 y Español y El Porvenir igualaron 1-1.

Turismo Carretera

Christian Ledesma, con Chevrolet, resultó ayer el más rápido en las pruebas clasificatorias del Turismo Carretera que se desarrollaron en el autódromo Oscar Alfredo Gálvez, de esta ciudad, donde hoy se disputará la 15ª y penúltima carrera de la temporada. El actual puntero del campeonato y tricampeón de la especialidad, Guillermo Ortelli (Chevrolet), quien se clasificó en el segundo puesto, tendrá hoy la posibilidad de consagrarse anticipadamente por cuarta vez como el número 1.

En el lujoso anticipo de la novena fecha española, ganaron el Real Madrid al Rayo Vallecano y Barcelona –con gol de penal de Riquelme– al Villarreal. Valencia salvó el empate con gol de Aimar y sigue segundo tras la Real Sociedad, que empató con Deportivo La Coruña.


AFP

Arruabarrena sobre Mendieta, uno de los duelos de Barça-Villarreal.
El equipo de Van Gaal jugó mal otra vez. Desniveló al final.

Riquelme y Aimar hicieron dos goles clave en la Liga

Juan Román Riquelme logró su primer gol en la liga española y le dio –de penal– el triunfo de Barcelona ante Villarreal por 1 a 0. A su vez, Pablo Aimar convirtió el tanto que le permitió empatar al Valencia, que empató con Betis 1 a 1, en dos de los partidos anticipados de la novena fecha. Además, la sorpresiva Real Sociedad, con Gabriel Schurrer de titular, empató con Deportivo La Coruña 1-1 y sigue como único líder invicto; mientras, el Real Madrid rompió una racha negativa y superó a Rayo Vallecano por 3 a 2 en tiempo de descuento, y Málaga batió a Osasuna por 1 a 0.

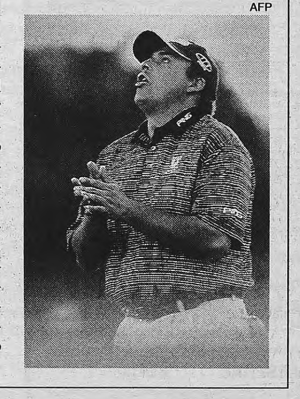
El gol que permitió la deslucida victoria del Barcelona Riquelme lo convirtió a los 29 minutos del segundo tiempo de un tiro penal por infracción que le hicieron a Javier Saviola, quien había ingresado diez minutos antes. Riquelme fue titular junto a Bonano, mientras que Villarreal contó con Martín Palermo y Rodolfo Arruabarrena en la formación inicial. En Valencia-Betis, el gol de Aimar –cuarto tanto en el torneo– le permitió empatar al local a los 36 del segundo, cuando todo se complicaba tras el gol de Marcos Assunçao. También jugaron de titulares Mauricio Pellegrino y Roberto Ayala, en tanto el Kily González ingresó a los 29 minutos del segundo tiempo. Con este resultado, Valencia cuenta con 20 unidades, una menos que el líder invicto Real Sociedad, que empató de local 1 a 1 con Deportivo La Coruña, que contó con Lionel Scaloni en la formación inicial y Aldo Duscher en el segundo tiempo.

Real Madrid, campeón de Europa, logró su primera victoria de visitante en el certamen al superar a Rayo Vallecano por 3 a 2, de visitante, con un golazo agónico de Figo de tiro libre. También convirtieron Ronaldo y Roberto Carlos. Jugaron Cambiasso y Solari. Con este resultado, Real Madrid quedó con 16 puntos y Rayo Vallecano con 8 unidades.

Los resultados de los partidos jugados ayer fueron los siguientes: Málaga 1-Osasuna 0; Real Sociedad 1-Deportivo La Coruña 1; Rayo Vallecano 2-Real Madrid 3; Barcelona 1-Villarreal 0 y Valencia 1-Betis 1. La fecha se completará hoy con los siguientes partidos: Celta de Vigo-Espanyol; Recreativo Huelva-Valladolid; Mallorca-Alavés; Sevilla-Racing de Santander y Atlético de Madrid-Athletic de Bilbao.

El viento pudo con Cabrera

El cordobés Angel Cabrera tuvo un mal día y fue desalojado del primer puesto por el galés Bradley Bridge de la primera colocación del Masters de golf de Valderrama, tras disputarse ayer los terceros 18 hoyos. El "Gato" Eduardo Romero, con 217 impactos, se ubica en el puesto 17°, y Ricardo González, con 233, se encuentra situado 65°. Bridge, que el viernes se encontraba cuarto a cuatro golpes de Cabrera, realizó el recorrido en 71 y, con 210, se instaló en la punta del certamen. El viento fue un obstáculo insalvable para varios jugadores; entre ellos, para Cabrera, que terminó con 76 y un total de 211 para ubicarse segundo junto al veterano escocés Colin Montgomerie, quien también empleó 71. El certamen reparte premios por 3.760.000 dólares, de los que el ganador se llevará 523.000. La clasificación del torneo, que termina hoy con la ronda final, tiene estos números: 1) Bradley Bridge (Gales), con 210 golpes. 2) Angel Cabrera (Argentina) y Colin Montgomerie (Escocia), 211. 4) Justin Rose (Inglaterra), 213. 5) Bernhard Langer (Alemania), Fredrik Jacobson (Suecia) y Sergio García (España), 214. Los otros argentinos: 14) Eduardo Romero, 217 y 65) Ricardo González, 233.


AFP

UNA CONVERSACION SIN

Para Marín,

Por Gustavo Veiga

Fernando Marín confiesa o se jacta de que Blanquiceleste S. A., la gerenciadora de Racing, lleva invertidos 16 millones de pesos en la institución, que la gestión hoy "no es negocio" y que nada tiene que ver, en términos comerciales, con su amigo Macri.

El hombre con aspecto de playboy que peina canas conduce su proyecto desde las alturas. Está sentado en una espaciosa oficina, con el Río de la Plata como fondo y los docks reciclados de Puerto Madero al alcance de la mano. Para llegar hasta donde espera Fernando Marín, hay que subir 16 pisos, un número que, según él, mantiene armonía con la actualidad de Racing. Son 16 millones de pesos los que lleva invertidos Blanquiceleste S. A. en el club de Avellaneda. Sobre esta cuestión y otras relativas a su actividad de empresario que decidió comprometer sus dineros en el fútbol, dialogó con *Página/12*.

–¿Cómo está hoy la sociedad anónima que usted preside respecto de los pagos que le corresponde levantar de la quiebra?

–Nosotros tenemos firmado un contrato que está siendo cumplido en el marco de las obligaciones y los derechos. El primer vencimiento fue en agosto pasado, y lo cumplimos. Ahora hay otro en diciembre, como también vencimientos con acreedores cuyas deudas hemos remitido al juzgado por un compromiso contractual. Yo lo que no alcanzo a percibir es con qué objetivo averigua el periodismo el lado morboso de la situación. Digamos... ¿qué es Racing en esencia? Es fútbol y, dentro del juego, éste se compone de jugadores, del equipo, de la hinchada, del cuerpo técnico, todos factores que inciden en lo deportivo. Por eso, uno supone que en las páginas deportivas, en las audiciones de radio o televisión, debería ahondarse en esa médula. Y que lo otro, lo administrativo por llamarlo de alguna manera, debería ser lo lateral. Sin embargo, lo central en Racing es cuánto debe, cuánto paga... Como hombre de medios me puse a pensar eneso y tomé nota de que Racing, en los últimos diez años, fue noticia en las páginas policiales. El club, entonces, tiene ese efecto residual de lo policial.

–El fútbol es también un negocio y usted se introdujo en él para buscar rentabilidad. Lejos quedó el lado lúdico de ser lo único medular.

–Yo me preguntaba esas cosas a propósito de lo siguiente: ¿el espejo del gerenciamiento molesta? Porque si nosotros tomamos el Racing de ayer y el Racing gerenciado, en este último encontramos orden, sueldos al día, refacciones en el estadio, pretemporadas del nivel que exige un plantel de primera categoría, un equipo campeón y al mismo tiempo protagonista. Todo esto encontramos en el Racing gerenciado. Y en el del ayer hubo caos, quiebra, juicios, policías, síndicos, jueces, de todo. Y esto no quiere decir que sostenga el gerenciamiento a ultranza. Porque no somos ni los dueños del club ni mucho menos. Somos concesionarios del área de fútbol de Racing, tanto profesional como amateur.

–¿Cómo cree estar considerado hoy entre los socios e hinchas de Racing?

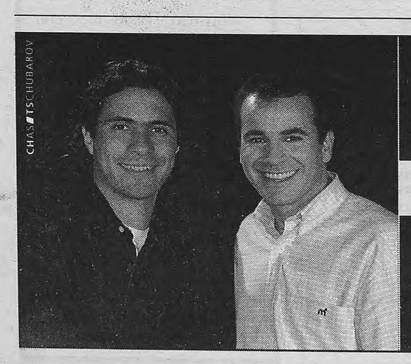
–No como lo que se escucha, lo que se lee y lo que se escribe, que a lo mejor representa una minoría. La realidad es que si hoy se le pregunta al simpatizante de Racing sobre el gerenciamiento, pienso que un 80 por ciento está de acuerdo.

–¿Es un pálpito o mandó a realizar una encuesta?

–Yo, si tengo que medir, cuento con ciertos elementos. Por ejemplo, los mails que recibimos. Ese mecanismo marca una tasa superior al 80 por ciento..., o lo que indican algunas audiciones que no son partidarias, en el sentido político, y sí totalmente abiertas, como "La Cocina de Racing", de Alberto Martín, "A todo Racing", en Radio Belgrano o "La Cancha". Eso no quiere decir que no haya puteadas, como ocurre después de un partido si perdés 1 a 0. Es el mismo hincha que, por ahí, a los diez minutos te dice: Seguí así Marín, no aflojés.

–¿Cuál es su visión sobre lo que podría suceder con el juicio por administración fraudulenta que se les sigue a varios ex dirigentes de Racing en Lomas de Zamora?

–Yo, cuando llegué hasta aquí, dije: no voy a hacer autopsias. Eso es mirar el pasado. Si me fijo en el pasado puedo confundirme. Y no quie-



pasoApaso
HOY A LA MEDIANOCHE
EL CAMPEONATO ESTA LLEGANDO A SU FIN AUNQUE TODAVIA NO ESTA TODO DICHO. POR ESO, MAS QUE NUNCA, VAMOS PASO A PASO. CON TODO EL RESUMEN DE LA FECHA.
CONDUCEN: MARTIN SOUTO Y ARIEL RODRIGUEZ.



RED NI TEMAS TABU CON EL POLEMICO GERENCIADOR DE RACING

"Blanquiceleste pierde plata"

Arnaldo Pampillón



El gesto enfático del empresario que eligió el fútbol para invertir, aunque aparentemente no es negocio.
"Cualquiera puede comprobar que el Racing gerenciado funciona mejor que el anterior", sostiene Marín.

ro meterle pasión y bronca a esta cuestión, que como cualquier hincha las tengo, a cuestiones que se pueden tergiversar. Me parece más prolijo y más sano no mirar hacia atrás. Opino de la gestión nuestra para adelante.

–El 31 de diciembre de 2001 venció la primera cuota de la quiebra que debía pagarle Blanquiceleste a la AFA. ¿Se abonó o volvieron a darles una mano más desde la asociación?

–La AFA es el ente rector del fútbol argentino y, por lo tanto, debe repartir sus ayudas por igual entre todos los clubes que están bajo su paraguas. Esto es natural, no es un trato particular. En su momento cooperó con Racing porque es una marca que le hace bien al fútbol. Es como si desaparecieran River o Boca. Gracias a que la AFA, entre otras gracias, aprobó esta fórmula del gerenciamiento que puede convivir con las asociaciones civiles, Racing está vivito y coleando. La AFA era acreedora del club y Blanquiceleste tiene la obligación de hacerse cargo de todos los pasivos de Racing.

–¿A cuánto asciende el crédito verificado que tiene la AFA y que ustedes deben abonarle?

–Es de alrededor de cuatro millones y pico, más otra cifra de esa importancia sujeta a verificación. Quiero decirle que nosotros tenemos acreencias con la AFA, que pasan por una cuenta corriente, que se concilian o no, pero que indican un trato traslúcido. Si hoy se fuera Blanquiceleste de esta gestión gerenciadora, a Racing le desaparece la deuda con la AFA.

–¿Cómo es hoy la situación económico-financiera de su empresa?

–Con absoluta transparencia, estamos bajo las condiciones que atraviesa un país como Argentina. Si yo le dijera ahora que nuestra empresa está bárbara, que gana plata, no. Al contrario, bajo esta gestión, Blanquiceleste hoy pierde plata. Nosotros tenemos que realizar los aportes para mantener todos los sueldos al día. Los del plantel, por ejemplo, están pagos hasta septiembre.

–¿Cuántos empleados tiene su compañía entre jugadores, técnicos y administrativos?

–Y, en total, unas 250 personas, donde cuento hasta el personal por reunión.

–¿Cómo es la relación de ustedes con la otra empresa gerenciadora, Racing 2000, que tiene a su cargo la sede social de Avellaneda?

–Con ellos no tenemos ninguna vinculación, más allá de un pago verificado que tuvo Nuevos Clubes Argentinos. Hasta separamos, para que sea más prolijo, temas como el de los medidores de luz en la parte de quinchos. O sea que la relación nuestra es sólo administrativa y se da una vez por mes.

–¿Cuánto dinero invirtió hasta ahora su sociedad anónima en Racing?

–Son 16 millones de pesos en el uno a uno de hoy. Pero fueron más de catorce millones de pesos el año pasado. Y me refiero a pagos por todo concepto. Hemos invertido en compras de jugadores, sueldos y primas, verificaciones, construcciones nuevas, en todo. Me gustaría contestar a su pregunta sobre si gano plata o no, expresándole que hoy el fútbol, así como está, no da ganancias. No hay sponsors de acuerdo a la inversión, la morosidad es muy alta, la entrada muy baja para los costos que existen. El gasto más alto y la variable de ajuste está en el salario de los futbolistas. Por eso, los dirigentes se viven endeudando y no se dan cuenta de que generan un cúmulo de juicios. Los clubes, en lugar de firmar un contrato, contraen juicios a futuro.

–Blanquiceleste, en este marco, ¿busca nuevos socios para conseguir oxígeno económico?

–Ojalá hubiera inversiones, eso querría decir que el fútbol argentino anda bien y que Racing es atractivo. Esta es una sociedad anónima que tiene acciones. Si el negocio funcionara bárbaro, vendrían inversores y dirían que quieren comprar acciones de Blanquiceleste..., sería excelente. Ahora, no creo que hoy venga ninguno.

–¿Ha pensado en algunos mecanismos para generar inversiones, como un fondo bursátil al estilo del que impulsó Mauricio Macri en Boca o cotizar acciones de su empresa en la Bolsa?

–Si la situación evolucionara sí, serían viables. Dios quiera que esto suceda. Y los activos serían los pases de los futbolistas y todo lo que Racing puede generar con el marketing: el merchandising, las acciones dentro del estadio, tanto promocionales como artísticas, las presentaciones del equipo en el exterior, en fin...

–Si el fútbol no da ganancias, como usted sostuvo, ¿qué ingreso mantiene operativa a una empresa como Blanquiceleste?

–La inversión...

–A propósito de esto, se ha dicho públicamente que usted no es el inversor genuino de la empresa, que representa intereses de terceros y que, uno de ellos, podría ser el grupo Macri. ¿Qué responde?

–Los inversores que tiene Racing son muchísimo más poderosos que yo. Los socios de Blanquiceleste que están en Europa poseen cien veces más dinero que Fernando Marín. Son señores que no tienen nada que ver con el fútbol. Acá somos dos socios que pusimos una plata importante: De Tomaso y quien le habla. Si juzgan que puse o que no, no me importa. Yo tengo todo al día, soy presidente y accionista de la empresa. Ahora, hay otras personas que tienen el 48 por ciento de Blanquiceleste. Y no son un fondo de inversión, ni están representados por Osvaldo Ardiles... Son extranjeros. Son hombres de negocios a los que les resultó atractivo el proyecto. Me aventuro a decir que de paso testearon algún tipo de inversión de riesgo en la Argentina dentro del show business.

–¿Usted niega ser socio de Mauricio Macri?

–Yo soy amigo de Mauricio Macri, pero él como Boca y yo como Racing, debemos sentir la misma bronca que Defensores de Belgrano y Excursionistas. No creo que se le pueda pasar por la cabeza a alguien vincularnos, es un disparate total. Ahora bien, como amigos, si él tiene a Gustavo Barros Schelotto en el Villarreal y no juega... Cuando lo comentó el técnico y me lo pidió: ¿por qué no llamás a Mauricio que está fulano allá? Entonces hice esa gestión. Y lo de Marchant, surgió cuando Juan Simón, su representante, dijo que el técnico en Boca no lo tenía en cuenta y se ofreció a preguntarle a Macri si lo cedía. Entonces, le dije que sí. Es mucho más simple que ese rebusque maquiavélico.

–Se trata de seguir la pista del dinero, que en el periodismo siempre es una hipótesis a tomar en cuenta.

–Le voy a decir más. El Chelo Delgado estuvo sentado acá y arregló todo con nosotros a principios de esta temporada. La prima, el sueldo... Lo llamé a Mauricio y le comenté. El me respondió: "¿Querés que me maten? Yo voy a hacer lo imposible para que no se vaya". Y, entonces, me propuso: "Bueno, te lo vendo por el 50 por ciento de Bastía y el 50 de Milito...". Me dijo una boludez. Esta es la otra verdad y a cada rato tuve que salir a aclararla. Soy amigo de los Macri, nunca lo negué, pero no tengo nada que ver con ellos en lo comercial.

Residuo: *"Como hombre de los medios observé que Racing, durante los últimos diez años, fue siempre noticia en la sección policiales. Es un efecto residual que persiste hasta ahora".*

El Chelo: *"Delgado estuvo sentado acá a principios de temporada y arreglamos todo: sueldo, prima, etc. Lo llamé a Mauricio y le conté. Me dijo: '¿Querés que me maten?'".*

"Sexy, sensual, así es Racing"

Por G. V.

El paralelo no deja de ser curioso. Fernando Marín percibe en Racing un atributo femenino –"que se entienda bien", aclara– que es la sensualidad. "Creo que el club tiene una marca fenomenal, tiene un imán casi único en el fútbol argentino que no guarda relación ni con Boca ni con River, porque es como un sentimiento más definido, no tanto en lo pasional, sino que es una cuestión de piel. Es como cuando usted baila un bolero y roza la cara con su pareja. Tiene una sensación distinta a la que conlleva el acto sexual. Racing posee una sensibilidad distinta, es sensual...", comenta el empresario sin rubores. Y cuando intuye una réplica risueña, exige: "Entonces saque estas palabras ya mismo". Aunque, pese a todo, no se intimida y sentencia: "Racing, ¿sabe lo qué es? ... es sexy".

Ardiles y el proyecto

Por G.V.

¿Por qué Osvaldo Ardiles? es la pregunta que aún no ofrece una respuesta demasiado convincente. Su contratación, cuando se produjo, sorprendió porque se trata de un técnico que no trabajaba en el país desde hacía mucho tiempo y no tenía antecedentes demasiado relevantes para el cargo. Luego trascendió que el sucesor de Reinaldo Merlo era la avanzada para el desembarco en Racing de un club inglés, el Tottenham Hotspur, donde había brillado como jugador. Hoy, cuando el cordobés ya lleva un apreciable camino recorrido en la Academia, el empresario Fernando Marín lo continúa avalando, como el primer día: "Ardiles reúne todas las condiciones y el perfil deportivo para ser hoy el entrenador de Racing. Por su personalidad, por su experiencia, por su seriedad, porque interpretó rápidamente que el proyecto esencial para el fútbol y Blanquiceleste es la usina generadora que debe sacar elementos jóvenes y poblar la primera división. Nunca tuvimos cinco o seis jugadores de la quinta, cuarta y hasta uno de la sexta división entrenando con la primera. Confirmó a Mariano González como titular... Todos esos son atributos que, a nuestro criterio, lo convirtieron en el técnico necesario para Racing".

ESCOLASO

Quiniela Nacional (E-Q-S-Z)

1	8815	8	6186	15	9982
2	3801	9	3972	16	5862
3	8658	10	7796	17	1403
4	7383	11	2577	18	1471
5	6451	12	1148	19	6831
6	1405	13	5843	20	4002
7	7949	14	0880		

Quiniela Bonaerense

1	5930	8	2077	15	5145
2	1558	9	0689	16	2508
3	0412	10	8852	17	3223
4	5309	11	4183	18	8653
5	9388	12	6715	19	9271
6	1820	13	4895	20	8570
7	6298	14	5466		

Lotería de Santa Fe

1	05.615	8	18.806	15	02.107
2	15.028	9	24.905	16	30.459
3	21.051	10	22.194	17	04.234
4	27.221	11	22.483	18	06.285
5	28.608	12	25.436	19	22.065
6	38.971	13	35.792	20	14.897
7	35.360	14	10.334		

Quiniela Poceada

1	01	8	48	15	77
2	02	9	49	16	80
3	03	10	51	17	82
4	05	11	58	18	83
5	15	12	62	19	86
6	31	13	71	20	96
7	43	14	72		

cines

A LA IZQUIERDA DEL PADRE
(Brasil). Dir.: Luis Fernando Carvalho, con Selton Mello. P/16.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 hs.

AMEN
(Francia-Alemania). Dir.: Costa Gavras, con U. Tukur. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.30, 17.30, 19.45 y 22 hs.

CAMINO A LA PERDICION
Dir.: Sam Méndez, con Tom Hanks, Paul Newman y Jude Law. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.20, 18.05 y 22.50 hs.

CASI ANGELES
Dir.: V. Erfurth-C. Suárez-M. Borgna-M. Tello-L. Compagnet. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 16.25, 20 y 21.55 hs. (Sala "Amelia Bence").

CINCO SENTIDOS
(Canadá). Dir.: Jeremy Podeswa, con Mary-Louise Parker y Daniel MacIvor. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.50 hs.

CODIGOS DE GUERRA
Dir.: John Woo, con Nicolas Cage. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.

DETRAS DEL SOL
Dir.: Walter Salles, con Rodrigo Santoro y José Dumont. P/13.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15, 17, 19, 20.50 y 22.40 hs.

DEUDA DE SANGRE
Dir.: Clint Eastwood, con Clint Eastwood y Jack Daniels. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.

DRAGON ROJO
Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 15.20, 18 y 22.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.

EL BONAERENSE
Dir.: Pablo Trapero, con Jorge Román. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS
(Francia-EE.UU.) Dir.: David Linch, con J. Theroux y N. Watts. P/16.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.30, 18.05 y 22.30 hs.

EL CUMPLE
Dir.: Gustavo Postiglione, con R. Calandra. S/R.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.30, 19.20 y 22.55 hs.

EL REINADO DEL FUEGO
Dir.: Rob Bowman, con Christian Bale. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.10 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL ULTIMO BESO
(Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli y S. Accorsi. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

FRIO DE PERROS
Dir.: Brian Levant, con Cuba Gooding Jr. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 17.40 y 20.40 hs.

HALLOWEEN 8
(Resurrección). Dir.: Rick Rosenthal, con Jamie Lee Curtis, Busta Rhymes. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 19.40, 21.35 y 23.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

HISTORIAS MINIMAS
Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.40, 14.25, 16.15, 18.10, 20.05 y 22.05 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 15.55 y 20.10 hs.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.25 hs.

KAMCHATKA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15.05, 17.15, 19.20 y 21.25 hs. (Sala "Delia Garcés")
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.05, 18.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 17.55 y 22.20 hs.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.05 hs.

K-19
Dir.: Kathryn Bigelow, con Harrison Ford y Liam Neeson. P/13.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.30, 14.50, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 15.25, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

LA BODA
(EE.UU-India). Dir.: Mira Nair. P/13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20 hs.

LA ERA DE HIELO
Dir.: C. Wedge-C. Saldanha. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20, 17.20 y 21.10 hs.

LA FE DEL VOLCAN
Dir.: Ana Poliak. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.45 y 18.20 hs. (Sala "Amelia Bence").
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 21 y 22.30 hs.

LA REINA DE LOS CONDENADOS
Dir: Michel Rymer con Stuart Townsend. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17 y 21 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

LA VIDA CONTINUA
Dir.: Brad Silberling, con Dustin Hoffman y Susan Sarandon. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 hs.

LAS CHICAS SUPERPODEROSAS
(La película). En castellano. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 16.10 y 19.10 hs.

LILO Y STITCH
Dir.: Ch. Sanders y D. DeBlois. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21 hs.

LUGARES COMUNES
Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi, Mercedes Sampietro y Arturo Puig. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.

MERCANO, EL MARCIANO
Dir.: Juan Antín. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 hs.

MINORITY REPORT
(Sentencia previa). Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.30 y 20.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO
Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 17.10, 19, 21.20 y 23.10 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

NOCHES BLANCAS
Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.55 y 20.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

¿SABES NADAR?
Dir.: Diego Kaplan, con Leticia Bredice, Juan Cruz Bordeu y Antonio Birabent. P/13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 18 y 22 hs.

SEÑALES
Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 19.05 y 23 hs.

SCOOBY-DOO
Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R.
Monumental Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.35, 16.15 y 17.55 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 18 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano)

SPIRIT
(El corcel indomable). Dir.: Kelly Asbury-Loma Cook. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13 y 15.50 hs.

STAR WARS
(Episodio II-El ataque de los clones). Dir.: George Lucas, con Ewan McGregor y Natalie Portman. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.50 hs.

THE BANK
(El juego de la banca) Dir.: Robert Connolly, con David Wenhal y Anthony La Paglia. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.45, 15.45 y 20.35 hs.

TRIPLE X
Dir.: Rob Cohen, con Vin Diesel y Samuel L. Jackson. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

UN OSO ROJO
Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez y Soledad Villamil. P/13.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 17.10 y 21 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
COMO HACER BEBES:
11, 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SCOOBY-DOO:
11, 13.50, 16 y 18.10 hs. S/R.
TRIPLE X:
11.10, 11.45, 14.15, 15.10, 17, 19.45, 20.20, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
11, 12, 13, 14, 16.20, 17.50, 18.40, 20.05, 21, 22.30, 23.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
HISTORIAS MINIMAS:
12.50, 15.05, 17.25, 19.45 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DEUDA DE SANGRE:
12.20, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Viernes y sáb. trasn.
DETRAS DEL SOL:
11, 12.55 y 20.50 hs. P/13
K-19:
11.20, 15, 17.55 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL CUMPLE:
14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
KAMCHATKA:
11, 13.10, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DRAGON ROJO:
11.30, 14.20, 17.10, 20 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
AMEN:
11.10, 16.35 y 22.15 hs. P/13.
NOCHES BLANCAS:
13.50 y 19.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
TRIPLE X:
13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
KAMCHATKA:
13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
DRAGON ROJO:
16.35 y 22.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KAMCHATKA:
12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
K-19:
13.40, 20.15 y 22.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
12.40, 13.30, 14.55, 15.55, 17.10, 18.10, 19.25, 20.25, 21.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SCOOBY-DOO:
11.35, 14.05 y 18.25 hs. (En castellano). S/R.
TRIPLE X:
12.20, 16.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DEUDA DE SANGRE:
12.15, 14.40, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HISTORIAS MINIMAS:
11.50, 16.10, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
COMO HACER BEBES:
12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DETRAS DEL SOL:
12.25, 14.35, 16.45 y 19.35. P/13.
EL CUMPLE:
11.40, 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
HALLOWEEN 8
(Resurrección): 14.50 y 19.50 hs. P/13.
COMO HACER BEBES:
11.20, 14, 16.30, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NOCHES BLANCAS:
20.10 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
KAMCHATKA:
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DRAGON ROJO:
11.30, 14.10, 16.40, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SCOOBY-DOO:
11.10, 13.10, 15, 17.10 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
11.50, 13.50, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
K-19:
12, 17 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DEUDA DE SANGRE:
12.30, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TRIPLE X:
11.40, 14.20, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
KAMCHATKA:
12.50, 17.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
K-19:
15 y 20 hs. P/13.
DEUDA DE SANGRE:
13, 15.30, 18, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
TRIPLE X:
12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
HISTORIAS MINIMAS:
13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13.30, 15.20, 17.10, 19, 21 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
DETRAS DEL SOL:
13.20, 15.10, 17.10, 19, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
K-19:
14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
COMO HACER BEBES:
13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
THE BANK
(El juego de la banca): 13.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
COMO HACER BEBES:
11.30, 13.45, 16, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DEUDA DE SANGRE:
12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRIPLE X:
12.15, 13, 14.45, 15.30, 17.15, 18, 19.45, 20.30, 22.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL CUMPLE:
11.30, 13.15, 17.30, 19.15 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HALLOWEEN 8
(Resurrección): 11.30 y 18 hs. P/13.
DETRAS DEL SOL:
11.30, 13.30, 18.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
K-19:
11.30, 14.15, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMEN:
11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA FE DEL VOLCAN:
18.15 hs. P/13.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
11.45, 12.45, 13.45, 14.45, 15.45, 18, 18.45, 20.15, 21, 22.30 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL CAMINO DE LOS SUEÑOS:
15.30 y 20.15 hs. P/16.
THE BANK
(El juego de la banca): 12, 16.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HISTORIAS MINIMAS:
14.15 y 18.30 hs. S/R.
DRAGON ROJO:
12.30, 13.30, 15, 16, 17.30, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KAMCHATKA:
11.45, 13.30, 14, 15.45, 16.15, 18.30, 20, 20.45, 22.15 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SCOOBY-DOO:
11.30, 13.15, 15, 17, 19 y 21 hs. S/R.
UN OSO ROJO:
11.30 y 18.30 hs. P/13.
IDENTIDAD DESCONOCIDA:
15 y 21 hs. P/13.
NOCHES BLANCAS:
17 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FRIO DE PERROS:
16.45 hs. S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
TRIPLE X:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
KAMCHATKA:
12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
SCOOBY-DOO:
13.10, 15.30 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
COMO HACER BEBES:
13, 15, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13.
HISTORIAS MINIMAS:
14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R.
AMEN:
12.50, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
KAMCHATKA:
13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
SCOOBY-DOO:
13.20 y 17.10 hs. S/R.
DEUDA DE SANGRE:
13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
HISTORIAS MINIMAS:
13.10, 15.05, 17.10, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
DETRAS DEL SOL:
15.20, 19, 20.50 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
12.50, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
TRIPLE X:
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
EL CAMINO DE LOS SUEÑOS:
15, 19.50 y 22.30 hs. P/16.
LA VIDA CONTINUA:
17.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
NOCHES BLANCAS:
13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.35 hs.
THE BANK
(El juego de la banca): 14.15, 18.15 y 20.15 hs. P/13.
EL BONAERENSE:
16.15 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.
EL ULTIMO BESO:
13.10, 17.30 y 22.05 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.25 hs.
LA BODA:
15.25 y 20 hs. Dir.: Mira Nair. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
SCOOBY-DOO:
13, 14.50 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.
K-19:
19 y 21.50 hs. P/16.
THE BANK
(El juego de la banca): 13.20, 17.20 y 22.05 hs. P/13.
UN OSO ROJO:
15.20 y 19.35 hs. P/16.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 22.55 hs. S/R.
HISTORIAS MINIMAS:
13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. S/R.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
DEUDA DE SANGRE:
12.10, 14.40, 17.10, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
11.40, 14.05, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KAMCHATKA:
12.40, 15, 17.20, 19.50 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HISTORIAS MINIMAS:
11.30, 16.20 y 20.55 hs. S/R.
DRAGON ROJO:
13.40, 18.25 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SCOOBY-DOO:
12, 13.55, 15.55 y 18 hs. S/R.
K-19:
20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRIPLE X:
12.20, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
KAMCHATKA:
12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
TRIPLE X:
12.25, 14.55, 17.25, 20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
DEUDA DE SANGRE:
12.40, 15, 17.15, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13.10, 15.20, 17.35, 19.40 y 22.05 hs. S/R. Sáb. trasn.
SCOOBY-DOO:
12.25, 14.40, 16.35 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
HISTORIAS MINIMAS:
20.25 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
EL HOMBRE ARAÑA:
14.30, 16.50, 19.05 y 21.20 hs. (En castellano). S/R.
PACTO DE LOBOS:
14.10, 16.30, 18.50 y 21.20 hs. P/13.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
TRIPLE X:
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
SCOOBY-DOO:
12.30, 14.10 y 18.10 hs. (En castellano). S/R.
KAMCHATKA:
15.55, 20 y 22.20 hs. S/R.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
LILO Y STITCH:
15.30 hs. (En castellano). S/R.
UN OSO ROJO:
17, 19 y 21 hs. Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez y Soledad Villamil. P/16.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R.
TRIPLE X:
13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
SCOOBY-DOO:
13.20, 15.10 y 17 hs. (En castellano). S/R.
HISTORIAS MINIMAS:
18.40, 20.40 y 23 hs. S/R.
KAMCHATKA:
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
TRIPLE X:
15, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
KAMCHATKA:
14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0 h.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
SCOOBY-DOO:
13.05, 14.45, 16.45, 18.45 y 20.45 hs. S/R.
HALLOWEEN 8:
(Resurrección): 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
KAMCHATKA:
13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.05 hs.
K-19:
13.40 16.45, 19.35 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
DRAGON ROJO:
13.35, 18.05 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
HISTORIAS MINIMAS:
16 y 20.30 hs. S/R.
TRIPLE X:
13, 15.10, 17.45, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
LA VIDA CONTINUA:
14.30 hs. P/13.
KAMCHATKA:
16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0 h.
UN OSO ROJO:
14.45, 18.25 y 22 hs. P/13.
GRUPO DE FAMILIA:
16.30 y 20.10 hs. (Sáb. también: 23.50 hs.). S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
LA VIDA CONTINUA:
14.30 hs. P/13.
KAMCHATKA:
16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0 h.
UN OSO ROJO:
16.40 y 20.30 hs. P/13.
GRUPO DE FAMILIA:
14.45, 18.35 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732. **DON GIOVANNI,** ópera de Wolfgang Amadeus Mozart. Libreto: Lorenzo da Ponte. Dir. orquestal: Mario de Rose. Dir. escénica: Daniel Suárez Marzal. Con Marcelo Lombardero, Juan Rodó, Natasha Tupín, María Soledad de la Rosa, Teresa Musacchio, Mónica Ferracani, Luciano Garay, Rubén Martínez y elenco. Coro Estable, preparado por Eduviges Picone. Sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent.: $ 16.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. **CERCA DE LA MEDIANOCHE** (1986). Dir.: Bertrand Tavernier, con Dexter Gordon, Francois Cluzet y Herbie Hancock. Ciclo "Bertrand Tavernier". Hoy: 19.30 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "El cine hace historia". **DANTON** (1982). Dir.: Andrezj Wajda, con Gerard Depardieu y Wojciech Pszoniak. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.
LA DUCHA. Dir.: Zhang Yang. Lunes: 19 hs. Ent.: $ 3.
WILD GALS OF NAKED WEST. Dir.: Russ Meyer. Lunes: 21.30 hs. Ent.: $ 3.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ciclo "Clásicos de estreno 2". Ent.: $ 4.
UNA NOCHE EN LA OPERA (EE.UU-1935). Dir.: Sam Wood, con Los Hermanos Marx. Hoy: 14 hs.
EL AÑO PASADO EN MARIENBAD (Francia/Italia-1960). Dir.: Alain Resnais, con Delphine Seyrig y Giorgio Albertazzi. Hoy: 16 hs.
INVASION (Argentina-1969). Dir.: Hugo Santiago, con Olga Zubarry, Lautaro Murúa y Juan Carlos Paz. Hoy: 18 hs.
BALNEARIOS. Dir.: Mariano Llinás. Hoy: 20.15 hs.
PEEPING TOM (Inglaterra-1960). Dir.: Michael Powell, con Carl Bohen y Moira Shearer. Hoy: 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.G.S.M.) Av. Corrientes 1530. Tel.: 0800-333-5254. "Alanis Obomsawin el cine de la resistencia". **PIEDRAS EN WHISKEY TRENCH** (2000). Dir.: Alanis Obomsawin. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
FESTIVAL MARTHA ARGERICH del 16 al 23 de noviembre. Conciertos sinfónicos, conciertos de cámara, masterclasses. Ab. en vta. desde: $ 100. Fundación Teatro Colón. Tel.: 4378-7140/1.
Masa 2.2: Silvia Dabul, Manuel Masone (piano), Angel Frette y Arturo Vergara (percusión). Ciclo "El Colón por $ 2". **Lunes: 20.30 hs.**
LA CONDENACION DE FAUSTO, de Héctor Berlioz. Dir.: Stefan Lano. Con Cecilia Díaz, Carlos Bengolea, Marcelo Lombardero. Coro Estable. Dir.: Alberto Balzanelli. Coro de Niños. Dir.: Valdo Sciammarella. Abono Especial. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 70. **Martes: 20.30 hs.**
L'OCCASIONE FA IL LADRO, opera de Gioacchino Rossini. Dir.: Guillermo Brizzio-Susana Frangi. Régie: Claudio Gallardou. Con Graciela Oddone, Leonardo Estévez, Gabriel Centeno. Orquesta Estable del Teatro Colón. Gran Abono. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 195. **Miércoles: 20.30 hs.**
Sala del C.E.T.C.
(Toscanini 1186)
Grupo Vocal de Cámara.
Dir.: Carlos Vilo. Con Eleonora Sancho (soprano), Patricia Neme (mezzosoprano), José Luis Sarré (tenor), Edgardo Zecca (bajo), Carlos Koffman (piano). Música vocal inglesa de los siglos XVI y XVII. Hoy: 17 hs. Loc.: $ 7.
Salón Dorado
(Libertad 621). **Pedro y el lobo,** de Sergri Prokófiev. Cuento sinfónico, adapt. libre. Dir. musical: Germán Martínez Lamas. Con C. Mancini (flauta), H. López (oboe), P. Pesci (clarinete), V. Foti (corno) y Germán Martínez Lamas (fagot). Invitado: Adrián Murga. Hoy: 14 y 15.30 hs. Ent. en vta.: $ 2.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **DEDOS** "El musical", de Borga Ortíz de Gondra. Con Susana Pampín, Javier Lorenzo, Alberto Suárez y Analía Couceyro. Música: Marcelo Moguilevsky. Dir.: Alejandro Tantanián. Miércoles: 21 hs., jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)

GLORIAS PORTEÑAS
Idea y selección de repertorio: Soledad Villamil, Brian Chambouleyron, Silvio Cattáneo y Carlos Viggiano. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8.
CUARTETO TAMBUCO (percusión-México). Con "Paralelo 33", Gerardo Gandini, Jorge Camiruaga (Uruguay), Lucio Capese, Sergio Mece, Gabriel Paiuk y Ezequiel Finguer. Conciertos V y VI de música contemporánea. Martes y miércoles: 20.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Casacuberta").

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866. **EL REÑIDERO,** de Sergio De Cecco. Grupo de Teatro del Naciona Buenos Aires. Dir.: Orlando Acosta. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4801-1992. **LOS 8 DE JULIO** (Experiencia sobre registro de paso del tiempo). "Biodrama III". Con Alfredo Martín y Alicia Francini. Dir.: Beatriz Catani y Mariano Pensotti. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
STEFANO, de Armando Discépolo. Con "Luis Brandoni", "Perla Santalla", Horacio Roca, Beatriz Spelzini, Daniel Tedeschi, Daniela Catz, Mariano Miquelarena y Esteban Pérez. Dir.: Juan Carlos Gené. Jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8).
Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto". Dir.: Atilio Stampone. Canta: "Marita Monteleone". Repertorio de Piazzolla, Mores, Filiberto, Gardel, Canaro, Troilo, Stampone, Hnos. Expósito, entre otros. Martes: 19.30 hs. Ent. Libre. (Sala "María Guerrero")
La visita, de y por Fernanda Gómez y Enrique Dumont. Martes: 14 hs. Ent.: $ 2.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622. **FRIDAS** (Sobre Frida Kalo). Con Ana María Casó. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

ALIANZA FRANCESA
(Auditorium). Av. Córdoba 946. Tel.: 4322-0068/4393-8786. **CORO NACIONAL DE NIÑOS.** Dir.: Vilma Gorini de Teseo. Obras de Palestrina, Mendelssohn, Brahms, Hnos. Expósito, Blázquez, entre otros. Lunes: 19.30 hs. Ent. libre.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670. **LEJANA TIERRA MIA,** de Eduardo Rovner. Con "Osvaldo Santoro" y "Paulo Brunetti". Dir.: Oscar Barney Finn. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10

ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582. **HISTORIAS DE DOS POR CUATRO,** de José Manuel Riggio. Con María Concepción César, Víctor Hugo Vieyra,

TV

9.30
7-HUELLAS DE ESPERANZA.
10.00
7-MISA Y ANGELUS.
11.00
7-PYMES EN ACCION.
13-AUTOMOVILISMO.
11.30
7-UN PUEBLO.
12.00
2-POLEMICA EN LOS ESTADIOS.
7-CAMINOS DE TIZA.
9-SABRINA.
12.30
11-GRAN HERMANO.
13.00
2-TRIBUNA CALIENTE.
7-SIN ESTRIBOS.
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-CINE: "Mi cita con la hija del presidente".
14.00
2-ABANDERADOS.
7-CINE: "El Alamo".
13-EL GARAGE.
15.00
2-MISION FUTBOL.
9-CINE DEL DOMINGO: "Mundo exterior".
11-CINE: "Oscar".
13-RENEGADO.
16.00
13-CINE SHAMPOO: "Grandes esperanzas".
17.00
7-ISER TV.
9-CINE DEL DOMINGO: "La pistola desnuda 33 1/3".
11-CINE: "Un retonto en apuros".
17.55
13-CINE: "Duro de matar II".
18.00
7-FORO XXI.
19.00
2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-AGENDA.
9-LA ARGENTINA DE ORO.
11-CINE: "Tonto y retonto".
19.30
7-BITACORA.
20.00
7-VIAJES Y PASEOS.
9-FUTBOL NO PARES.
13-SORPRESA 2002.
21.00
2-PERIODISTAS.
7-LA ESQUINA DEL ABASTO.
9-HORA CLAVE.
11-EL LEGADO.
22.00
7-ALMACEN DE CAMPO.
11-INFIELES.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-AGENDA SECRETA.
7-RALLY TV.
9-REC.
11-MUNDOSHOW.
24.00
2-GOL X GOL.
7-NOTICIERO.
0.30
7-LA OTRA MITAD.

Matías Barki, Oscar Nuñez y Raúl Ramos. Narración: Florencia Giménez Argento. Dir.: Héctor Gióvine. Ciclo "Radioteatro para aplaudir". Miércoles: 19 hs. Ent. libre.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
El imperio argentino, de Mariano Moro. Dir.: Miguel Angel Elías y Mariano Moro. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 4.
Navidad en abril. Libro y dir.: Miguel Iglesias. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 6.
Llamada en espera. Con M. F. Fasson, E. Agostinelli y elenco. Dir.: Isaac Eisen. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
Cabaret Club, de Guillermo De Lorenzo. Con R. Zayat, S. Aronzon y elenco. Dir.: Alfredo Terzano y Fernando Ferrer. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
(Mutis), te vas, me dejás y me abandonás, de Julio Escalada. Con Flavia Blasi, Mar Celeste y elenco. Dir.: Alejandro Iuliani. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.
Impronta (teatro en episodios). Con Laura Azcurra, Carlos Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
SOUTH AMERICAN WAY...
de Río de Janeiro, homenaje a "Carmen Miranda". El musical más exitoso en Brasil, 30 personas en escena. Lunes a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
HECHO EN ARGENTINA. Con Violeta Rivas-Néstor Fabián y Trío San Javier. Viernes 29 y sábado 30 de noviembre: 21.30 hs. Pl. desde: $ 10.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
MASIS. Grupo de danzas armenias. Hoy: 19 hs. Ent.: $ 10.
ORQUESTA DE CAMARA MAYO. Dir.: Mtro. Luis Roggero. Astor Piazzolla: "Río Sena", "Contrastes", "Tres minutos con la realidad", "Fuga y misterio", "Adios Nonino", "Calámbre", "La muerte del ángel" y "Las cuatro estaciones porteñas". Martes: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
MARCELO ARCE. Clases de apresiación musical: "Carmen Burana", de Carl Orff. Jueves: 19.30 hs. Ent.: $ 10.
JOSE LARRALDE. "Historias y canciones". Sábado: 22 hs.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. **Adán y Eva, Dios y la serpiente.** "Taller de la Música". Libro y dir.: Mariano Moruja-Carlos Gianni. Domingo: 20 hs. Ent. libre.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585. **JAZZ SING IT,** de Peter MacFarlane. Con "Juliana Ruíz" y "Vox Pop". Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 8.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
LA VERBENA DE LA PALOMA, zarzuela de Ricardo de La Vega y Tomás Bretón. Con "Leonardo López Linares". Leonardo Menna, Eleonora Sancho, Laura Rizzo, Hugo Jaurena, Rubén Torre y elenco. Gran fin de fiesta!. Dir.: Matías Cambiasso. Dir. musical.: Marta Luna. Hoy: 17.30 hs. (Despedida)
COSI FAN TUTTE, ópera de Wolfgang Amadeus Mozart. Libreto: Lorenzo Da Ponte. Dir. Musical: Antonio María Russo. "Juventus Lyrica temporada 2002". Con Carla Filipci, Natasha Tupín, Mariela Schemper, Raquel Winnika, Mariana Rewerski, Mónica Sardi, Lelia Couselo, Sonia Stelman, Carlos Ullán, Gabriel Centeno, Mario De Salvo, Sebastián Sorrarain y Gui Gallardo. Puesta en esc.: Ana DÔAnna. Jueves: 20.30 hs., domingo: 17 hs. (Próxima semana)

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
ADORABLES ENJENDROS. Libro y dir.: Omar Pini. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 6.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.
MAXIMILIANO GUERRA y el "Ballet del Mercosur" ptan.: "Con Gloria Morir". Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Narciso Ibañez Menta")
VENECIA, de Jorge Accame. Con "Haydée Padilla" y elenco. Dir.: Helena Tritek. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Raúl Rossi"). Pl.: $ 15 (jueves: $ 7).

CASA SUIZA
Rodríguez Peña 254. Tel.: 4371-9977.
FATALIDAD DE ROMEO Y JULIETA, de Marco Denevi. Con Carolina Borghi, Guillermo Cufré y elenco. Dir.: Víctor Lage. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 3.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358. **Manzana podrida.** Con Pablo Lambarri y Carlos Ovejero. Libro y dir.: Alejandro Rovino. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115. **LUIS ALBERTO SPINETTA** "Electroacustik". Con Claudio Cardone, Mono Fontana (teclados) y Javier Malosetti (bajo). Jueves 21 y viernes 22 de noviembre: 21 hs. Ent. desde: $ 15.

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353. **EL AMOR MEDICO.** Versión libre de Moliére. Con Matías Arriola, Eugenia Cayon y elenco. Dir.: Gabriel Páez. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 4.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. **CALIGULA.** Orquesta en vivo. Musica: Angel Mahler. Dir.: Pepe Cibrián Campoy. Hoy: 19 hs. (Despedida). Pl. desde: $ 20.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
CUERPOS, de James Saunders. Con Patricia Palmer, Roxana Berco, Gabriel Molinelli y Roberto Saiz. Dir.: Patricia Palmer. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. (Ent.: $ 5)
El vuelo del Dragón (versión con B). Libro y dir.: Javier Daulte. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
Subte. Dir.: Gustavo López Conde. Domingo: 21.30 hs. (Ent.: $ 6)

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. **ESQUIRLAS,** de Mario Diament. Con "Edgardo Nieva", "Tony Lestingi", "Alejandra Darín",Isaac Haimovici y Mario Alarcón. Dir.: Víctor Mayol. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")

DEL VIEJO PALERMO
(Sala "María Rosa Gallo"). J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900. **EL GRAN DESCHAVE,** de Sergio De Cecco. Con Martina Palazón, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Fito Allende. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
CLAUDIA LAPACO en: "Para que son las canciones?". Con Gerardo Gardelín (piano). Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12.
LILIA BARINOVA. Con "Argentinos en mi corazón". Música clásica, boleros y tangos. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
ALEJO LACLAU pta.: "Ay, que el alma se me sale". Con Pablo DÔAquino (piano). Poemas y canciones de amor de todos los tiempos. Sábado: 21.15 hs. Ent.: $ 8.
ANA CUACCI pta.: "Como dos extraños". Con Eduardo Minervino (piano). Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439. **CIEN VECES NO DEBO,** de Ricardo Talesnik. Grupo "Contraviento". Dir.: Cristina Griges. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 5.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710.
ULTIMO ADIOS. Grupo "Maldita Teatro". Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **SUDESTADA!** "En un conventillo inundado un ladrón anda suelto..." Sainete circense. 30 actores cirqueros en escena. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliardini. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 4.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA. El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Canta: "Karina Rivera". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25. Vta. tel.: 4324-1010.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
SOLO 80 (Harold y Maude), de Colin Higgins. Con Mariano Dossena, Ellen Wolf y Silvia Modigliani. Dir.: Gabriela Bianco. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.
ROMEO Y JULIETA. Con Sergio Aiello, Marité Amicone y elenco. Dir.: Gabriel Morales Lema. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **EXTINCION,** de Iñigo Ramirez de Haro. Con Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Roberto Castro y Pablo Caramelo. Dir.: Rubén Szuchmacher. Domingo: 21 hs. Pl.: $ 10.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914. **El romance de Don Perlimplín con Belisa en su jardín,** de Federico García Lorca. Domingo: 20 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
JAQUE A LA REINA, de Peyrou y Santillán. Dir.: Eddy Mazza. Domingo: 18.30 hs. (Sala I)
DR. JEKILL, de R. L. Stevenson. Con Carlos Echevarría. Adapt. y dir.: Pablo Silva. Domingo: 21 hs. (Sala I)
LA CENA, de Roberto Perinelli. Dir.: Cristian Sabaz. Domingo: 21 hs. (Sala II)
NOH (lo que debería ser, lo que es). Dir.: Maximiliano Priortello. Domingo: 21 hs. (Sala III)

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
AUMENTO DE SUELDO, de Georges Perec. Dir.: Carlos Mathus. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

ESPACIO AGUIRRE
Aguirre 1270. Tel.: 4854-1905.
ALEGRO MA NON TROPPO. Dir.: Marcelo Katz-Martín Joab. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
CORTAMOSONDULAMOS. Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Viernes: 21 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19 y 21 hs. Ent.: $ 8.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
THE BEATS "La mejor Banda Beatle del mundo". Viernes 29 de noviembre: 22 hs.
MARIA MARTHA SERRA LIMA PAZ MARTINEZ Sábado 30 de noviembre: 22 hs., domingo 1 de diciembre: 20 hs.
JORGE DREXLER "Música que despierta". Jueves 5 de diciembre: 22 hs.
LUCIANO PEREYRA "Soy tuyo". Sábado 7 de diciembre: 22 hs.

HEBRAICA
Sarmiento 2255. Tel.: 4952-5887.
CORAZON DE TANGO. Con "Ana María Cores" y Marcelo Tommasi. Ballet y orquesta en vivo. Coreog.: Milena Plebs. Libro y dir.: Rubén Cuello. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
LA NONA, de Roberto Cossa. Dir.: Ana María Lareu. Domingo: 20.45 hs. Pl.: $ 5. (Sala II)
NUEVE: "Clandestino", de Mariana Trajtenberg. Dir.: Luis Roffman; "Tablas de sangre", de Ariel Barchilón. Dir.: Marcelo Mangone; "Vida y muerte de las ballenas", de Laura Laragione. Dir.: M. Scandizzo. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 5. (Sala III).

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4833-5197. **EL BIOMBO.** Grupo "Amoratados por Lola". Libro y dir.: Alfredo Rosenbaum. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 4.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
4 EJERCICIOS (para actrices), de Griselda Gambaro. Dir.: Leandra Rodríguez. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 8.
LA VOZ HUMANA, de Jean Cocteau. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290. Tel.: 4701-9458. **[P4R]** o "tu figura recortada en un cuarto a contraluz". Grupo "Tantanchaw Teatro". Dramaturgia y dir.: Antonio Célico. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. **SALTO AL CIELO,** de Mauricio Kartun. Música: Angel Mahler. Dir.: Héctor Presa. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: (15) 44147-6750.
CUARTETO GIA COBBE. Obras de C. Gaito, M. Rodríguez, M. Franchini. Hoy: 18 hs. Ent.: $ 7.
CAMARA MOZART. Dir.: Omar Brandan. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 8.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
CAUTIVERIO. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5237-7200 (informes: 6320-5350)
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensler. Con "Alicia Bruzzo", "Florencia Peña" y "Pinky". Dir.: Lía Jelín. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
RUBIO & ROTEMBERG 2003, en: "Condenados al éxito". Viernes y sábado: 22 hs. Pl. desde: $ 15. (Sala "Pablo Neruda").
FERNANDO PEÑA en: "El niño muerto". Viernes y sábado: 0 h. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda").
FAVIO POSCA en: "Lagarto Blanco". Viernes y sábado: 0 h. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
MECELMAR, de Marcos Cesarsky. Dir.: Daniel Di Cocco. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
TRIO ROMANCES. Boleros. Hoy: 17.30 hs. Bono contrib.: $ 5.
AIRES IBERO-AMERICANOS. Con Eleonora Noga Alberti (soprano), Alfredo Corral (piano), Adriana Rodríguez (flauta), Jorge Biscardi (guitarra), Néstor Ricardo Harari (percusión oriental). Canciones sefaradíes, españolas e iberoamericanas. Hoy: 20.30 hs. Bono contrib.: $ 7.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.

Todos tenemos problemas (sexuales)
Con "Laura Oliva", "Alejo García Pintos", María Roji, Mike Amigorena y "Mara Bestelli". Dir.: "Lía Jelín". Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 20 (jueves y dgo.: $ 10)

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. **LOS SUSODICHOS** en: "Marea". Dir.: Nora Moseinco. Jueves a sábado: 23.15 hs., domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar
MEMPHIS "La Blusera". Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.
RATA BLANCA. A pedido del público nueva función!!!. Viernes 22 de noviembre: 22 hs. Loc. desde: $ 12.
RITA LEE. Sábado 23 de noviembre: 21.30 hs. Ent. desde: $ 25.
JULIO BOCCA y el "Ballet Argentino". Martes 3, miércoles 4, jueves 5 y viernes 6 de diciembre: 20 hs. Loc. desde: $ 8.
LES LUTHIERS-CAMERATA BARILOCHE. Viernes 13 y sábado 14: 20 hs., domingo 15 de diciembre: 19 hs. Loc. desde: $ 8.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882/8238.
MI QUERIDO MENTIROSO, de Jerome Kilty. Adapt.: Fernando Masllorens-Ferderico González del Pino. Con Norma Aleandro y Sergio Renán. Dir.: Norma Aleandro-Sergio Renán. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 2)
LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA. Escenas teatrales en un recorrido histórico actuado por "El Solar". Dir.: Luis Camilión. Sábado y domingo: 18.30 hs.
UNO NUNCA SABE, de R. Fontanarrosa. Dir.: Jorge Dorio. Domingo: 19.30 hs. (Sala "Siripo").
MURGAS PORTEÑAS. Con "Atrevidos de Costumbre" y "Los Crotos de Constitución". Domingo: 17 a 19 hs. Ent. libre.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
CANTANDO BAJO LA DEUDA. Con Nito Artaza-Miguel Angel Cherutti-Graciela Alfano. Coreog.: Eleonora Casano. Dir.: Nito Artaza. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 15. (Sala I).
SMOKE. Un Music Hall!. Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala II)

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777. **LAURA RIVERO** en: "Haznos famosos". Music hall. Dir.: Alberto Favero. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20. (Venta. tel.: 5237-7200)

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. **SONATA OTOÑAL.** Con "Leonor Manso", "Virginia Innocenti" y "Héctor Bidonde". Dir.: José Carlos Plaza. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

ND/ATENEO
(Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
ADRIANA VARELA En concierto. Con Horacio Avilano (guitarra), Walter Castro (bandoneón), Marcelo Torres (bajo eléctrico), Pablo Agri (violín), Marcelo Macri (piano y dir. musical). Hoy: 21 hs. Ent. desde: $ 15.
JUANJO DOMINGUEZ-JULIO PANE En concierto. Viernes 15 de noviembre: 21 hs. Ent. desde: $ 10.
RICARDO FLECHA En concierto. Jueves 28 de noviembre: 21 hs.
LOS TEKIS En concierto. Viernes 29 y sábado 30 de noviembre: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **DE RIGUROSA ETIQUETA.** Con "Fernán Mirás", "Carolina Peleritti", "Carlos Portaluppi", Oscar Ferrigno, Silvina Bosco y Claudio Tolcachir. Libro y dir.: "Norma Aleandro". Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 10.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700. **DICCIONARIO AMOROSO.** Con Jorge Marrale y María Valenzuela. Dir.: Víctor García Peralta. Viernes a domingo: 21 hs. Pl.: $ 20 (dgo.: $ 10)

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
PARECEN ANGELES, de Jorge Medina. Con "Lydia Lamaison", "Carolina Papaleo" y "Dora Baret" (Cecilia Maresca). Invitado: "Roberto Antier". Dir.: Carlos Evaristo. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent. desde: $ 10.

SALA ANA ITELMAN
Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671.
SEGUN EL EVANGELIO. Danza. Cía. d Y/O. Dir.: Yamil Ostrovsky. Domingo: 17.30 hs.
INESTABLE (Tres obras). "Estado de Tiempo". Cía. Independiente de Danza Contemporánea. Domingo: 20 hs.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
DERECHAS, de Bernardo Cappa-José María Muscari. Con Armenia Martínez, Elsa Reidel y elenco. Dir.: José María Muscari. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (c/cena).

TALLER DEL ANGEL
(Sala "Nini Marshall"). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571. **LOS REYES.** Dir.: M. Méndez. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 3.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
HAPPY GIRLS "Fantasy Revue". Musical, único en Buenos Aires. Jueves a domingo: 21.45 hs. Pl. desde: $ 10 (todas las tarjetas).
PABLO REY en: "Llegó el nuevo Rey". Viernes: 19 hs., sábado: 19 y trasn. 0.15 hs., domingo: 18 hs.

chicos

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **Los meteretes,** de Daniel Berbedés y Fernando Lerman. Con Daniel Berbedés y Karin Glisziak. Dir.: Daniel Berbedés. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 3. (Microcine)

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. **El mágico mundo de los cuentos.** Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16.30 y 17.30 hs. Pl.: $ 5.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" ptan.: **PICADITO,** con muchos títeres. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. **Cuatro noches.** Por "Puro Grupo". Dir.: Pablo De Felice. Domingo: 16.30 hs.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400. **El misterio del castillo encantado.** Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 3.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Los Musiqueros. Ciclo "Momusi". Hoy: 11 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño")
Corchito. Grupo "La oreja". Dir.: Roberto Mosquera. Hoy: 15 hs. (Sala "Ernesto Bianco").
Duendes. Por "Los Hermanos Trivenchi". Espectáculo circense. Dir.: Daniel Viola. Hoy: 17 hs. Ent.: $ 2. (Sala "Enrique Muiño ").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **Jevi mono!,** un Rock & roll entre payasos con la técnica de clown. Grupo "El Menjunje". Dir.: Néstor López. Sábado y domingo: 18.15 hs. Ent. libre.

EL CARROMATO
Av. San Martín 4453. Tel.: 4785-4113.
Robín Hood. Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Domingo: 16 hs. Ent. libre. (En caso de mal tiempo se suspende).
Cyrano... de agronomía, de Bergaglio-Ciaffone. Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Domingo: 17.30 hs. Ent. libre. (En caso de mal tiempo se suspende).

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **LOS HIJOS DE MEDEA.** Dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 17.30 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
Pinocho, de Collodi. Adapt y dir.: Ariel Osiris-Alejandro Borgatello. Domingo: 16 hs. (Sala I)
Pulgarcita, de H. Andersen. Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala II)
Juan sin miedo, de Alejandro Borgatello. Dir.: Osiris-Borgatello. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala III).

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. **HOLA PANZA!,** de Héctor Presa y Dora Sterman. Con Mariana Torres, Carolina Gallo y Aníbal Dinardo. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
Amor de payasos. Teatro código clown. Dir.: Ricky Berhems. Sábado y domingo: 16 hs.
Pif paf puf. Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ent.: $ 2
LA BATALLA DE LOS RECUERDOS. Dir.: Oscar Naya. Domingo: 16.30 hs. (Sala "Trinidad Guevara")
EL PATITO FEO, de Andersen. Domingo: 17 hs. (Sala "Siripo")

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (int. 117). Juega a ser actriz, locutor, periodista, mecánico... Un puerto. Martes a viernes: 13 a 20 hs., sábado y domingo: 13, 15.30 y 18 hs.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4573-4672. **CRISTOBAL COLON: UN VIAJE REDONDO.**
Comedia histórica y divertida, de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 17 hs.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2 (niños hasta 3 años gratis).
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado y domingo: 17.30 hs.
Pirulita y Pirulón con el mono espacial. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16.30 hs.
Circo "Duendes mágicos". Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.45 hs.

THE CAVERN
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5237-7200. **PEDRO, EL DELIRANTE.** "Cofradía en pro-testa", de Mariela Gianico-Pablo Lavía. Musical-infanti. Dir.: Gabriel Gestal. Domingo: 15.30 y 17.30 hs. Ent.: $ 3.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 7,90 (menores de 12 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
PUENTE ALSINA TANGO. Domingo: 20.30 hs.
JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO. Tango. Bailan: Noelia y Luis. Domingo: 22.30 hs.

CLARK'S
(Recoleta). Junín 1777. Reserv.: 4801-9502. Para disfrutar con todos los sentidos...!
CENA-BAILE Lunes a sábado... la noche diferente de Bs. As.!

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
TANGOS CANALLAS. Con Jana Purita y Carlos Durañona. Arreglos musicales: Daniel Gómez y Miguel Luchilo. Dir.: Roberto Sáiz. Domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 8.
TANGOBSESION: Mirta Brailan (voz)-René Jacobson (guitarra). Con Cuarteto "Baires": Pedro D. Gyldenfeldt (piano), Marcelo Urbán (contrabajo), Leonardo Konieczny (violín) y Ramiro Boero (bandoneón). Miércoles: 21 hs. Ent. libre.
RAUL LAVIE. Con "Historias de tango". Jueves: 21.30 hs.
JUAN DARTHES pta.: "A unos ojos". Con "Tangoloco". Viernes: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.
DE LAGRIMAS. Con Iván Barenboim (vientos), Pablo Bronzini (piano, acordeón y guitarra), Miguel Rausch (percusión), Laura Sánchez (cello) y Alejandro Tantanián (voz). Dir.: Alejandro Tantanián. Viernes: 0.30 hs. Ent. desde: $ 8.
ENCUENTRO A TODO TANGO. 8º temporada consecutiva!. Con Horacio Salgan, Ubaldo de Lío, Néstor Marconi Trío y Nuevo Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violín), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgan (piano), Ubaldo de Lío (guitarra). Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.
CACHAFAZ, de Copi. Tragedia bárbara en dos actos y en verso. Mitología Rioplatense Surrealista. Dir.: Miguel Pittier. Sábado: 0.30 hs. Ent. desde: $ 8.

ESTIGMA
(Restaurante). Costa Rica 4827. Tel.: 4831-2332/4834-6667. **CENA-SHOW-BAILE.** Un lugar para disfrutar con exelente gastronomía y atención esmerada. Cumpleaños, casamientos, despedidas, eventos empresariales, convenciones... Vigilancia permanente. Ambiente climatizado. Viernes y sábado.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
CANCIONES DEGENERADAS. Con Karina K, Alejandra Perlusky y Diego Bros. Orquesta en vivo. Dir. musical.: Gabriel Goldman. Dir.: Fabián Luca. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 18 hs., lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

MAMBO
Las Cañitas ("Restaurant" y "Bar latino"). Baez 243. Tel.: 4778-0115/0955. Lunes a sábado desde las 21 hs. Unico & diferente a todos!!!
Cena-show-baile. Exquisita cena a la carta. Menúes especiales para eventos. Show de Malena y animación caribeña. (www.mambobar.com.ar).

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
Viernes y sábado. Después 3 hs. !!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!! Entrada: desde las 23 hs. Damas: $ 2, Caballeros: $ 5.

etc.

AUDITORIO DE RADIO NACIONAL
Maipú 555.
CORO NACIONAL DE JOVENES. Dir.: Néstor Zadoff. Hoy: 20 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
Xibalbá. Con Patricia Schaikis y Guillermo Angelelli. Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Contemporánea")
Hermosura. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10. (Carpa)
Afuera. Con Juan Pablo Garaventa, Valeria Lois y elenco. Dir.: Grupo "Sanguíneo" y Gustavo Tarrio. Sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio)

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
El barco de los locos. Con Carlos Finkel, Gustavo Giorgi y Oscar Grando. Dir.: Alejo Pirovano. Domingo: 18.30 hs.
Fragmentos de un colapso amoroso (inspirada en "Fragmentos de un discurso amoroso", de Rolan Barthes)- "La casa de Bernarda Alba". Danza-teatro. Grupo "La Tema". Dir.: Pacha Brandolino. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
MARISA CURA pta.: "Flamenco vivo". Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **La casa de Bernarda Alba**
de Federico García Lorca. Dir.: José Bove-Nora Rodríguez. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.
Ballet del IUNA. Dir.: Trunsky-Viñao-Theocharidis. Martes y miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama). Tel.: 4307-6506.
ESTEBAN MORGADO Cuarteto. Invitada: Lidia Borda. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.
MARIA GRAÑA-BEBA PUGLIESE y su orquesta. Festejando el cumpleaños de Beba. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825. **EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO.** Por "Los Calandracas" y "El Teatral Barracas". Evento teatral para bailar, comer y divertirse. 50 vecinos-actores lo hacen participar de este jolgorio. Dir.: Corina Busquiazo. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (Incluye 1 comida, 1 bebida y torta de casamiento).

CLUB ESPAÑOL
Bernado de Irigoyen 172. (Inf. tel.: 4313-7166).
GALAS DE ZARZUELA. Fragmentos de "Don Gil de Alcalá", "Los Gavilanes", "Marina", "La linda tapada", entre otras. Dir. de escena: Jorge Terceiro. Dir. musical: Mtro. Lito Valle. Lunes: 20.30 hs. Ent.: $ 12.

LA RURAL
(Pabellón Frers). Av. Santa Fe 4200. La muestra más grande de latinoamérica.
THE BEATLES.
Desde el bajo de Paul hasta la limousine de John, 600 objetos de colección, rarezas nunca vistas, fotos inéditas, más de 20 discos de oro, bandas en vivo, merchandising. Ganate un viaje a Liverpool!!!... y mucho más. Viernes y sábado: 11 a 23 hs., domingo a jueves: 11 a 21 hs. Hasta el 24 de noviembre. Ent.: $ 7 (jub.: $ 4-lunes a miérc., ent. libre). Men. de 11 años, ent. libre.

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
Fronteras del Universo. Locución: Quique Pesoa. Sábado y domingo: 14.30 hs. (para niños en familia)
Pintemos el cielo. Relato en vivo. Sábado y domingo: 16 hs. (para menores de 7 años)
Nuestra estrella en el cosmos. Sábado y domingo: 17.30 hs. (para mayores de 7 años)
Nacimiento y muerte del Sol. Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sábado y domingo: 18.45 hs. (para adolescentes y adultos de 12 años)
Preludio de Galileo. Con Mirtha Soto y sus marionetas. Domingo: 15.30 y 17 hs. (Museo del Planetario) Ent. libre.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 494- 3240. Sec: Sec: 18.00, 20.00, 22.05 UN OSO ROJO. Julio Chávez, Soledad Villamil. A/13. Lunes y Jue. cerrado. Miércoles $3

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494- 3240. Sec: 18.30, 20.25, 22.20 SABES NADAR? Leticia Brádice, Juan Cruz Bordeu, Antonio Birabent. A/13 Lunes y Jueves cerrado. Miércoles $3

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 493- 6001. EFI 2002. Hoy, 16.00 COMO MATE A MI PADRE. Francia. Dir. A. Fontainne. 18.00 CRECERÉ AMÁNDOTE. Italia. Dir. G. Rocca. 20.00 SEGUNDA PIEL. España. Dir. G. Vera. Lun 11, 16.00 A LA REVOLUCIÓN SOBRE 2 CABALLOS. Italia. Dir. M. Sciarra. 18.00 EN CONSTRUCCIÓN. España. Dir. J. L. Guerín. 20.00 COMO MATE A MI PADRE. Francia. Dir. A. Fontainne. $4 Jub$2

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 451- 2725. Jue 14 al Mar 19, 20.00 CICLO DE CINE ISRAELÍ. Jue 14: FELICIDAD ETERNA. Vie 15: CRUCE VULCÁN. $3

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. 451- 9779/3553. Hoy, 19.30 Ciclo El Cine que no vemos:PLATFORM. China 2000. Dir. Jia Zhang - Ke. $3Mar 12, 19.00 Ciclo Cine Debate ZOO. Dir. Peter Greenaway.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493- 5445. Sec: 14.40, 16.20, 18.10, 19.40 FRÍO DE PERROS. C Dooning Jr. Tp. Sec.14.15, 17.50 LA ERA DE HIELO Sec: 14.30, 18.00 LILO & STICH. Sec: 15.50, 19.20, 21.30 EL REINADO DE FUEGO. M. McConaughey. Sec: 16.00, 19.30 EL HOMBRE ARAÑA. T McGuire. Sec: 21.20 INFIDELIDAD. R Gere. Tp. Sec: 21.10 CAMINO A LA PERDICIÓN. T Hanks. A/13 c/res. Mié $3.

TEATROS

AUDITORIUM
Sede Puerto. Centro Comercial Puerto. Sáb 16, 18.00 CUANDO EL ARTE ATACA. Muestras de arte, danza experimental, música. $1

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494- 8571. Mar 12, 21.00 EL FOLKLORE HOY. Grupo Coreográfico argentino. ENCUENTRO DE ACADEMIAS FOLKLÓRICAS. Vie 15, 18.30 IRIS LAINEZ en LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE de Casona. Dir. Jorge Ahamendaburu. $7 Jub$5

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. Diar, 15.00 MUESTRA HOMENAJE a MARIA ELENA WALSH. Artistas plásticos.

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Astor Piazzolla. Bv. Marítimo 2360. T 493- 6001. Vie 15, 21.00 TRIBUTO A LA MÚSICA. Homenaje a Charly García. Café Teatral Emilio Alfaro. Bv. Sáb 16, 22.30 MA NON TROPPO presenta AL SON DEL CORAZÓN. Nominado Estrella de Mar Mejor Espec Música. $5 Jub$4

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494- 8571. Hoy, 20.30 ARSIS NOVA en una noche donde ALGUIEN LE DICE AL TANGO. Dir. G. Véspoli. Jue 14, 21.00 Ultimo encuentro de LOS ELEGIDOS DE NUESTRO JAZZ con CLAUDIO SÁNCHEZ Jazz Sexteto — ARMANI TRÍO

CALIPSO RESTAURANT DE MAR
Olavarría 2535. T 451- 2939. Mie a Sáb, 22.00 CENA Y SHOWS. Mie, HOMBRES DE TANGO. Jue, VALERIA FUNES Latino. $12 c/beb. Vie, VALERIA FUNES Latino. Sáb, HOMBRE DE TANGO. $15 c/beb.

DICKENS PUB
D. Pueyrredón y Rivadavia. T.493-6273. Hoy, 22.00 SORIA JAZZ QUARTET.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T. 486- 2222. Vie/Sáb, 23.30 Shows. Vie 15: AD VALOREM Canciones de Beatles. Sáb 16: URBAN. El lugar Mas Alto de Mar del Plata. Dir. A. Oliver

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451- 9779/3553. Ciclo Música en las Rocas. Sáb 16, 22.00 AVALON LAND. Noche de Música Celta.

ORION CAFE
Hotel Antártida. Luro y la costa. Jue, 22.00 TANGO BRAVO CLUB (El Regreso). Darío Landi, Dúo Ferreira – Oliveros.

PEPE NERO
Córdoba y Avellaneda. T 494- 9854. Ciclo de Música. CENAS y SHOWS en vivo. Cena Show $14 s/beb. Res anticip

VILLA NUESTRA RESTAURANT
Córdoba 2588 esq Alberti. T 493- 0292. Vie, 22.00 NOCHES DE VIOLÍN Y GUITARRA. Cena a la carta. No se cobra Der. Esp. Res antic.

INFANTILES

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España. Libertad y la costa. Dom, 16.30 NEWTON en los SUEÑOS DE ALICIA. Teatro para niños. Dir. Toti Gallo. $2

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. 451- 9779/3553. Dom 16.30 TÍTERES Los 4 Gatos. Cía de Pepe García. Dom 18.30 PINOCHO ENTRE LA LUNA Y EL SOL. La mirada del Clown. Dir. G. Castiñeiras. Dom, 17.30 Taller Ecológico para Niños.

VARIEDADES

COYOTE UGLY
Bar & Tex Met Food. Av. Constitución 6990 T. 479- 7930. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW. Acceso COMPLEJO SOBREMONTE. Menú x pers $15 s/beb

EL HOSTAL DE ALEM
Hotel Restaurant. Rawson 233 y Alem. T 486- 4008. Vie, 22.00 CENA SHOW en vivo $14 s/beb. Res antic.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451- 9779/3553. Diar, 9 a 20.00 Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones Nivel encuentro. Mirador. $3

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 13.00 a 19.00 Visitas. Salón de Té. Parque. Muestra Grafica Expandida. Artistas plasticos de Bs. As y locales. $2

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 - 0347. Diar. 9.00 Renovado. Parque botánico - zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador.

HOY
Tiempo pronosticado
Nubosidad variable.
Vientos del Sudoeste.
Mínima: 12°. Máxima: 20°.

Página/12



MAÑANA
Tiempo pronosticado
Parcialmente despejado.
Vientos del Oeste.
Mínima: 12°. Máxima: 22°.

Rep



Paradojas

Por Eduardo Galeano

La mitad de los brasileños es pobre o muy pobre, pero el país de Lula es el segundo mercado mundial de las lapiceras Montblanc y el noveno comprador de autos Ferrari, y las tiendas Armani de San Pablo venden más que las de Nueva York.

Pinochet, el verdugo de Allende, rendía homenaje a su víctima cada vez que hablaba del "milagro chileno". El nunca lo confesó, ni tampoco lo han dicho los gobernantes democráticos que vinieron después, cuando el "milagro" se convirtió en "modelo": ¿Qué sería de Chile si no fuera chileno el cobre, la viga maestra de la economía, que Allende nacionalizó y que nunca fue privatizado?

◆◆◆

En América nacieron, no en la India, nuestros indios. También el pavo y el maíz nacieron en América, y no en Turquía, pero la lengua inglesa llama turkey al pavo y la lengua italiana llama granturco al maíz.

◆◆◆

El Banco Mundial elogia la privatización de la salud pública en Zambia: "Es un modelo para el Africa. Ya no hay colas en los hospitales". El diario *The Zambian Post* completa la idea: "Ya no hay colas en los hospitales, porque la gente se muere en la casa".

Hace cuatro años, el periodista Richard Swift llegó a los campos del oeste de Ghana, donde se produce cacao barato para Suiza. En la mochila, el periodista llevaba unas barras de chocolate. Los cultivadores de cacao nunca habían probado el chocolate. Les encantó.

Los países ricos, que subsidian su agricultura a un ritmo de mil millones de dólares por día, prohíben los subsidios a la agricultura en los países pobres. Cosecha record a orillas del río Mississippi: el algodón norteamericano inunda el mercado mundial y derrumba el precio. Cosecha record a orillas del río Níger: el algodón africano paga tan poco que ni vale la pena recogerlo.

Las vacas del Norte ganan el doble que los campesinos del Sur. Los subsidios que recibe cada vaca en Europa y en Estados Unidos duplican la cantidad de dinero que en promedio gana, por un año entero de trabajo, cada granjero de los países pobres.

Los productores del Sur acuden desunidos al mercado mundial. Los compradores del Norte imponen precios de monopolio. Desde que en 1989 murió la Organización Internacional del Café y se acabó el sistema de cuotas de producción, el precio del café anda por los suelos. En estos últimos tiempos, peor que nunca: en América Central, quien siembra café cosecha hambre. Pero no se ha rebajado ni un poquito, que yo sepa, lo que uno paga por beberlo.

◆◆◆

Carlomagno, creador de la primera gran biblioteca de Europa, era analfabeto.



Joshua Slocum, el primer hombre que dio la vuelta al mundo navegando en solitario, no sabía nadar.

◆◆◆

Hay en el mundo tantos hambrientos como gordos. Los hambrientos comen basura en los basurales; los gordos comen basura en McDonald's.

El progreso infla. Rarotonga es la más próspera de las islas Cook, en el Pacífico sur, con asombrosos índices de crecimiento económico. Pero más asombroso es el crecimiento de la obesidad entre sus hombres jóvenes. Hace cuarenta años, eran gordos once de cada cien. Ahora, son gordos todos.

Desde que China se abrió a esta cosa que llaman "economía de mercado", el menú tradicional de arroz con verduras ha sido velozmente desplazado por las hamburguesas. El gobierno chino no ha tenido más remedio que declarar la guerra contra la obesidad, convertida en epidemia nacional. La campaña de propaganda difunde el ejemplo del joven Liang Shun, que adelgazó 115 kilos el año pasado.

◆◆◆

La frase más famosa atribuida a Don Quijote ("Ladran, Sancho, señal que cabalgamos") no aparece en la novela de Cervantes; y Humphrey Bogart no dice la frase más famosa atribuida a la película *Casablanca* ("Play it again, Sam").

Contra lo que se cree, Alí Babá no era el jefe de los cuarenta ladrones, sino su enemigo; y Frankenstein no era el monstruo, sino su involuntario inventor.

◆◆◆

A primera vista, parece incomprensible, y a segunda vista también: donde más progresa el progreso, más horas trabaja la gente. La enfermedad por exceso de trabajo conduce a la muerte. En japonés, se llama *karoshi*. Ahora los japoneses están incorporando otra palabra al diccionario de la civilización tecnológica: *karojsatsu* es el nombre de los suicidios por hiperactividad, cada vez más frecuentes.

En mayo del '98, Francia redujo la semana laboral de 39 a 35 horas. Esa ley no sólo resultó eficaz contra la desocupación, sino que además dio un ejemplo de rara cordura en este mundo que ha perdido un tornillo, o varios, o todos: ¿Para qué sirven las máquinas, si no reducen el tiempo humano de trabajo? Pero los socialistas perdieron las elecciones y Francia retornó a la anormal normalidad de nuestro tiempo. Ya se está evaporando la ley que había sido dictada por el sentido común.

La tecnología produce sandías cuadradas, pollos sin plumas y mano de obra sin carne ni hueso. En unos cuantos hospitales de Estados Unidos, los robots cumplen tareas de enfermería. Según el diario *The Washington Post*, los robots trabajan veinticuatro horas, pero no pueden tomar decisiones, porque carecen de sentido común: un involuntario retrato del obrero ejemplar en el mundo que viene.

◆◆◆

Según los evangelios, Cristo nació cuando Herodes era rey. Como Herodes murió cuatro años antes de la era cristiana, Cristo nació por lo menos cuatro años antes de Cristo.

Con truenos de guerra se celebra, en muchos países, la Nochebuena. Noche de paz, noche de amor: la cohetería enloquece a los perros y deja sordos a las mujeres y los hombres de buena voluntad.

La cruz esvástica, que los nazis identificaron con la guerra y la muerte, había sido un símbolo de la vida en la Mesopotamia, la India y América.

◆◆◆

Cuando George W. Bush propuso talar los bosques para acabar con los incendios forestales, no fue comprendido. El presidente parecía un poco más incoherente que de costumbre. Pero él estaba siendo consecuente con sus ideas. Son sus santos remedios: para acabar con el dolor de cabeza, hay que decapitar al sufriente; para salvar al pueblo de Irak, vamos a bombardearlo hasta hacerlo puré.

◆◆◆

El mundo es una gran paradoja que gira en el universo. A este paso, de aquí a poco, los propietarios del planeta prohibirán el hambre y la sed, para que no falten el pan ni el agua.

*TAX
*829

Marque *TAX para conseguir un Taxi.
Usted puede elegir entre distintas operadoras para solicitar un Radiotaxi en cualquier momento, gracias al *TAX (*829). Ya sea para un servicio a domicilio como para mensajería. Con Movicom BellSouth, usted viaja seguro, porque seguro consigue un Radiotaxi.



MOVICOM
BELLSOUTH

Las llamadas efectuadas al *TAX son con cargo de tiempo en el aire según el plan de servicio contratado + cargos por el uso de redes de telefonía. Consulte área de cobertura de este servicio. Movicom y BellSouth son marcas registradas de Compañía de Radiocomunicaciones Móviles S.A. (CRM) y BellSouth Corporation Inc. CRM: Ing. Butty 240 piso 20, Capital. CUIT 30-62441865-0.